رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثـــورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

دعم

ذكرت تقارير صحفية المانية ديمقراطية وهنغارية ان الاتحاد السوفيتي اعرب عن استعداده لدعم الحكومة الجديدة عسكريا ايضا دون توضيح ما اذا كانت هذه المساعدة ستكون في شكل ارسال اسلحة فقط ام في شكل تدخل مباشر بارسال قوات سوفيتية .

١٦ صفحة | الاحد ٢٦ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ - ٢٤ كانون الاول ١٩٨٩ - العدد ٧١٤٧ | ATH — THAWRA Sunday 24 . Dec — 1989 . No . 7147 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يحضر الاحتفال السنوي لاعدادية الكندي

الامة العربية ستذكر وقفة القائد صدام حسين وشعبه سدا منيعا بوجه الشعوبيين الحاقدين

العراق يرحب بحالة الانفراج الدولي ويدعو الى نزع السلاح النووي

دعوة المجتمع الدولي للضغط على الكيان الصهيوني للتخلص الفوري من الاسلحة النووية



■ فعاليات واناشيد للطلبة تغنت بدور القائد في بناء الانسان العراقي

■ الطلبة وعوائلهم يعربون عن سعادتهم وفرحهم بزيارة القائد الميمونة

حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس جانبا من الاحتفال السنوي الذي تقيمه اعدادية الكندي للبنين لمناسبة الذكرى الثانية لزيارة سيادته .

وقدم الطلبة فعاليات واناشيد تتغنى بالدور الرائد الذي يضطلع به سيادته في بناء الانسان العراقي واعداده بما يتناسب وعظمة العراق الحبيب مستبشرين بالمستقبل الزاهر الذي تسعى الثورة المجيدة لتامينه لهم مسترشدين بالمبادىء العظيمة التي اختطها سيادته على طريق بناء الوطن المزدهر والحياة الحرة الكريمة لابناء شعبنا .

وعكست الاناشيد والفعاليات الصفات الواجب توفرها في الطالب القدوة والدور الذي يقوم به في ترسيخ المفاهيم القيمية بين زملائه الطلبة والتي وضع اسسها سيادته في الزيارة الاولى لاعدادية الكندي .

وحيا الطلبة وعوائلهم وجمع من المدعوين الذين حضروا الاحتفال بهذه المناسبة . حيوا سيادته معربين عن سعادتهم وفرحهم بهذه الزيارة الميمونة وهم يلتفون على طريق الخير مع باني مجد العراق القائد المنصور صدام حسين .

وحضر الاحتفال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية والرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد للحزب والرفاق اعضاء فرع ابو جعفر المنصور للحزب .

الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين في الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم امس .

وفي ما يلي نص البرقية

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله .

المشاركون في الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي التي عقدت بمبادرة من هيئة كتابة التاريخ الذين اجتمعوا في مدينة النصر والسلام بغداد يسعدهم بمناسبة اختتام ندوتهم ان يرفعوا لمقامكم اسمى مشاعر الاكبار والتقدير لرعايتكم الكريمة لهذا التجمع القومي الفكري الذي التام لدراسة مظاهر الدس الشعوبي واساليبه ذلك الدس الذي استهدف عقيدة الامة وتراثها وتاريخها وحضارتها وحدد وسائل مواجهة هذا الدس والتصدي له واحباط مشاريعه ومخططاته الاثيمة .

ان الامة العربية ستتذكر لكم يا سيادة الرئيس القائد وقوفكم ومعكم شعبكم الباسل سدا منيعا صان وطن العرب وعالم الاسلام من ان يدنسه الشعوبيون الحاقدون .

البقية ص١٥

نص البيان الختامي للندوة ص ٥

الاعلام العربي

العابد حدث تاريخي وانجاز علمي عظيم

العواصم -٢٣- واع : اكد السيد سالم الفهد وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفاز رئيس وفد الكويت في اجتماعات الدورة الاستثنائية لاتحاد الاذاعات العربية التي عقدت في الجزائر مؤخرا ان نجاح العراق باطلاق منظومة العابد الصاروخية الى الفضاء الخارجي يعد انتصارا جديدا يضاف الى انتصارات العراق والامة العربية .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر اليوم ان هذا الانجاز العلمي العظيم قد برهن على قدرة ابناء الامة على تسخير التقنية وتطويعها في طريق التقدم العلمي الصحيح .

واضاف ان العراق بهذا الانجاز ابلغ رسالة غير مباشرة الى اعداء الامة العربية وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني تؤكد ان الامة العربية ستواصل العمل والبحث لتحقيق المزيد من الانجازات العلمية للنهوض بقدراتها الدفاعية دون ان تستطيع اية قوة رعناء ومستبدة منعها .

واوضح ان العراق سيظل عز العرب وفخرهم والدرع القوي للامة العربية كما سيظل هذا الانجاز العلمي العظيم عزيزا على قلب كل عربي وهو بداية الصحوة العربية في ميدان تقدمها وازدهارها الحضاري .

واشاد بالجهود التي بذلها العلماء

البقية ص١٥

وزير الخارجية : المجموعة العربية تؤكد التزامها بالقرار ٥٩٨

عاد الى بغداد مساء امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له بعد ان شارك في مؤتمر الحوار العربي الاوربي الذي اختتم اعماله في العاصمة الفرنسية امس الاول .

ووصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مؤتمر الحوار العربي الاوربي بانه مؤتمر « مفيد وناجح » .. وارسى قاعدة جيدة لمواصلة الحوار العربي الاوربي وللتعاون بين المجموعتين العربية والاوربية في الميادين التي تم الاتفاق عليها .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ان مستوى التفاهم كان جيدا على الرغم من وجود خلافات في وجهات النظر وان هذا المؤتمر سيعطي دفعة جديدة للحوار العربي الاوربي .

وكان السيد وزير الخارجية قد تحدث امام المؤتمر امس نيابة عن وزراء الخارجية العرب بخصوص الوضع بين العراق وايران حيث اشار الى رغبة العراق والعرب الى تحقيق السلام على اساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي .

وقال : وبعد وقف اطلاق النار اكدت المجموعة العربية موقفها من تحقيق السلام حيث ان قرار قمة الدار البيضاء يوضح ذلك .

وجدد السيد وزير الخارجية تاكيد المجموعة العربية والعراق التزامهما بالقرار ٥٩٨ مشيرا الى ان هذا القرار هو خطة سلام يجب ان يفهم ويطبق على هذا الاساس .

البقية ص١٥

ارتياح لنتائج الحوار العربي الاوربي
اعتماد سبعة مشاريع قريبة المدى

باريس -٢٣- واع : عقد وزيرا خارجيتي فرنسا رولان دوما وسلطنة عمان يوسف العلوي في باريس مساء امس مؤتمرا صحفيا مشتركا في مقر وزارة الخارجية الفرنسية تحدثا فيه عن نتائج اعمال مؤتمر الحوار العربي الاوربي الذي اختتم اعماله في وقت سابق امس .

واعرب الوزيران نيابة عن السوق الاوربية والمجموعة العربية عن ارتياحهما للنتائج التي توصل اليها المؤتمر عن طريق تعزيز التعاون العربي الاوربي .

واكدا تصميم الجانبين على تحديد اتجاهات جديدة سليمة لاعطاء دفعة لعملية الحوار العربي الاوربي .

واشار وزير الخارجية الفرنسي الى ان المؤتمر اعتمد سبعة مشروعات طرحت عليه حيث سيتم العمل على تنفيذها على المدى القريب وهي اتفاقية بشأن حماية الاستثمارات ووضع وثيقة عن اعداد العقود وعقد ندوة حول البتروكيمياويات

البقية ص١٥

العراق يؤكد الدور المهم للطاقة الذرية في دعم البرامج العلمية والتطويرية

دعا العراق المجتمع الدولي الى ممارسة الضغط على الكيان الصهيوني لحمله على التخلص الفوري من الاسلحة النووية واخضاع جميع مرافقه النووية ونشاطاته في هذا الميدان للضمانات الشاملة والسعي لجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الاسلحة النووية .

ورحب العراق في بيان اصدرته وزارة الخارجية امس لمناسبة الذكرى العشرين لمصادقته على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية بحالة الانفراج التي تشهدها العلاقات الدولية والاهتمام الذي تبديه الدول المعنية بمفاوضات الحد من التسلح بكافة اشكاله وانواعه للوصول الى الصيغ والحلول الكفيلة بدرء اخطار التسلح النووي والاسلحة التدميرية الاخرى عن المجتمع الدولي .

واكد ان العراق وانطلاقا من ايمانه العميق باهداف معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وتعبيرا عن مبادئه يرى ان اكثر الضمانات فعالية ضد امكانية استخدام الاسلحة النووية وحظر نشوب حرب نووية هو نزع السلاح النووي والتدمير الشامل لكل الاسلحة النووية لارساء دعائم عالم جديد خال من كل وسائل الدمار وترسيخ قواعد السلام والامن للبشرية .

واشار بيان وزارة الخارجية الى ان العراق وهو من اوائل الدول المصادقة على حظر انتشار الاسلحة النووية كان يرى في الطاقة الذرية ثمرة علمية من شانها ان تلعب دورا

البقية ص١٥

علي البيض في صنعاء اليوم
قمة يمنية لاستكمال خطوات الوحدة

عدن -٢٣- واع : يبدا السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية يوم غد الاحد زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

وقال السيد علي سالم البيض في تصريح صحفي نشرته صحيفة الثوري في عدن اليوم انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لتهيئة الاجواء الملائمة في شطري اليمن للبدء في تنفيذ اتفاق عدن التاريخي وانجاز كافة الخطوات العملية التي تضمنها الاتفاق في مواعيدها المحددة .

وقال ان افضل السبل وانجحها للتسريع في تطبيق اتفاق قمة عدن التاريخي والتعجيل في بزوغ شمس فجر دولة اليمن الموحدة تكمن في اطلاق الحريات الديمقراطية للجماهير الشعبية وقواها الوطنية المؤمنة باهداف ومبادىء ثورتي ٢٦ سبتمبر و١٤ اكتوبر .

البقية ص١٥

صحيفة هندية:

طهران تتاجر بقضية الاسرى

نيودلهي - ٢٣ - واع : شجبت صحيفة مشرقي اواز الهندية اتجار النظام الايراني بقضية اسرى الحرب العراقية الايرانية من اجل تحقيق مكاسب سياسية ضيقة وطالبت باطلاق فوري للاسرى .

واوضحت الصحيفة اليومية الناطقة باللغة الاوردية ان تبادل الاسرى ضرورة انسانية ولايمكن للنظام الايراني ان يواصل نهجه اللاانساني الرافض لحل هذه القضية الملحة .

الارض المحتلة

استشهاد اربعة فلسطينيين خلال ٢٤ ساعة

■ مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة وغزة

فلسطين المحتلة - ٢٣ - واع اعلن في فلسطين المحتلة عن استشهاد المواطن الفلسطيني جمال عبدالله الرمي من مدينة البيرة في رام الله بالضفة الغربية المحتلة برصاص الجنود الصهاينة خلال مصادمات شهدتها المدينة امس .

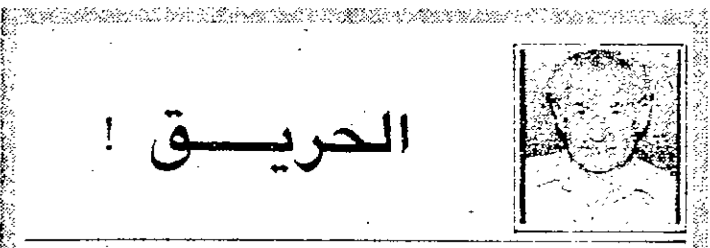
ويعد هذا رابع شهيد فلسطيني في غضون الاربع والعشرين ساعة الماضية اذ اعلن امس عن استشهاد مواطنين اثنين في جنين ومواطن في بيت لحم .

وافادت انباء الارض المحتلة ان (٧١) مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم جراء المصادمات الدامية التي تواصلت الليلة الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونية في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتفيد الانباء ان قوات الاحتلال تواصل فرض حظر التجوال والحصار العسكري على كل من قرى البيرة في رام الله وفي جنين والتعامرة في بيت لحم وبيت نوريك في نابلس ومخيم قلنديا في رام الله وفي حي التفاح في مدينة غزة .

البقية ص١٥

الحريـــق !



انعام الجندي ● باريس ●

جنوب لبنان ، من يعرفه حق المعرفة ؟

جبته قرية قرية ، وقطعت دروبه دربا دربا ، ايام لم يكن في الجنوب الجبلي ، غير سيارة ركاب كبيرة واحدة ، تغادره صباحا ، وتعود اليه مساء ، ولاتسلك الا الطريق الرئيسية ، وعلى الركاب ان يغادروها عند المفارق ، ويمضوا مشيا الى قراهم محملين بما اشتروا من بيروت ، ان لم ينتظرهم ذووهم مع الدواب لنقل المتاع .

شهدت ، اثر حوارات طويلة مع الفلاحين الاذكياء ، رجال البيك ، يطردهم اولئك الفلاحون ، الذين تعودوا منذ اجيال ، ان يخضعوا لزلم البيك وان يقدسوا البيك .

وشهدت الجنوب قوة عربية تناضل في صفوف البعث ، او تؤيده ، وتقاتل مع ابنائه ، وتتحدى سلطة البيك وسلطة السلطة .

وشهدت الجنوب يؤيد الكفاح المسلح الفلسطيني ، وينضوي ابناؤه فيه ، ويحملون السلاح دفاعا عن قضيته ، ويقدمون الشهداء ، فيفرح ذووهم باستشهادهم .

وشهدت الجنوب يقاتل في بيروت والنبعة والكرنتينا وتل الزعتر وبرج حمود حتى استشهد اخر الابناء .

وشهدت الجنوب يضطهده من كان رديفا له ، كنت في الجنوب عام ١٩٧٦ ، ورايت رؤية العين ، من كان رفيقهم ،

البقية ص١٥



الجنود الرومانيون يؤدون اشارة النصر

قتال شرس في بوخارست

■ الجثث في الشوارع والقوات الموالية لشاوشيسكو تواصل معاركها مع الجيش

العواصم - ٢٣ - الوكالات : تفاقمت حدة القتال في رومانيا اليوم وازداد الموقف العسكري والسياسي غموضا مع استمرار الاشتباكات العنيفة بين قوات الامن الداخلي الموالية للرئيس المخلوع نيكولاي شاوشيسكو وبين قوات الجيش التي تساندها جماهير الشعب .

وتركز القتال الشرس في العاصمة بوخارست ودار بشكل رئيس حول مبنى التلفاز دون ان تبدو بوادر على سيطرة اي من الطرفين على الاوضاع بشكل كامل .

ورغم الاعلان في بوخارست عن اعتقال وزير الداخلية الجنرال تودار بوستيليتكو ومعاونه الا ان قوات الامن الداخلي التي تتبع هذه الوزارة والتي تحظى بامكانيات عسكرية كبيرة مازالت تقاتل بشراسة دفاعا عن النظام المخلوع .

وقالت المصادر ان مئات الجثث تناثرت في العاصمة وامتلات المستشفيات بالجرحى وبدا الجيش بمواجهة وضع صعب .

البقية ص١٥

تفاصيل اخرى ص ٢

اعتقال

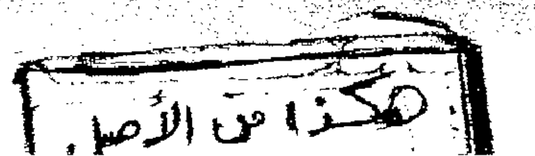
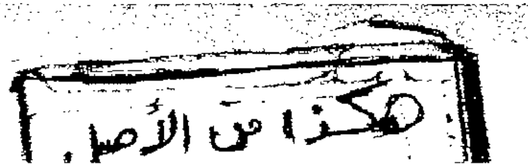
قال تلفاز بوخارست الذي يلتقط بثه في بلغراد ان الرئيس الروماني المخلوع نيكولاي شاوشيسكو وعائلته رهن الاعتقال ويحتجزهم الجيش الروماني .

وجاء هذا الاعلان من جانب التلفاز الروماني بعد تضارب الانباء عن مكان ومصير شاوشيسكو مؤكدا ان الرئيس المخلوع وعائلته هو رهن الاعتقال .

الحرس الايراني يشارك في القتال

باريس - ٢٣ - واع : كشفت القناة التلفازية الفرنسية الخامسة الليلة عن مشاركة قوات من الحرس الايراني في القتال الدائر حاليا في العاصمة الرومانية بوخارست الى جانب

البقية ص١٥

الوضع خطير في رومانيا

معارك طاحنة في شوارع بوخارست وعدة مدن اخرى .. انباء عن مذبحة جديدة في تيميشوارا

العواصم -٢٣- الوكالات : اورد مراسل وكالة فرانس برس في العاصمة الرومانية الذي امكن الاتصال به هاتفيا للمرة الاولى منذ مساء يوم الجمعة الماضي ان معارك طاحنة كانت لاتزال مستمرة حتى صباح اليوم السبت في نقاط عدة من مدينة بوخارست بين عناصر مؤيدة للسلطات الجديدة وعناصر تنتمي الى جهاز الشرطة السرية السابق التابع للرئيس المخلوع نيكولاي شاوشيسكو .

وفي محيط مقر الاذاعة والتلفاز الوطني تحاول وحدات تابعة للجيش اخراج بعض عناصر الشرطة السرية التي تحصنت في المنازل الموجودة هناك وكانت هذه العناصر الموالية للنظام السابق وقد حاولت الليلة الاستيلاء على الاذاعة والتلفاز ولكنها فشلت .

ويوجه التلفاز والاذاعة باستمرار نداءات لتعزيز النظام الدفاعي الذي اقامته السلطات الجديدة .

وتدور معارك اخرى في شوارع ستيفان شيل ماري قرب ملاعب نادي دينامو بوخارست الرياضي وفي منطقة دوروبانتي القريبة من وسط المدينة .

ووصلت الى العاصمة من مدينة بلوستي تعزيزات جديدة من وحدات الجيش الموالية للسلطات الجديدة ، ولوحظ ان الممثل والمخرج سرجيو نيكولاوشكو عضو لجنة الانقاذ الوطني كان جالسا فوق برج اول دبابة وصلت وذلك رفعا لكل لبس .

وفي براسوف ثاني مدن البلاد ذكر مراسل فرانس برس ان مجموعات الشرطة السرية السابقة هاجمت المستشفى المركزي ودخلت منازل وقتلت ساكنيها .

من جهة اخرى نقلت وكالة تانيوغ اليوغسلافية عن التلفاز الروماني ان قنابل يدوية انفجرت على بعد عشرين مترا من استديوهات التلفاز في بوخارست .

ووجهت نداءات الى القوات الموالية للسلطة الجديدة تطلب منها ان تستخدم ذخائرها (بعقلانية) ضد القوات الموالية لشاوشيسكو .

وطلب التلفاز الروماني حضور رئيس الشرطة السرية الجنرال جوليان فلاد الى استديوهاته بعد ان اعتقل امس وانضم الى المنتفضين لكي يكرر بان قواته صارت تعزز جانب النظام الجديد .

وذكرت اذاعة بوخارست من جهتها ان (ارهابيين) تحصنوا في بناية في شارع باستيل .

من جهة اخرى دارت مواجهات بالرشاشات في غالاتي وهي مدينة على نهر الدانوب بين سرب من عشر مروحيات موال للنظام السابق والقوات الموالية للمنتفضين .

ودعا التلفاز الروماني الاطباء الى الالتحاق بمراكزهم في المستشفيات .

ونقلت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية عن اذاعة بوخارست ان القوات التي انضمت الى المنتفضين توجهت صباح اليوم السبت الى وسط بوخارست حيث تدور معارك عنيفة مع قوات النظام السابق .

واكد مراسل وكالة تانيوغ في بوخارست ان معارك عنيفة تجري حول المواقع الاستراتيجية في العاصمة واضاف ان رشقات الاسلحة الالية والمدفعية تسمع في انحاء عدة من العاصمة .

ودعت الاذاعة السكان للخروج الى الشوارع دفاعا عن مقر الاذاعة ومبنى التلفاز .

من جهة اخرى قالت تانيوغ ان معارك (دامية) بالسلاح الثقيل تدور بين الجيش ووحدات الشرطة الموالية لنيكولاي شاوشيسكو في براسوف ثاني مدن البلاد (على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال غرب بوخارست) .

كذلك جرت مواجهات طوال الليل في وسط تيميشوارا واستمرت صباح اليوم وفق ماذكر احد سكان المدينة لوكالة فرانس برس في اتصال هاتفي معه من بلغراد .

وقال هذا المواطن ان مذبحة فعلية جرت في ساحة الاوبرا حيث كان الاف الاشخاص يتظاهرون فرحا بسقوط شاوشيسكو وحصلت المواجهات بين الجيش والموالين للرئيس المطاح به الذين نزلوا بالمظلات مساء الجمعة في مدينة تيميشوارا .

واشتبكت قوات نظامية بالجيش الروماني في معارك دامية مع قوات الامن الموالية للرئيس المخلوع نيكولاي شاوشيسكو حول قصر الرئاسة في بوخارست فجر اليوم (السبت) .

ودوت اصوات اطلاق نيران الاسلحة الالية ومدافع المورتر في انحاء العاصمة الرومانية .

وقالت وحدات الدفاع المدني التي تتولى فرض النظام في المدينة ان قوات الامن الموالية لشاوشيسكو حصنت نفسها في قبو القصر في حين ان قوات الجيش تحتل بالفعل الادوار العليا .

وحلقت طائرات حربية فوق المنطقة بينما اخذت سيارات الاسعاف تقطع الطرق ذهابا وايابا لنقل الجرحى والقتلى .

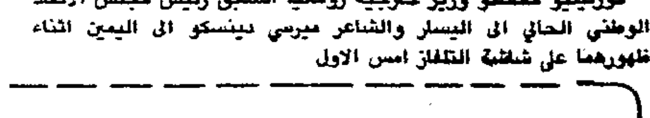
وقال موظف استقبال في فندق انتركونتيننتال في بوخارست الذي يقع على مقربة من مسرح القتال ان مصورا فرنسيا قتل . ولم يتمكن الموظف من تحديد شخصية القتيل .

وطلب من الصحفيين الذين تجمعوا في الفندق بان يبقوا في الداخل .





كورنيليو مانسكو وزير خارجية رومانيا السابق رئيس مجلس الانقاذ الوطني الحالي الى اليسار والشاعر ميرسي دينسكو الى اليمين اثناء ظهورهما على شاشة التلفاز امس الاول



الصين تتابع عن كثب

بكين -٢٣- الوكالات : صرحت وزارة الخارجية الصينية اليوم انها تتابع عن كثب الاحداث في رومانيا في حين خرجت النشرة الانكليزية لوكالة انباء الصين الجديدة الرسمية عن صمتها ازاء التطورات الدامية في هذا البلد .

وصرح متحدث باسم الوزارة (نتابع باهتمام تطور الوضع في رومانيا ونعتقد ان الامر يتعلق بشان روماني داخلي) واضاف (نامل ان لاتتاثر الصداقة بين الشعبين الصيني والروماني والعلاقات الودية بين البلدين) .

وكانت وزارة الخارجية قد اكدت في وقت سابق ان المعلومات التي اشارت الى ان الرئيس الروماني المطاح به نيكولاي شاوشيسكو هرب الى الصين (لا اساس لها) .

وفي حين ان ايا من الصحف الرسمية الرئيسية الصادرة باللغة الصينية لم تشر الى الوضع في رومانيا فان النشرة الانكليزية لوكالة انباء الصين الجديدة خرجت اليوم عن الصمت الذي تلزمه الوكالة الرسمية ونشرت برقية تؤكد ان بوخارست (غارقة في الفوضى) و(ان معارك عنيفة تدور في المدينة) .



الاف الرومانيين اثناء تجمع امام مبنى التلفاز في بوخارست امس الاول عقب انباء هروب الرئيس المخلوع نيكولاي شاوشيسكو .

التلفاز يطلب المساعدة

اسطنبول -٢٣- رويتر : اذاع ضباط الجيش الذين يسيطرون على محطة التلفاز الروماني نداءات عاجلة من اجل مساعدتهم قائلين ان القوات الموالية للرئيس الرومانى المخلوع نيكولاي شاوتشيسكو على وشك ان تجتاح المحطة

وقال السيد توجاي اولوسفيك سفير تركيا في بوخارست ان التلفاز عرض مشاهد لرجال امن موالين لشاوتشيكو وهم يطلقون النار على الناس من فوق اسطح مبان في العاصمة .

وقال السيد اولوسفيك لرويتر في اسطنبول بالهاتف ان مسؤولي الجيش في التلفاز يدعون الناس الى مواصلة القتال ويقولون ان قوات شاوتشيسكو تقترب من محطة البث

واضاف قوله ان بعض افراد القوات الموالية لشاوتشيسكو يرتدون ملابس مدنية ويطلقون النار على الناس في الشوارع مستخدمين المدافع الرشاشة والمدفعية .

اطلاق سراح جميع السجناء

فيينا -٢٣- رويتر : قال مذياع بوخارست اليوم السبت انه تم اطلاق سراح جميع السجناء السياسيين الرومانيين .

ولم يذكر المذياع تفصيلات اخرى في تقريره الذي التقط في فيينا .



سيدة رومانية وطفلها تجلس فوق دبابة الى جانب عدد من الجنود بعد نبا اسقاط حكومة الرئيس نيكولاي شاوشيسكو .

لجنة الانقاذ تعلن برنامج عملها .. وتتعهد باحترام حقوق الانسان وتعهدات بوخارست الخارجية

اللجنة تعلن حل جميع مؤسسات السلطة التي اقامها شاوشيسكو

العواصم -٢٣- الوكالات : نشرت لجنة الانقاذ الوطني التي تولت السلطة في رومانيا بيانا قراه مساء امس المتحدث باسمها ايون ايليسكو عبر الاذاعة الرومانية التي التقطها قسم الاستماع في هيئة الاذاعة البريطانية في لندن .

واشار البيان الى ان الحكومة الجديدة ستحترم تماما حقوق الانسان وستواصل احترام تعهدات بوخارست ازاء حلف وارشو .

وصرحت اللجنة التي عدت نفسها حامية كرامة الشعب الروماني ان (عصابة شاوشيسكو التي قادت البلاد الى الكارثة طردت من السلطة) .

واضاف البيان ان (جميع بنى السلطة التي اقامتها عصابة شاوشيسكو حلت والحكومة اطيحت ومجلس الدولة ومؤسساته توقفت عن العمل والسلطة بكاملها في ايدي لجنة الانقاذ الوطني) .

المجلس العسكري الاعلى الذي ينسق بين الجيش ووحدات وزارة الداخلية سيلحق بمجلس لجنة الانقاذ الوطني .

جميع الوزارات والهيئات المركزية للدولة ستواصل نشاطها تحت قيادة مجلس لجنة الانقاذ الوطني .

وقدمت لجنة الانقاذ الوطني اقتراحاتها التي تضمنت العديد من النقاط اولها التخلي عن الدور القيادي للحزب الوحيد واقامة نظام حكومة ديموقراطي وتعددي . تنظيم انتخابات حرة في نيسان . فصل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية وانتخاب جميع المسؤولين الذين سيخولون سلطات تتجدد مرة واحدة كحد اقصى (لن يسمح لاحد بالحكم مدى الحياة) .

تبني تسمية رومانيا فقط (بدلا من الجمهورية الاشتراكية الرومانية) .

بدء اعمال لجنة مكلفة بصياغة دستور جديد على الفور

اعادة بناء شاملة للاقتصاد الوطني وتشجيع المبادرة الفردية .

وقف برنامج (التنظيم) الذي ادى الى تدمير قرى عديدة .

اعادة صياغة النظام التعليمي على اسس ديموقراطية وانسانية .

ضمان وضع المساواة للاقليات .

تصدير المنتجات الغذائية سيتوقف وسيخفض تصدير المنتجات النفطية وتنوي اللجنة منح الاولوية لتلبية حاجات السكان من التدفئة والكهرباء .

سياسة خارجية قائمة على العلاقات الجيدة مع الدول المجاورة والصداقة والسلام في العالم والتي يجب ان تدرج في اطار عملية اوربا موحدة تكون البيت المشترك لجميع شعوب القارة .

وكان التلفاز الروماني قد اعلن ان اللجنة الجديدة للانقاذ الوطني التي تسلمت السلطة مؤقتا في رومانيا بعد عزل الرئيس نيكولاي شاوشيسكو تتالف من ٣٧ عضوا بينهم قياديون سابقون عديدون وعسكريون ومنشقون سابقون .

ومن بين اعضاء اللجنة المنشقة السابقة دوينا كورنيا التي عاشت قيد المراقبة (فيكلوج) منذ اشهر عديدة والشاعرة انا بلانديانا والكاتب ميرسيا دينسكو والقس البروتستانتي لاسلو توكيس الذي اثار ابعاده في عطلة نهاية الاسبوع الماضي اضطرابات تيميشوارا ضد نظام شاوشيسكو وعين الامين العام السابق للجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني ايون ايليسكو ناطقا باسم اللجنة .

ومن بين القياديين السابقين وزير الخارجية السابق كورنيليو مانيسكو والجنرال ستيفان غوس وفيكتور ستانكوليكو واوريل دراغوس مونتيانو والكسندرو بيرلاديانو وسيلفيو برتران غوريان .



ضـــوء

معارك واهداف !

مازال الاخبار القادمة من لبنان ، تنقل لنا بصورة شبه يومية ، اخبارا حول المعارك الدامية التي تدور بين العصابات الموالية لنظام حافظ اسد وتلك الموالية للنظام الايراني وبغض النظر عما تشكله تلك الصراعات على اقتسام (الغنائم) بين الحلفاء الاعداء ، من تهديد خطير للامن ولحياة وراحة الناس في لبنان عموما وفي مناطق المعارك على وجه الخصوص ، فان مايجب التوقف عنده هو ان النظام السوري يلجا في كل مرة يحتدم فيها القتال بين عصاباته والعصابات الموالية لايران . الى نشر قواته لكي تفرض وقف اطلاق النار . ثم حين يتم ذلك يلاحظ ان القوات السورية قد مددت نطاق سطوتها باتجاه الجنوب

في هذا كله . ثمة امر ثابت ومؤكد ، وهو ان هذه المعارك كلها ، تدار من دمشق ومن طهران ، وهي في مجملها احداث تدخل في اطار سعي النظامين السوري والايراني لتوسيع هيمنتهما على ارض لبنان . كل منهما على حساب الاخر وكلاهما على حساب لبنان ووحدته وعروبته واستقراره .

ان كل الذي يجري من معارك في لبنان . ومايتبعها من تدخل لقوات حافظ اسد (لتهدئتها) يؤكد جملة من الحقائق التي ابرزها ان النظام السوري الذي يدعي لنفسه مهمة الامن . فاشل في هذا الادعاء مثلما هو فاشل في التصدي للعدو الصهيوني ، وان ماتقوم به ايران من تدخل سافر في الشان الداخلي اللبناني ، ماكان ليتم لو لم يقم حافظ اسد بتسهيل دخول القوات والعصابات الايرانية الى هذا القطر العربي لتكون بعد ذلك طرفا رئيسيا من الاطراف المسببة لماساة لبنان .

مسؤولو عصابات حافظ اسد والعصابات الايرانية يؤكدون بان الصراع بينهما امر تحتمه طبيعة (اهدافهما) على حد تعبير مسؤول في احدى هذه العصابات وهذا يعني ان لبنان سيظل مسرحا للصراع على اقتسامه بين اعدائه ، وان شعب لبنان سيظل اسير الرعب والقلق وعدم الاستقرار ، وان هذا الوضع الماساوي لن ينتهي طالما بقيت قوات حافظ اسد وميليشياتها الايرانية والصهيونية الغازية في لبنان .

مـوقـــف

ماذا وراء هذه الصفقات ؟ !

اذا كان الكيان الصهيوني قد وضع في قلب الامة العربية كخنجر يدمي خاصرتها ، فان دور الحكم الايراني لايختلف عن الدور الصهيوني ولكن عن طريق البوابة الشرقية للوطن العربي .

وعلى هذا الاساس تتطور العلاقات بين الطرفين وتتعمق وتنمو كي يطبقا ككماشتين على الكيان العربي .

وفي هذا الخصوص كشفت شبكة ان بي سي التلفازية الاميركية عن صفقات جديدة بين ايران والكيان الصهيوني ، اقتصادية وتسليحية .

وقالت مصادر بالمخابرات الصهيونية والاميركية ان الكيان الصهيوني دفع نقدا ٣٦ مليون دولار ثمنا لمليوني برميل من النفط الايراني تم تفريغها في ميناء ايلات في منتصف تشرين الثاني الماضي .

وهذه العملية تمت بمباركة وعلم البيت الابيض .

● لماذا هذا التعاون .. وفي هذا الوقت بالذات ؟

- هذا السؤال يدور في الاذهان في الوقت الذي يعلن فيه العراق عن نجاحات علمية كبرى بدخوله نادي الفضاء الدولي عبر «بوابة العابد» .

والواقع يجيب على هذا التساؤل مؤشرا الاسباب التالية :

● ان تل ابيب تدرك ان ايران في وضع يائس ، وهي بحاجة الى دعم سريع مباشر .. وهذا ماتؤكده «ان بي سي» بقولها «ان ايران بحاجة لبيع اقصى ماتستطيع من النفط لاعادة بناء اقتصادها الذي اضرت به الحرب مع العراق» .

● وتل ابيب تريد من توسيع هامش التعاون الى ضمان جهود طهران في اطلاق سراح الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان لدى الجماعات الموالية لها ، وفي هذا الخصوص يريد الكيان الصهيوني تحقيق هدفين في ان :

■ الاول : كسب رضا الولايات المتحدة والحصول على المزيد من المساعدات والدعم .

■ الثاني : محاولة تجميل صورة الكيان الصهيوني لدى الراي العام العالمي على انه من دعاة السلام ومنقذ «الرهائن الابرياء» بعد ان كشفت الانتفاضة الفلسطينية الوحشية الصهيونية واساليب القمع الهمجية التي تستخدمها قوات الاحتلال لتكبيل ثورة الحجارة المقدسة واطفاء شعلتها .

● والدافع الاساس لمد الجسور بين طهران وتل ابيب هو الضغط على العراق .. عدوهما المشترك .. وهذا مايؤكده جميع المصادر المطلعة على خلفيات العلاقة بين الطرفين واهداف اتصالاتهما .

وهنا يريد الكيان الصهيوني تحريض ايران على مواصلة التعنت في مفاوضات السلام وابقاء وقف اطلاق النار في الخليج هشا اسير حالة اللاحرب واللاسلم في محاولة لاشغال العراق عن مواقفه القومية وخطواته الرائدة في البناء والنهوض والتقدم والانجازات العلمية العظيمة ، وتعبيرا عن القلق والخوف من قوة العراق وقدراته المتنامية ، خاصة وانه استطاع ان يقلب الموازين في المنطقة لصالح العرب ، بنجاحه في اطلاق صاروخ العابد الناقل للاقمار الصناعية وتصنيعه صواريخ ارض ارض تصل الى مدى (٢٠٠٠) كيلو متر .

اسحق رابين وزير حرب العدو يقول «علينا ان لانستهين بقدرات العراق» فيما تقول صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية «بعد عامين من وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية فان القيادة في العراق خلافا لتوقعاتنا لم تضعف ، بل تعززت قوتها بصورة كبيرة ، وايران التي خسرت تلعق جراحها ولاتشكل خطرا مباشرا على العراق» .

● كما ان تل ابيب تريد ان تقدم مساعدات عسكرية لايران ، وخاصة قطع غيار لمعداتها التي كانت قد اشترتها من الغرب ، لتشجيعها على الاستمرار في حمى التسلح ودفعها الى التصلب في مفاوضات السلام مع العراق .

وهذه الخطوات جميعها تحظى بتاييد ومساندة واشنطن التي مازالت تنظر الى ايران «بشهية» وتعمل لاستعادتها في سلتها .

ان هذه الحقائق الواضحة تماما في الافق تدخل في اطار التحالف ضد الامة العربية والسعي لاضعافها .. وتقييد خطواتها صوب مرحلة المستقبل المشرق .

ولكن المنطق يقول بان هذه التحركات المريبة لم تحقق اهدافها ، ولنا في التحالف الايراني - الصهيوني ابان سنوات الحرب العراقية الايرانية ووصوله الى طريق مسدودة خير شاهد على ذلك ، اضافة الى ان مايكشف كل يوم عن هذه العلاقة المريبة يضع شعارات طهران «المتشددة» وتشدقاتها عن فلسطين وحقوق الشعب الفلسطيني ، في مهب الريح ، ويجعلها مادة للسخرية !!

● رافد حداد ●

الجمعية العامة تدعو المجتمع الدولي لزيادة مساعداته للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

الامم المتحدة -٢٣- واع . تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة امس قرارا يدعو المجتمع الدولي الى زيادة المساعدات المقدمة للمواطنين الفلسطينيين ودعمها .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان (١٣٢) عضوا صوتوا لصالح القرار مقابل تصويت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ضده وامتناع كندا عن التصويت .

ويطلب القرار بالتعامل مع الصادرات والواردات الفلسطينية اثناء مرورها بالموانىء ونقاط الدخول والخروج وفي الحصول على الامتيازات التجارية وفقا لمبادىء الترانسيت

ودعا القرار الكيان الصهيوني الى ايقاف القيود والمعوقات التي يفرضها ليحول دون تنفيذ مشاريع المساعدات التي تقدمها الامم المتحدة والهيئات الدولية الاخرى الى المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة

وحث السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة على اعداد تقرير يقدم الى الجلسة الخامسة والاربعين للجمعية العامة يتناول تطور مراحل تنفيذ هذا القرار .

من الجهات الاربع

الطب الشعبي

● الدوحة - بدا مركز التراث الشعبي لاقطار الخليج العربي الذي يتخذ من الدوحة مقرا له اليوم مناقشة مشروع الطب الشعبي وعلاج امراض الام والطفل ، ضمن ندوة نظمها لهذا الغرض .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة ان المشروع الذي اعده المركز وبدىء العمل به العام الماضي يهدف الى اجراء بحوث حول موضوعات تتعلق بالطب الشعبي في اقطار الخليج العربي ومواكبة الاهتمام العالمي لرعاية الامومة والطفولة عن طريق حماية الام والطفل من الامراض التي تصيبهما اضافة الى اهتمامه بالعودة للعلاج الطبيعي والتداوي بالاعشاب .

ويشارك في الندوة علماء واساتذة جامعيون واطباء اضافة الى عدد من المختصين في مجال الاعلام والثقافة

رقم لكل مواطن صيني

● بكين - ذكرت صحيفة تشاينا دايلي الرسمية الصادرة بالانكليزية امس ان سلطات بكين تنوي اعطاء كل من مواطنيها البالغ عددهم ١ر١ مليار نسمة رقما معلوماتيا للهوية من ١٦ عددا .

واضافت الصحيفة ان هذه الارقام ستعطي ايضا الى امكنة العمل والمراكز السكنية من اجل ضمان الامن الاجتماعي لكل مواطن صيني .

واوضحت الصحيفة نقلا عن مسؤول في مكتب الاشراف الفني ان جميع المعطيات المميزة للشخص ما ستكون مرمزة في هذا الرقم الذي سيكون شخصيا ودائما .

ويذكر ان هناك اكثر من ٦٠٠ مليون بالغ صيني مزودون ببطاقات هوية ذات ١٦ عددا بات استخدامها الزاميا هذا العام .

مؤتمر عالمي للطفولة

● الامم المتحدة - وافق المجلس التنفيذي لمنظمة الامومة والطفولة «يونسيف» باجماع الاصوات في ختام دورته امس على اقتراح بعقد مؤتمر قمة عالمي للاطفال في المقر الرئيسي للامم المتحدة خلال الخريف القادم اثناء الدورة الخامسة والاربعين للجمعية العامة .

وصرح مندوب هولندا في المجلس بان هذا الاقتراح هو حل وسط بين راي المجلس التنفيذي للمنظمة والدول الست الداعية للمؤتمر وهي مصر وكندا ومالي والمكسيك وباكستان والسويد .

وقد وافق المجلس التنفيذي لليونسيف على تقديم خدمات السكرتارية للتحضير لمؤتمر القمة العالمي للاطفال ووضع المجلس ميزانية قدرها ٥ر١ مليون دولار للمؤتمر بالاضافة الى مليوني دولار لنشاطات التعبئة

ونوه المجلس بالدور المهم الذي لعبته وستلعبه الدول الست صاحبة الاقتراح بعقد المؤتمر وسوف يجري جيمس جرانت المدير التنفيذي لليونسيف مشاورات مع الحكومات بشان تحديد الموعد المناسب للمؤتمر .

ومن المقرر ان يختتم المجلس التنفيذي لليونسيف في شهر نيسان القادم

الابعد من العابد

صباح ياسين

■ وسيبقى ، والى زمن ، «العابد» هو الموضوع الاكثر اهمية واهتماما ، ليس في وسائل الاعلام ، بل وعلى مستوى العمل السياسي ومفرداته ، فالافق الذي اقتربت معالمه امام هذه الحلقة العلمية البارزة ، لم يعد متواريا خلف قائمة المصطلحات السائدة عن هوية «العالم الثالث» ، او التصنيفات التي يحفل بها القاموس السياسي عن دول الجنوب !!

فقد انطلقت خلف وهج الصاروخ وخط مساره اراء وتكهنات ، تساؤلات ومخاوف ، ترقب وتامل ، وجميعها سواء كانت من الاشقاء وابناء العمومة ، او من الصديق والعدو ، تتطلع الى ذلك الانجاز من الزاوية التي تنظر فيها للعراق ، وتنتظر منه المفاجاة التي اضحت تباشر العالم بين حين واخر .

ولذلك فلا غرابة ان تتناثر الاراء والتعليقات والتصريحات عن هذا القادم ، فالاختراق الحقيقي لصاروخ العابد لم يكن لقشرة الارض او سحابة الاوزون فحسب ، وانما كان الاختراق الاخطر هو لقشرة التخلف والتردد التي تحيط واقعنا ، ولمنطق الامتياز والتفوق الذي يسود عقول الاغنياء الكبار ، فاهتزت ، مع اهتزاز زعانفه المتسلقة كبد السماء ، خطوط طول وعرض تظلمت ورتبت لتحدد المواقع بين هذا وذاك ، ولترسم المعابر التي يسمح المرور خلالها او لايسمح !!

واذا كنت اقل من الذين بشرتهم المفاجاة في عقر دارهم دراية ومعرفة بصناعة «الصواريخ» بحكم الاختصاص وغيره ، فانني دون شك ، كغيري من العراقيين تقبلنا تلك المفاجاة بغير ماتعامل بها من لم يعرف عن العراق غير مايرغب هو ان يعرف او يحرص ان يتعامل معه ، ولكن امتيازي ، وقبلي امتياز العراقيين جميعا اننا نملك الاسرار العظيمة التي مكنتنا من عبور عوائق التخلف ، ونحن نحمل فوق اكتافنا كل احمال القرون القديمة وتحديات الحاضر ، وضغط المواجهة والمحاصرة التي تحاول في كل يوم ان تسلبنا وهج الانتصار ، او ترغمنا على الوقوف في صف الانتظار تحت خيمة التهديد والخوف .

اذاً هو انتصار في الداخل قبل كل شيء ، وهو ابداع استثنائي خارج قائمة المسموح واللامسموح وتاكيد لارادة واثقة راسخة تعرف ماذا تريد وكيف ، ولذلك فان صدى الاهتزاز الذي خلفه الصاروخ الشجاع كان زلزالا عارما ، وطبيعة التعامل ، سواء من الجهات الرسمية في الغرب ، او من الاعلام الغربي الناطق باسم مصالحها ، او من قبل الصهيونية مباشرة ، كان متسما بالاختلال وعدم التوازن في الوهلة الاولى ، والانتقال الى الاستخفاف والتكذيب ، ثم التصديق وقبول الحقيقة ، والمرحلة الاخرى هي التشكيك واطلاق الاكاذيب وبين سطورها التهديد المبطن واخيرا لغة التهديد والوعيد المباشرة للعراق والعراقيين .

شواهد

وفي الجهة المقابلة لكل الاصداء التي رسمها العابد الذي اعتلى صهوة الارض وما اثاره من تساؤلات واعتبارات للعراق ، فان الحديث عن الحدث داخليا ، اي عبر المنطق الذي يقود نحو الحقائق الكبيرة التي نعيشها اليوم ، وفي المقدمة منها سيادة منهج جديد في حياتنا يتسم بالتعامل الحيوي مع الواقع ومفرداته ذلك المنهج هو الذي اخترق المستحيل قبل ان يخترق صاروخ الحسين وصاروخ العباس قبل سنوات حدود المعادلة في الحرب مع ايران ، وهو السبيل الذي فتح المغاليق لينفذ منها «بسلطان» صاروخ العابد نحو الاعلى ، وصاروخ تموز واحد نحو هدفه المحدد .

ولسنا هنا بصدد الحديث والاستفاضة عن سمات ذلك المنهج ومقوماته وابعاده ، ولكن من المفيد ان نستذكر ان وراء اشاعة هذا المنهج موقف حضاري غير تقليدي في تعامله مع الواقع ، واستذكر البعض من المواقف التي تعكس جوانب اساسية من سيادة المنطق العلمي والعملي في ارساء اسس التجربة التي ابت الى تلك الانجاز الكبير في حياة العراقيين ومستقبل الامة ..

في عام ١٩٨٤ ، استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس واعضاء مجلس نقابة المهندسين ، وتحدث سيادته عن دور المهندس في العمل المقترن بالكفاية لاغراض الدقة الافضل والعمل الامثل بمستوى اعلى .. واشار الى هذه الحادثة .. ((قبل يومين او ثلاثة ايام ذهبت الى مكان يقام فيه جسر بسيط مغطى بالواح من الخشب فوجدت العامل يدق المسامير على الواح الخشب بشكل متعرج وغير مستقيم ، حيث لم يجر تخطيطها للعامل الفني مسبقا ، بحيث تاتي المسامير بشكل مستقيم ودقيق ، وعندما سالت المهندس عن هذا النقص .. اجابني بانه ستتم تغطيته ببساط خاص ، فقلت له صحيح انكم ستغطونه ببساط خاص ولكن حتى المغطى ينبغي ان يتضمن الدقة المطلوبة وفق القياسات العلمية والعملية كما لو كان مكشوفا لكي لايعتاد العامل على دق المسامير بطريقة غير دقيقة ، لانه سيمارس شيئا مخطوءا يصعب عليك بعد ذلك انتزاع هذا الخطأ من ذهنه وتصرفه الا بجهد كبير وربما بتضحية كبيرة)) .

كان ذلك الموقف شاهدا استعيره من الذاكرة ومن التراث الفكري لتوجيهات الرئيس القائد لحالة واحدة تختصر تصورا شموليا لطبيعة البناء الذي يجب ان يتضمن الابعاد القياسية الصحيحة ولكي لايدخل ماهو مغلوط وناقص في البناء الشامل ، وكان معنى ذلك ان الدقة ليست مظهرا بل هي تصرف وسلوك تقود بالنتيجة الى اتمام المستلزمات التي وفرت للعابد لحظة الانطلاق المباركة .

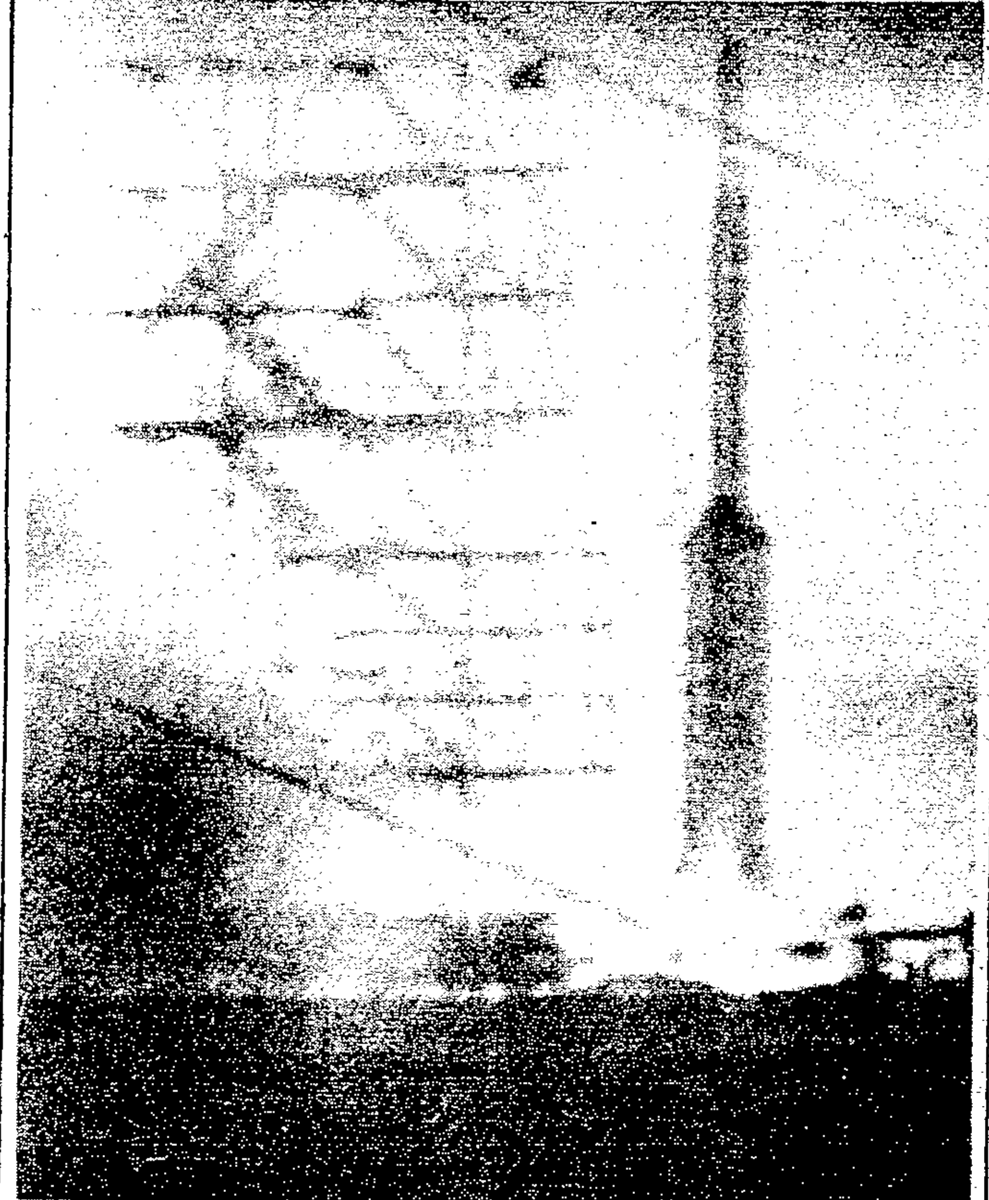
ومع كل الامتياز الذي يجب ان يعطى للجانب العلمي الذي بفضله استطاع الرجال الشجعان من تنفيذ قرار القائد لانتساب العراق لعصر الفضاء وانتزاع الاحقية بجدارة وشرعية للدخول في هذا الميدان العلمي الرحب ، الا ان الجانب الاخر الذي ساتحدث عنه لايقل اهمية عن ذلك ، بل يتقدمه بالضرورة ، وهنا اعود مرة اخرى لانهل من عطاء القائد الفكري في هذا الميدان .

في زمن الحرب ، وفي زمن الحرب تغدو للكلام قوة الرصاصة وفعلها المؤثر ، وفي حديث للرئيس القائد صدام حسين الى عدد من مناضلي الحزب من منظمات خارج الوطن العربي ١٩٨٣/٩/٢٨ عن الثروة ودورها في بناء الحياة وتوفير مستلزمات النهوض يشير سيادته الى الجانب الاخر الذي يكمل معنى الثروة ..

يقول القائد : (.. والثروة ، ماليا ، وانسانيا ، ومنذ ان وجدت الحياة البشرية ، وليس الان عنصر اساسي في النهضة والبناء وبدونها ليس بامكان امة فقيرة ان تبني بناء استثنائيا وان يكون لها دور متميز في الحضارة بمقاييسها الانسانية لمرحلتها التي تعيش فيها ، ولذلك نجد ان العرب كانوا دائما لايلعبون دورا قوميا متميزا على مستوى المقاييس الروحية والمعنوية ، داخل الامة فقط ، وانما يلعبون دورا انسانيا متميزا على المستوى الانساني العام كذلك ..

ولكن متى كانوا متميزين في البناء الحضاري ؟ لقد تميزوا في البناء الحضاري عندما امتلكوا الثروة بعناصرها المتحررة الحية وهم لم يبنوا ، بناء حضاريا متميزا بعيدا عن مقاسات الروح ، اي القضايا الروحية المباشرة ، وانما كانت العناصر الاعتبارية والروحية جزءا حيا واساسا في بنائهم الحضاري) .

> ان العابد انتصار من الداخل قبل كل شيء ، وهو ابداع استثنائي خارج قائمة المسموح واللامسموح وتأكيد لارادة واثقة راسخة تعرف ماذا تريد وكيف ، لذلك كان صدى الاهتزاز الذي خلفه الصاروخ الشجاع زلزالا عارما .



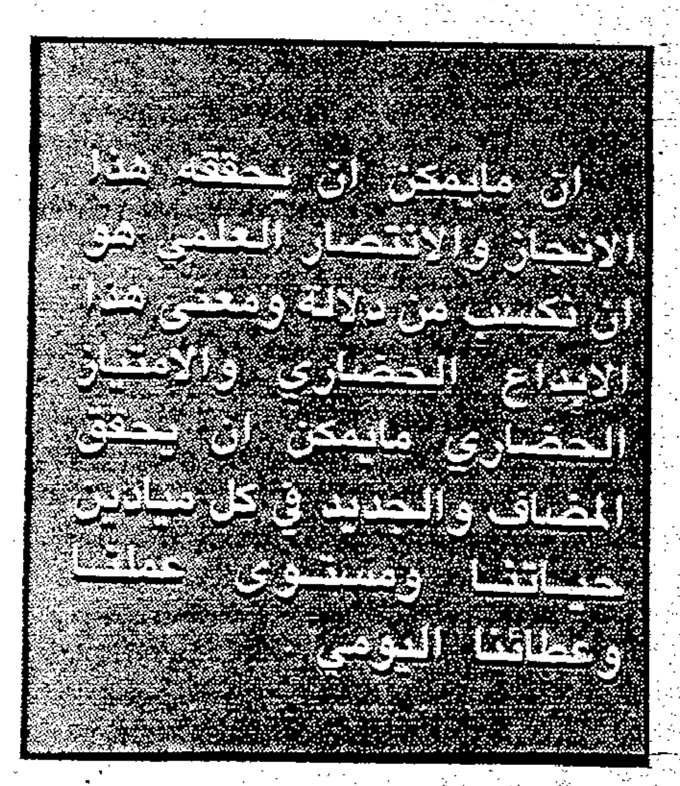
لذا فان ذلك التوافق بين مسارين متوازيين يتصف بهما البناء العراقي هما السر الاصعب والاكثر اهمية من كل الاسرار التي تقف وراء انطلاقة العابد والحلقات العلمية الاخرى التي تنتظرها وينتظرها العالم ايضا ، فالعلم وحلقاته المتطورة لم يعد حكرا في العالم ، الا بقدر محدود ، كما ان الثروة والاموال التي تدعم مثل هذه المشاريع ليست بصعبة المنال ، ان لم تكن متوفرة ، وبكثرة لدى العديد من الدول التي لم تدخل لغاية اليوم هذا الميدان من الصناعة ، ولكن القاسم المشترك الذي يضع هذه العوامل مجتمعة في اطار واحد قابل للتعامل مع الواقع والامكانات والطموح هو السر الذي نفاخر به ، والسر الذي نعرفه جيدا ولانخشى ان يعرفه الاخرون .

وتجاوزا لكل المقدمات التي يمكن ان تمهد نحو الوصول الى الاسرار الكبيرة التي كانت تحمل مشروع «العابد» من صورته التخطيطية على الورق ، الى ميدان التصنيع ثم التجارب ، حتى انطلاقته الرسمية المعلنة في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/٥ فان الانسان العراقي المقتحم الشجاع المبدع ، هو سر الاسرار الذي حمل «العابد» في عقله وقلبه املا ، وجسده في الواقع عملا عملاقا تحدى به ذاته اولا ، وقدمه انجازا عراقيا وعربيا وانسانيا بكل المعاني الخيرة التي تحملها دلالة تلك الصفات ..

تعبيرات ابعد مدى

وهكذا فان معاني انجاز «العابد» لايمكن ان تتحدد في تعبيراته عن اقتدار العراقيين في توظيف العلم والتقنية المعقدة لصناعة هذا الجانب الاساس من المعرفة العلمية والتي ستفتح افاقا جديدة ورحبة لدور العراق في ميدان الفضاء .. اقول لايمكن ان تتحدد معاني «العابد» في هذا الاطار على الرغم من انه يمثل البعد الاساس والمهم ، كما لايمكن ان تتحدد ايضا في الحلقات التي ستضيف للعراق قوة جديدة ، سواء بما سيحققه العابد بقدرته على نقل الاقمار الصناعية التي ستوفر امكانات جديدة لتعزيز المعلومات السوقية ذات الاهمية البالغة لامن العراق والامة العربية ، ولكن هذا ليس استدراكا او امنيات مجردة ، فان منظومة «العابد» سوف تسهم بوضع العراق خارج اطار منطق (التهديد الشامل) ذلكم التهديد الذي كان الكيان الصهيوني وغيره تضعه في كفة الموازنة كعامل مرجح لصالحها عندما تريد او تحاول ان تواجه العراق ومنهجه التحرري وجهده الانساني المشروع للتطور العلمي والبناء الحضاري .

.. نعود الى نقطة البدء ، الى الحقيقة التي اشرت لها بداية هذا المقال من ان منظومة «العابد» الصاروخية هي منظومة عراقية شجاعة ، حققت ببسالة اختراق جدار التردد والخوف في داخلنا ، واستطاعت وبجدارة ان تحرر ايدينا من قيود اوهام كثيرة يحاول الاعداء خلالها ان يعرقلوا توجهنا الانساني لاستعادة دورنا الحضاري ، ولذلك فان كل مايمكن ان يحققه هذا الانتصار الجديد ، المضاف الى انتصارات العراق في ميادين الحرب والبناء ، هو ان نكسب من دلالة ومعنى هذا الابداع الحضاري والامتياز التاريخي مايمكن ان يحقق المضاف والجديد في كل ميادين حياتنا ومستوى عملنا وعطائنا اليومي .



قال لي مروان بسنواته التسع وسؤاله المدهش والجريء حينما شاركني التطلع الى «العابد» وهو يتسلق الى اعلى مثيرا عاصفة من النار والغبار خلفه .. قال مروان هل سيكون هنالك عراقي يحمله الصاروخ الى الفضاء ؟

تطلعت نحو الصورة تتكرر ، والعابد يتسامى شامخا باسلا ولم يتعبني ان ابحث له عن الجواب ، لانني واثق من المستقبل ومؤمن بالعراق والامة .

الصواريخ العراقية .. مقارنة وتحليل

وسام كورو كاكو

لاشك ان افضل اسلوب لمعرفة اهمية الانجاز العراقي في مجال الصواريخ هو اتباع اسلوب التحليل لتقويم مايمتلكه العراق من صواريخ مصنوعة بكفاءات وطنية مقارنة مع ماتمتلكه بعض الدول الاخرى المعنية بهذا المجال . ولكن قبل الدخول في التفاصيل لابد من معرفة ان ماصنعه العراق ليس صواريخ وانما اسلحة اكثر تطورا من الصواريخ تدعى مقذوفات بالستية ، والفرق بينهما ببساطة هو ان الصواريخ عبارة عن قذائف لا تمتلك وسائل توجيه وتتكون من جزءين رئيسين هما المحرك والراس الحربي ومثالها (فيروس) الايطالية وهلرس الاميركية و(افيل) الفرنسية . اما المقذوفات البالستية فانها قذائف تحتوي على وسائل سيطرة داخلية وخارجية والامثلة عليها كثيرة ، وتكون صناعتها معقدة لدرجة ان الدول التي تعرف اسرارها التقنية لاتزيد على عدد الاصابع ، ويقول وليم وبستر مدير المخابرات المركزية الاميركية في هذا الصدد انه يتوقع ان يصل عدد الدول التي تتمكن من صنع مقذوفات بالستية خاصة بها الى (١٥) دولة فقط مع حلول عام (٢٠٠٠) . وتفرض الدول التي تصنع المقذوفات قيودا وربما عقوبات على الدول التي تسرب تقنية صنعها الى دول اخرى وازداد الاهتمام بهذا الموضوع خلال السنين الاخيرة بسبب ماتمثله المقذوفات من اهمية في الردع والصراع ، فهي كما يقول البعض (سلاح العصر) .

يصل عدد الدول التي تمتلك مقذوفات بالستية في العالم الثالث الى (٢١) دولة بالاضافة الى الكيان الصهيوني وهي العراق ، مصر ، السعودية ، ليبيا ، اليمن ، لبنان ، سورية ، الجزائر ، الكويت ، الارجنتين ، كوبا ، افغانستان ، ايران ، باكستان ، البرازيل ، الهند ، اندونيسيا ، كوريا الشمالية ، كوريا الجنوبية ، تايوان ، وجنوب افريقيا التي تشترك مع الكيان الصهيوني في انتاج مقذوفات بالستية خاصة بهما . وينبغي ان نلاحظ هنا ان اغلب ماتمتلكه هذه الدول هو عبارة عن مقذوفات ذات مديات قصيرة فضلا عن انها ليست من صنعها وانما حصلت عليها من دول اخرى ، باستثناء القليل منها مثل الهند التي اطلقت في ٢٢ ايار ١٩٨٩ مقذوفها البالستي متوسط المدى (اكني) الذي يبلغ مداه (٢٤٠٠ كم) ويعمل بوقود صلب على مرحلتين ، وهو أول مقذوف من نوعه في العالم الثالث . وكذلك الكيان الصهيوني الذي يصنع اريحا ـ ١واريحا ـ ٢ وشافيت الذي يعتقد انه مقذوف محسن عن اريحا ـ ٢ ويبلغ مداه (١٤٥٠ كم) واستطاع ان يحمل القمر الصناعي الصهيوني (اوفيك ـ ١) الى مداره بتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٨٨ والارجنتين التي تصنع كوندور ـ ١ وكوندور ـ ٢ ، ومصر التي تصنع بدر ـ ٢٠٠٠ وباكستان التي تصنع حتف ـ ١ وحتف ـ ٢ .

ان الدول التي تمتلك مقذوفات يصل مداها الى (٢٠٠٠ كم) فاكثر ، من بين الدول المذكورة انفا ، هي العراق (تموز ـ ١) والهند (اكني) والسعودية التي تمتلك المقذوف الصيني (دونك فنك ٣) ومداه الاقصى (٢٧٠٠ كم) . واذا ما استثنينا المملكة العربية السعودية من هذه الدول الثلاث على اساس ان المقذوف الذي تمتلكه ليس من صنعها فأن العراق يكون ثاني دولة في العالم الثالث يستطيع ان يكسر الاحتكار الذي فرضته الدول المتقدمة على هذه التقنية مع ضرورة الانتباه الى ان العراق صنع مقذوفة (تموز ـ ١) بخبرة وطنية وبزمن قصير جدا ، فمثلا ان الكيان الصهيوني بدأ برنامجه (شافيت) لانتاج (صواريخ) مقذوفات ارض ـ ارض في عام (١٩٦١) ووصل في ايلول عام ١٩٨٩ الى صنع مقذوف بمدى (١٤٥٠) كم ، في حين ان العراق اطلق مقذوفه الاول (الحسين) في تموز عام ١٩٨٧ ووصل في كانون الاول عام ١٩٨٩ الى صنع مقذوف (تموز ـ ١) بمدى (٢٠٠٠) كم ، بمعنى ان المقذوفات الصهيونية وصل مداها بعد (٢٨) عاما من العمل المستمر الى (١٤٥٠ كم) تقابلها من جانب اخر المقذوفات العراقية التي وصل مداها الى (٢٠٠٠ كم) بعد ما يقارب السنوات الثلاث من العمل ، يضاف الى ذلك ان الكيان الصهيوني استند الى جملة وسائل ومحاولات مشروعة وغير مشروعة في الحصول على التقنيات الاساسية لصنع مقذوفاته وكانت تسانده دول عديدة في ذلك بينما لم يعتمد العراق الا على جهوده الذاتية وخبرة ابنائه .

عند تحليل المعطيات التي سبق ذكرها نلاحظ ان الانجاز العراقي في مجال المقذوفات ليس عملا اعتياديا ولايمكن اخضاعه الى المقاييس التقليدية لتقويمه ، فالعراق من جانب ، ثاني دولة في العالم الثالث يستطيع ان يبلغ هذا المستوى من التقدم ، ومن جانب اخر طور مقذوفاته خلال فترة قصيرة جدا وبخبرة وطنية وهذا مالم تتمكن منه الدول الباقية المذكورة .

ويجب ان لاننسى هنا ان العراق استطاع خلال هذه الفترة نفسها ان يحقق انجازا اخر لايقل اهمية عما ذكرناه وهو صنع مقذوف التقاطع (فاو/١) واطلاقه في ١٩ / ١١ / ١٩٨٨ وهو المقذوف الذي يحاول الكيان الصهيوني بالتعاون مع الولايات المتحد الاميركية (عبر شركة لوكهيد) ان يصنع مايقابله تحت اسم مقذوف (آرو) المضاد للمقذوفات .لبالستية التعبوية الذي ربما يصبح جاهزا للاستخدام خلال السنتين او السنوات الثلاث القادمة ، حسب قول رابين .

اما منظومة (العابد) الناقلة للاقمار الصناعية ، فيكفي ان نقول ان الدول التي تمتلك القدرة على نقل الاقمار الصناعية الى الفضاء قليلة جدا وهي الاتحاد السوفيتي (اطلق اول قمر له بأسم سبوتنك ـ ١ في عام ١٩٥٧) والولايات المتحدة الاميركية (اطلقت اول قمر صناعي لها باسم اكسبلورر في عام ١٩٥٨) وفرنسا (اطلقت اول قمر لها في عام ١٩٦٥) والصين والهند وبريطانيا واليابان والكيان الصهيوني ، فضلا عن وكالة الفضاء الاوربية التي تضم فرنسا ، المانيا ، بريطانيا ، سويسرا ، اسبانيا ، السويد ، الدانمارك ، ايطاليا ، بلجيكا ، ايرلندا ، النرويج ، النمسا ، هولندا وكندا . وهذا لايعني ان الدول القليلة المذكورة آنفا هي الوحيدة التي تمتلك اقمارا صناعية في الفضاء فهناك دول اخرى تمتلك اقمارا صناعية ولكنها لم تطلقها بمنظوماتها الذاتية مثل كندا التي اطلقت في عام ١٩٦٢ قمرها الصناعي (الويت ـ ١) والبرازيل التي اطلقت قمرها (برازيلسات) في ٨ شباط ١٩٨٥ وهو نفس وقت اطلاق القمر الصناعي العربي (عربسات) بالمقذوف الفرنسي (اريان ٣) ، ودول اخرى غيرها .

اذاً العراق هو ثامن دولة في العالم يمتلك منظومة ناقلة للاقمار الصناعية وثاني دولة في العالم الثالث يمتلك مقذوفا يصل الى (٢٠٠٠) كم .

من كل ماسبق ، نستنتج مدى عظمة الانجاز العراقي الذي يترافق مع حقيقة مهمة جرى التطرق اليها وهي ان انجازه تم بخبرة ابنائه العاملين في التصنيع العسكري وبرعاية الرئيس القائد صدام حسين .







لقطات من حضور الرئيس القائد صدام حسين جانبا من الاحتفال السنوي لاعدادية الكندي





بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي مايلي نص البرقية :

جلالة الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الياباني المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

وزير الداخلية يلتقي بمدير الدفاع المدني لليمن العربية

التقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية امس بالمقدم احمد عبدالله الاونسي مدير الدفاع المدني العام في الجمهورية العربية اليمنية.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين اجهزة الدفاع المدني في القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها بما ينسجم مع مقرارات وتوصيات الاجتماع الاول لوزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي.

وابدى السيد الوزير استعداد مديرية الدفاع المدني العامة تقديم الخبرات في مجال المنهاج والتدريب وتنفيذ الخطط التي تعزز من عمل الدفاع المدني في القطر اليمني الشقيق.

وحضر اللقاء السيد مدير الدفاع المدني العام وعدد من مسؤولي وزارة الداخلية.

واع

وزير الداخلية يؤكد النهوض بمهام قوى الامن الداخلي

كتب مندوب الثورة

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ان طبيعة المرحلة التي يمر بها قطرنا المناضل وهو يعيش حالة النهوض الشامل في ميادين الحياة كافة تتطلب من اجهزة قوى الامن الداخلي ان تنهض بمسؤولياتها على اساس استحضار قيمها وارثها الانساني والحضاري وان تضع في مقدمة الاسس التي تستند عليها توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين.

جاء ذلك خلال ترؤسه لاجتماع حضره السادة مدير الشرطة العام ومدير شرطة بغداد ومديرو الاقسام فيها.. واضاف ان التوجيهات لابد وأن تلخذ طريقها الى اصغر الحلقات في قوى الامن الداخلي بما يجعلها تتفاعل بزخم عال من الحرص والوعي على تنفيذها بكل دقة اخذين بنظر الاعتبار التعامل وفق القانون وبالحسنى مع المواطنين جميعا ودون استثناء.

واثنى على ماقدمه رجال الشرطة في المرحلة الحالية مع التاكيد على ضرورة ان تاتي الاجراءات منسجمة مع طبيعة المجتمع العراقي الذي قدم التضحيات الجسام من اجل سيادة ارضه وكرامة شعبه وان يتم وضع الخطط في معالجة كل ما من شانه المساس بامنه وسلامته وعلى طريق ارساء دعائم الامن والاستقرار في ربوع وطننا العزيز.

ودعا الى تكثيف الجهود وبذل كل الطاقات من اجل واقع امني مستقر ينعم به المواطنون والى تضييق الخناق على عناصر الضلالة والانحراف ومنعهم من تحقيق ماربهم الدنيئة التي تستهدف مس راحة وامن المواطن.

وزير بحريني يغادر بغداد

غادر بغداد عصر امس الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية في دولة البحرين الشقيقة الامين العام لمراكز الدراسات والوثائق في دول الخليج والجزيرة العربية بعد ان شارك في اعمال الدورة السنوية الثانية عشرة لمراكز الدراسات والوثائق في دول الخليج والجزيرة العربية التي اختتمت يوم امس.

مغادرة

غادر بغداد امس الدكتور كامبرس عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي نائب رئيس جمعية الصداقة العربية الكوبية في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام.

والتقى الدكتور كامبرس خلال زيارته بعدد من المسؤولين العراقيين واستعرض معهم مسيرة التعاون بين العراق وكوبا.

واع

السيد الرئيس القائد صدام حسين يبعث باقة ورد لمجلة «مجلتي» لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى مجلة (مجلتي) التي تصدرها دار ثقافة الاطفال بوزارة الثقافة والاعلام لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها.

واع

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد امانة بغداد تعقد مؤتمرا خاصا بتقويم كفاءة اداء مصلحتي اسالة ماء ومجاري بغداد

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات امس في امانة بغداد اعمال مؤتمر تقويم كفاءة الاداء لمصلحتي اسالة ماء ومجاري بغداد وتستمر يومين.

والقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد كلمة اكد فيها ان عقد هذا المؤتمر هو جزء من حالة النهوض التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه ممثلون عن الوزارات ودوائر الدولة المختصة ورقتي عمل تقويميتين لانشطة مصلحتي اسالة ماء ومجاري بغداد المختلفة خلال السنوات الثلاث الماضية ١٩٨٦ ـ ١٩٨٨.

واع

اقرار تنفيذ مشروع جديد للسكك الحديد

تقرر في وزارة النقل والمواصلات تنفيذ مشروع الخط الجديد للسكك الحديد بغداد ـ كوت ـ ناصرية ـ البصرة ـ ميناء ام قصر.

اعلن ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات خلال اجتماع موسع عقد اليوم للملاكات المتقدمة لاجهزة الوزارة لمناقشة الخطة السنوية لنشاطات الوزارة المختلفة.

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان فنية متخصصة لمتابعة تنفيذ المشروع الذي يبلغ طوله (٦٧٠) كيلو مترا.

كما تقررت في الاجتماع اعادة النظر بالملاكات الوظيفية لاجهزة دوائر الوزارة وتشكيل لجان لتقويم اداء منشات الوزارة التي تمول ذاتيا.

واكد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات على اهمية اتباع الصيغ الكفيلة بضمان الاكتفاء الذاتي للمنشات وتحقيق الارباح دون الاعتماد على طلب الدعم المادي وبالشكل الذي يضمن تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بوزير العدل البحريني

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة وزير العدل في دولة البحرين والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء استعراض نتائج اعمال الدورة السنوية الثانية عشرة لمراكز الدراسات والوثائق لدول الخليج والجزيرة العربية التي اختتمت اعمالها يوم امس في مدينة البصرة الباسلة. وحضر اللقاء سفير دولة البحرين في بغداد.

واع

احتفالات طلابية في جامعة الانبار لمناسبة الذكرى الثانية لتأسيسها

شهدت اروقة جامعة الانبار امس احتفالات طلابية بمناسبة الذكرى الثانية لتاسيسها.

واقيم للمناسبة تجمع طلابي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي القى خلاله رئيس الجامعة كلمة بالمناسبة حيا فيها الاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها باني مجد العراق الناهض السيد الرئيس القائد صدام حسين للعلم والمعرفة.

بعدها القيت كلمة فرع الانبار للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اشارت الى تزامن الاحتفال مع انتخابات الطالب القدوة في الكليات والمعاهد والمدارس كافة.

وقدم طلبة الجامعة خلال الاحتفال فعاليات فنية متنوعة تخللتها الاغاني والاناشيد التي تغنت بالحب لباني صرح العراق الشامخ السيد الرئيس القائد صدام حسين.

في اروع ممارسة ديمقراطية بدأها الرئيس القائد صدام حسين
مدارس ومعاهد وكليات العراق تشهد انتخابات الطالب القدوة للسنة الثالثة على التوالي

مراسلو «الثورة» «وواع»

جرت امس وللسنة الثالثة على التوالي في مدارس ومعاهد وكليات العراق انتخابات الطالب القدوة.. تنفيذا لممارسة ديمقراطية بداها المعلم الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين عام ١٩٨٧ عند زيارته لاعدادية الكندي.

وشارك في هذه الممارسة الديمقراطية اربعة ملايين ونصف المليون طالب وطالبة لاختيار القدوة الذين يمثلونهم ومن الذين يتحلون بصفات الصدق والعدل والمعاونة والوطنية الشريفة والمبدئية والجدية والدقة وهي المبادىء التي حددها السيد الرئيس القائد للطالب القدوة.

وقد اختار الطلبة قدواتهم في المدارس والمعاهد والكليات بالاقتراع السري بعد ان اتخذت وزارة التربية اجراءات عملية واسعة تكفل سير عملية الاقتراع بافضل اشكالها وبما يرسخ ويعمق هذه الممارسة الديمقراطية التربوية التي اصبحت تقليدا تربويا جديدا على طريق بناء الانسان العراقي المتميز بفكره وعمله وخلقه وسلوكه.

وزار السيد عبدالقادر عز الدين صباح اليوم عددا من المدارس في بغداد واطلع على سير انتخابات الطالب القدوة فيها.

ودعا السيد الوزير ادارات المدارس والهيئات المشرفة على الانتخابات الى ضرورة جعل اختيار الطالب القدوة هذا العام مجسدا ومعبرا عن الاهداف النبيلة لهذه الممارسة الاصيلة.

وفي محافظة السليمانية شهدت المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والاعدادية والمهنية والمعاهد والبالغ عددها (٣٧٨) مدرسة ومعهدا انتخابات الطالب القدوة واشرف على عملية الانتخابات الرفيق عضو مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع السليمانية للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة.

كما شهدت مدارس ومعاهد محافظة واسط امس اوسع ممارسة لاختيار الطالب القدوة لكافة المراحل الدراسية حيث توجه (١٦١) الفا و(٧٢٨) طالبا وطالبة الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثليهم في (٥) الاف و(٣٠٠) موقع دراسي.

واشاد السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط لدى زيارته لعدد من مدارس مركز المحافظة بهذه الممارسة التي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته لاعدادية الكندي للبنين في ٢٣ من شهر كانون الاول عام ١٩٨٧.

وفي محافظة التاميم توجه امس الى صناديق الاقتراع (١٥١) الفا و(٢٠٩) طلاب لانتخاب الطالب القدوة في اوسع ممارسة ديمقراطية اشرف عليها السيد عدنان غيدان محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب.

وفاز بالانتخابات (٥) الاف و(٢١) طالبا وطالبة من بين (١٥) الفا و(٣٦٢) مرشحا ومرشحة.

وجرت في محافظة ميسان باشراف لجان فرعية توزعت على المواقع الدراسية بالمحافظة اوسع ممارسة تربوية وديمقراطية لاختيار الطالب القدوة.

واطلع السيد عبدالاله محمود محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب على سير الانتخابات في عدد من المدارس.

وفي محافظة صلاح الدين جرت في جامعة تكريت ومعاهد ومدارس المحافظة بمراحلها الدراسية المختلفة انتخابات الطالب القدوة.

واطلع السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق مسؤول مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع صلاح الدين للحزب على سير الانتخابات في كلية الطب بجامعة تكريت وعدد من مدارس المحافظة.

وشهدت مدارس محافظة المثنى اليوم ولكافة المراحل الدراسية انتخابات الطالب القدوة.

واطلع السيد وكيل المحافظ والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع المثنى للحزب على سير الانتخابات التي جرت في جو ديمقراطي وبمشاركة طلابية كبيرة.

وانتخب طلائع وطلبة محافظة ذي قار ومن خلال ممارسة ديمقراطية واسعة الطلبة القدوات في المواقع الدراسية ضمن المحافظة.. واشرف على جانب من هذه الانتخابات السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار، ومدير عام تربية المحافظة ورئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

وشهدت المواقع الدراسية في المحافظة الاولى نينوى ممارسة انتخابات القدوة للعام الحالي.

واطلع السيد المحافظ والرفاق اعضاء قيادات فرعي نينوى والموصل للحزب والسادة رئيس جامعة الموصل ومدير عام تربية نينوى ورئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المحافظة من خلال زيارتهم الى عدد من المواقع الدراسية على افاق النجاح الذي حققته هذه الممارسة التربوية والديمقراطية الخلاقة التي ارسى اسسها القائد العظيم الرئيس صدام حسين اثناء زيارته لاعدادية الكندي عام ١٩٨٧.

وفي المحافظة الثانية بابل شارك (٣٥٥) الف طالب وطالبة في عملية الاقتراع لاختيار الطالب القدوة ولمختلف المراحل الدراسية في المحافظة.

واقيمت بالمناسبة احتفالات موقعية حضرها السيد وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب.

وجرت في عموم مدارس ومعاهد محافظة كربلاء امس انتخابات الطالب القدوة.

واشرف على سير الانتخابات عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وقد عبر الطلبة في جو ديمقراطي عن اعتزازهم بباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وشارك اكثر من (٤٤٦) الف طالب وطالبة من طلبة كليات ومعاهد ومدارس محافظة البصرة مدينة المدن في اوسع ممارسة ديمقراطية لاختيار الطالب القدوة.

وعبر الطلبة خلال اهازيجهم عن فرحهم الغامر بهذه الممارسة الرائدة التي تعزز دور الطلبة في ترسيخ المبادىء في الاختيار والتنافس المشروع.

وشهدت اروقة كليات جامعة صلاح الدين ومعاهد ومدارس محافظة اربيل امس انتخابات الطالب القدوة.

واطلع السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي اثناء الزيارة التي قاما بها لعدد من كليات الجامعة والمدارس الثانوية والمهنية على الاجواء الديمقراطية المهياة للطلبة لاختيار القدوات الذين يمثلونهم.

وشهدت المواقع الدراسية في جامعة بغداد صباح امس اوسع ممارسة ديمقراطية لاختيار الطالب القدوة.

واشرف على سير الانتخابات رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام العلمية واللجان الاتحادية فيها.

وشهدت المراحل الدراسية لعموم مدارس ومعاهد محافظة ديالى صباح امس انتخاب (٧) الاف و(١٧٣) طالبا قدوة في اوسع ممارسة ديمقراطية شارك فيها (٢٨٠) الفا و (٣٥) طالبا وطالبة.

واطلع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب ورئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطني للطلبة والشباب بالمحافظة على جانب من هذه الممارسة خلال زيارتهم للاعدادية المركزية والمعهد الفني في بعقوبة.

واع

الرفيق حسن علي يتفقد عددا من مراكز انتخابات الطالب القدوة في دهوك

تفقد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي سير عملية انتخابات القدوة للجماهير الطلابية في محافظة دهوك.

وزار الرفيق عضو القيادة القطرية برفقة السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك والرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب اعدادية كاوه للبنين وثانوية دهوك للبنات ومعهد المعلمات ومتوسطة اشتكي للبنين ومعهد المعلمين والمعهد الفني بمركز مدينة دهوك واعدادية زاخو ومتوسطة دلال في مركز قضاء زاخو واعدادية سرسنك في مركز ناحية سرسنك ومدرستي قباد و ١٧ تموز الابتدائيتين في مركز قضاء العمادية.

ويذكر ان مجموع الطلاب الذين شاركوا في هذه الانتخابات (٧٨) الفا و (٥٥٤) طالبا وطالبة موزعين على ١٩٨ مدرسة ابتدائية وثانوية ومتوسطة ومهنية حيث تم اختيار الف و ٩٧٠ قدوة من بينهم.

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يزور عددا من مراكز انتخابات الطالب القدوة

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المتميزين والمتفوقين من الطلبة هم القدوة والمثل الاعلى في الابداع والعطاء.

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال زيارته لعدد من مراكز انتخابات القدوة في عدد من كليات جامعتي المستنصرية وبغداد ولقائه بطلبتها كلما ازداد عدد الطلبة والشباب في هذه الممارسات كلما كان تفاؤلنا بالمستقبل من خلال المعاني الكبيرة التي افرزتها هذه التجربة كونها تجسيدا حيا للممارسات الديمقراطية التي حددها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لاعدادية الكندي في الثالث والعشرين من كانون الاول عام ١٩٨٧.

وافتتح الرفيق مزبان خضر هادي خلال الزيارة التي رافقه فيها رئيس الجامعة المستنصرية ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق معرضا للفنون التشكيلية نظمته اللجنة الاتحادية في كلية الفنون.

وضم المعرض (١٧٥) لوحة فنية وتشكيلية ورسوماً زيتية للسيد الرئيس القائد صدام حسين واخرى عكست حملات الاعمار والبناء التي يشهدها العراق في مختلف المجالات.

واع

بدء الاجتماع الثاني لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين لدول مجلس التعاون العربي

بدا امس الاجتماع الثاني لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في دول مجلس التعاون العربي ويستمر يومين.

ورحب السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في كلمة له في جلسة الافتتاح بالسادة وزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في دول مجلس التعاون العربي مشيرا الى ان هذا الاجتماع ياتي تنفيذا لتوجيهات قادة دول المجلس لبحث ماتم تنفيذه من اتفاقيتم التعاون الاقتصادي الموقعة بين اقطار المجلس في السادس والعشرين من شهر ايلول الماضي في صنعاء للوصول بخطى حثيثة وثابتة لتحقيق الاهداف التي قام من اجلها المجلس.

وعبر الدكتور زياد فريز وزير التجارة والصناعة الاردني في حديثه لوكالة الانباء العراقية وتلفاز بغداد عن سعادته بهذا التجمع الاقتصادي لتعزيز عمل مجلس التعاون ولبحث الاجراءات التنفيذية والعملية لتطبيق بنود مهمة من بنود اتفاقية التعاون الاقتصادي الموقعة في اواخر شهر ايلول الماضي والخاصة بتنظيم عملية التجارة وتعزيزها وزيادة حجم التبادل التجاري بين اقطار المجلس.

واضاف ان ما تميز به هذا الاجتماع كونه الاول الذي يعقد بعد توقيع الاتفاقية الاقتصادية لدول المجلس والذي ستتم خلاله مناقشة الافكار التي تسهل تسيير التجارة بين الاقطار الاعضاء بما ينعكس بالخير على القطاعات الاقتصادية الاخرى.

واكد ان اهمية اجتماع اليوم هو لتعزيز الوسائل التنفيذية العملية التي تؤدي الى زيادة حجم التبادل التجاري من خلال تحديد السلع التي يمكن تحريرها كمركيا والنظر في التعريفة الكمركية للاقطار الاعضاء بشكل يؤدي الى حماية المنتجات المحلية وتشجيع الصادرات اضافة الى بحث كيفية تنظيم عملية الاستيراد للسلع الستراتيجية بشكل يؤدي الى تعزيز موازين المدفوعات وقوة الاقتصاد.

وقال الدكتور محمد جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية المصري في حديث مماثل ان الاجتماع سيناقش موضوعات من بينها امكانية عقد صفقات متكافئة رباعية ودراسة تحرير بعض السلع المنتجة محليا في كل قطر من اقطار المجلس اضافة الى محاولة وضع جدار كمركي حول اقطار المجلس لحماية المنتجات الزراعية والصناعية وغيرها من المنافسة الخارجية على اساس اعطاء الوحدات الانتاجية الجديدة فرصة التطوير والتقدم.

واكد الدكتور عبدالوهاب محمود عبدالحميد وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية على اهمية التقدم بخطوات سريعة بعملية التكامل الاقتصادي واعتماد منهاج عمل ثابت للخروج بهذه الاجتماعات نحو النجاح.

واضاف ان الاجتماع سيناقش سبل زيادة التبادل التجاري بين اقطار المجلس لخلق جدار كمركي تجاه الاطراف الخارجية. وتحقيق مشتريات السلع الستراتيجية الغذائية وفق سياسة تنسيق رباعية لتحقيق افضل الشروط لدفع العمل العربي في اطار مجلس التعاون الى امام.

وناقش السادة الوزراء التقرير النهائي الذي اعدته لجنة الخبراء الاقتصاديين في اقطار المجلس الاربعة التي اختتمت اعمالها في بغداد الخميس الماضي والذي تضمن توصيات لكيفية وضع الية لتنفيذ الجوانب التجارية من اتفاقية التعاون الاقتصادي لدول المجلس التي تم التوقيع عليها في قمة صنعاء وكذلك المواد الرئيسية التي تقتضي وضع الالية اللازمة لها.

وشارك في الاجتماع السيد هشام حسن توفيق الامين العام المساعد لمجلس التعاون العربي وسفراء الاردن ومصر واليمن العربية في بغداد.

وكان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة قد التقى امس بالسادة الدكتور زياد فريز وزير التجارة والصناعة في المملكة الاردنية الهاشمية والدكتور محمد جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية المصري والدكتور عبدالوهاب محمود عبدالحميد وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية وهشام حسن توفيق الامين العام المساعد لمجلس التعاون العربي.

وجرى خلال اللقاء بحث توصيات لجنة الخبراء الاقتصاديين في اقطار المجلس التي اختتمت اعمالها يوم الخميس الماضي والتي تهدف الى بلورة الافكار للوصول الى اتفاقية لتنظيم سير العمل الاقتصادي والتجاري بين اقطار المجلس بما يحقق الاهداف التي قام من اجلها.

وحضر اللقاء السادة سفراء اقطار مجلس التعاون العربي في بغداد.

واع

اختتام الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي

اعتزاز كبير بما حققه الرئيس القائد صدام حسين في ارساء القيم الجديدة بالمجتمع العراقي

○ نجاح العراق باطلاق منظومة العابد عمق الايمان بالقدرات العربية المبدعة

عبر المشاركون في الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي عن اعتزازهم الكبير لما حققه باني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ارساء القيم الجديدة التي يتشكل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشهد اعمار البصرة مدينة المدن وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في تحد واضح لكل قوى الشر والعدوان التي تريد لهذه الامة التبعية والانحدار.

واشاد المشاركون في الندوة في بيان اصدروه في ختام اجتماعاتهم مساء امس بالنجاح الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري في العراق باطلاق منظومة العابد الفضائية وصواريخ تموز/١ بعيدة المدى وما اشاعه هذا الانتصار من عظيم الفرح والاستبشار وما عمق من ايمان بالقدرات العربية المبدعة وثقة بالنفس.

كما اشادوا برغبة العراق الصادقة في التوصل الى سلام دائم وشامل مع ايران مؤكدين على حقوق العراق التاريخية الثابتة في شط العرب وسيادته الكاملة عليه كونه شطا عربيا عراقيا.

وفي ما يلي نص البيان الختامي

البيان الختامي

عقدت هيئة كتابة التاريخ برعاية كريمة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي في المدة ٢٢-٢٥ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ الموافق ٢٠-١٩٨٩/١٢/٢٣ وقد حضر الندوة (٣٠٠) باحث من المؤرخين والمثقفين العرب تدارسوا في (١٠٥) بحوث اوجه النشاط الشعوبي المعادي للامة العربية ورسالة الاسلام السمحة.

وقد اناب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس هيئة كتابة التاريخ لافتتاح الندوة حيث اكد في كلمته اهمية هذا اللقاء الذي ضم صفوة المؤرخين والمثقفين من شتى اقطار الوطن العربي مبينا ما تعرضت له الامة عبر تاريخها من دس شعوبي استهدف عقيدتها ورسالتها الخالدة وقيمها النبيلة لاسيما تلك التحديات الخطيرة التي تزعمتها ايران ضد العراق بوابة الوطن العربي مؤكدا اهمية التصدي الحازم لمواجهة الدس الشعوبي المعاصر الذي مازال يستهدف الامة عقيدة وتراثا وحضارة.

واذ ياتي انعقاد الندوة بعد النجاح الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري في العراق باطلاق منظومة العابد الفضائية وصواريخ تموز/١ بعيدة المدى وما اشاعه هذا الانتصار من عظيم الفرح والاستبشار وما عمق من ايمان بالقدرات العربية المبدعة وثقة بالنفس وما سوف يترتب على ذلك من انتقال الامة العربية للقرن الحادي والعشرين وهي تباشر ابداعها الحضاري محصنة بالعلم متواصلة مع رسالة الامة الحضارية في التاريخ فانهم يتقدمون للعراق والامتين العربية والاسلامية بالتهنئة الصادقة على هذا الانجاز العلمي الستراتيجي العظيم.

كما يرى المشاركون ان من الواجب عليهم الاشادة برغبة العراق الصادقة في التوصل مع ايران الى سلام شامل ودائم ويؤكدون حقوق العراق التاريخية الثابتة في شط العرب وسيادته الكاملة عليه كونه شطا عربيا عراقيا.

واذ تنعقد الندوة في ظل السلام الذي فرضته ارادة العراق في ظل قيادة ابن الامة العربية المجاهد صدام حسين فان المشاركين يشيدون بمنجزات التجربة العراقية لا على صعيد تحقيق منعطف حاسم في تكوين اليقظة العربية الحديثة حسب بل في بناء الانسان العربي الجديد ثقافة وطموحا تسوده مبادىء الحرية والعدالة نحو مستقبل زاهر. كما انهم يعربون عن اعتزازهم الكبير لما حققه باني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ارساء القيم الجديدة التي يتشكل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشهد اعمار البصرة مدينة المدن والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في تحد واضح لكل قوى الشر والعدوان التي تريد لهذه الامة التبعية والانحدار..

ولم تكن ارادة بناء الانسان وتحويل المجتمع تحويلا نوعيا غير واحدة من نتائج التجربة العراقية الفذة التي يحق لنا نحن العرب والمسلمين ان نعدها درسا بليغا في صياغة الحاضر والمستقبل باستلهام تاريخنا العربي الاسلامي المجيد.

وعلى الرغم من ان العراق يمضي في ارساء دعائم التحولات الكبيرة طيلة هذه السنوات الا انه مؤهل لاكثر من ذلك في ظل ظروف استقرار راسخ بيسره سلام حقيقي شامل ودائم وعادل وهو الذي يدعو اليه العراق دائما منطلقا من قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ ويحثون الجانب الايراني على التجاوب مع هذه المبادرات ولاسيما مبادرته الاخيرة الخاصة بتشكيل خمس لجان على مستوى الخبراء والفنيين تجتمع في بغداد وطهران وبالتناوب لبحث جميع عناصر النزاع بين البلدين خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر وذلك تمهيدا لعقد اجتماع بين وزيري خارجية البلدين دون استبعاد لقاء على مستوى اعلى يحضره الامين العام للامم المتحدة في مكان وزمان يتفق عليهما وهم يجدون في هذه المبادرة جدية ملموسة في السعي من اجل السلام واختصارا بينا للوقت كما يجدون فيها اساسا صلبا لانهاء النزاع بين البلدين واقرار حقوقهما المشروعة.

ويؤكد المشاركون في هذه الندوة ضرورة ان تعي ايران خطورة استمرار الحال على ما هو عليه بين العراق وايران ويطالبونها بان تدرك ضرورة اقامة علاقة حسن جوار حقيقية مع العراق ومع الامة العربية جميعا والشعوب الاسلامية والتخلي عن اطماعها في الوطن العربي ارضا ومياها وعن التدخل في شؤونه الداخلية والتعايش مع الامة العربية والدول الاسلامية في سلام وامن واستقرار وان تؤطر ذلك اتفاقية سلام جديدة بين العراق وايران.

ونظرا لكون قضية اسرى الحرب قضية انسانية تحكمها اتفاقيات دولية معروفة فان المشاركين في الندوة يحثون الجانب الايراني على التجاوب مع العراق ومع اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تطبيق اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ واطلاق سراح اسرى الحرب لدى الطرفين جميعا وفورا وعدم استخدام قضية الاسرى ورقة للمساومة والابتزاز خلافا لبنود الاتفاقية المشار اليها ولكل القيم وتعاليم الاديان السماوية ولاسيما الدين الاسلامي الحنيف والاعتبارات الانسانية.

واذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بعين المؤرخ العربي الطامح الى تحرير المواطن العربي من تبعات الهيمنة والتخلف والتشويه فانهم يحيون انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني ونضاله الباسل من اجل استرداد حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كما ينظرون بقلق بالغ الى مايجري في لبنان مؤكدين لزوم انسحاب القوات غير اللبنانية من التراب اللبناني بما يوطد استقلاله ووحدته وعروبته ليبقى لبنان منارا مشعا في الساحة العربية.

ويحيي المشاركون في الندوة موقف العراق القومي المتمثل في دعمه للاقطار العربية في دفاعها عن ارضها ووحدة ترابها وهويتها العربية في مشرق الوطن ومغربه وينظرون بعين القلق الى مايجري من تاجيج للصراعات الاقليمية على جبهة الوطن العربي الغربية والنيل من العلاقات العربية الاسلامية القائمة على اسس العقيدة الاسلامية السمحة.

ويؤكد المشاركون ان الانتقاص من دور العرب في حمل الرسالة الاسلامية يتعارض مع الايمان بها ويؤدي الى مخالفة صريحة لاسسها ويتطابق ذلك مع النزعة العنصرية المعادية لامة القرآن.

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في كلمة في ختام الندوة عن تحياته واعجابه وسروره الكبير بالمستوى الرفيع والعقول النيرة والافكار العربية الصميمة التي اسهمت في اعمال الندوة.

وقال لقد وجدت الوضوح لديكم بما طرحتم من افكار وهموم لمعرفة مزاغل الشعوبية ومداخلها على التاريخ العربي والاسلامي واللغة العربية.

واضاف ان الملاحظة الاخرى التي تسجل هي ان الروح السمحة التي سادت جو الاجتماعات كانت رائعة جدا ويجب ان تكون كذلك لانكم رجال تاريخ وفكر تحملون خصائص الامة ومن ضمنها الاخلاق الرفيعة والمستوى الراقي في التعامل بين الانسان والانسان ولذلك نحن سعداء بما توصلتم اليه من افكار وتوصيات.

واكد اننا سنكون امناء على ترجمة هذه التوصيات بجدية وحرص ومسؤولية.

ودعا السيد الوزير الاشقاء العرب للاطلاع على معالم بغداد ومحافظات القطر وعلى معالم النهضة والحضارة التي يرسي بناءها القائد المنصور صدام حسين.

واكد السيد الوزير ان هذه الافكار سوف تجمع وتوزع على كل المستويات العربية سواء على مستوى الجامعة او المفكرين او القيادات المسؤولة وان شاء الله نلتقي للقاء اخر سواء في بغداد او اي قطر عربي اخر ولكن من جانبنا سوف نهيء لقاء اخر في المستقبل

وحضر حفل اختتام الندوة وكيل وزارة الثقافة والاعلام ورؤساء الوفود العربية المشاركة.

وقد استعرض الباحثون والمعقبون على مدى جلسات تسع مفهوم الشعوبية وطبيعتها ومخططاتها واساليبها في العمل وسبل التصدي لها ومكافحتها ولاحظوا ان طبيعة هذه الحركة تتميز بما ياتي:

١ ـ انها حركة شاملة انطلقت من موقف عدائي لامة العرب تصاعد مداها بشكل خطير حينما شرف الله العرب وكلفهم لحمل الرسالة الاسلامية الخالدة ونشرها بين العالمين لاخراجهم من ديجير الظلمات الى نور الهداية والحق.

٢ ـ وان دور اليهود والفرس كان دورا كبيرا وفعالا في قيادة هذه الحركة وحشد القوى المعادية لامة العرب ورسالتها وانها ارتكزت الى نظرة عنصرية استعلائية انكرت فضل العرب ودورهم في الحضارة الانسانية لحرمان الامة من امجادها واستلاب دورها في تبليغ الرسالة وحمل الامانة.

٣ ـ وانها تسترت بالاسلام بعد ان فشلت في مقاومته بالقوة غير انها سرعان ماكشفت عن زيف ادعائها من سعيها الدائم لهدم العقيدة الاسلامية السمحة واخراجها من اهدافها ومقاصدها النبيلة وخلطها بكثير من المعتقدات اليهودية والمجوسية.

٤ ـ وانها ركزت تركيزا اساسيا في افتعال تناقض بين العروبة والاسلام والطعن بالجيل المثالي الاول من العرب من المهاجرين والانصار ولاسيما الخلفاء الراشدين لما لهم من فضل في اقامة دعائم الدولة العربية الاسلامية.

٥ ـ ان هذه الحركة مستمرة ومتجددة تزداد ضراوة كلما نهضت الامة العربية وانطلقت لتحقيق اهدافها القومية والانسانية ويتمثل ذلك في تعاون الصهيونية العالمية والخمينية الفارسية في العدوان على حلقة مشرقة من حلقات الوطن العربي متمثلة بالعراق العربي المسلم الاصيل واستهدافه بالعدوان طيلة ثماني سنوات سعيا الى وقف نهضته وتطوره ومن هذا المنطلق والفهم اللذين عبرت عنهما ابحاث المشاركين اتخذت الندوة هذه التوصيات في ضوء المحاور التالية:

المحور الاول

العقيدة الاسلامية

١ ـ العناية بدراسة تاريخ الحركات الهدامة في التاريخ الاسلامي وبيان اهدافها الخبيثة واساليبها الملتوية وخطرها على الامة العربية وعقيدتها.

ب ـ التركيز على دراسة الظاهرة الخمينية كونها ابرز الحركات الشعوبية الباطنية الهدامة خطرا على الامة عقيدة وتراثا وفكرا وتكثيف الدراسات والبحوث التي تفضح زيفها وتكشف حقيقة اهدافها ووسائلها ومحاولاتها الفاشلة في تخريب عقيدة الاسلام باقحام كثير من البدع والضلالات عليه ومحاولة تصدير مفاسدها وشعوبيتها الى الوطن العربي والعالم الاسلامي.

جـ ـ العناية بدراسة العقيدة الاسلامية القائمة على الفهم العربي السوي لكتاب الله وسنة رسوله (صلعم) بعيدا عن تحريف المغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين بما يظهر ويعزز سماحة الاسلام ووحدة الامة وتماسكها.

المحور الثاني

اللغة العربية وادابها

١ ـ زيادة العناية باللغة العربية بوصفها اهم مقومات الامة العربية وكونها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والتراث العربي الاسلامي ووعاء الحضارة العربية الاسلامية والعمل على نشرها بين الشعوب الاسلامية لتعزيز تضامن المسلمين وزيادة ارتباطهم بالامة العربية حاملة الرسالة.

٢ ـ نشر الوعي اللغوي واظهار قدرة العربية على التعبير عن متطلبات العصر.

٣ ـ تبني سياسة قومية موحدة في مجال التعريب الواعي بما يعزز اثراء اللغة العربية واغناءها بالمصطلح النابع من جوهرها وقدراتها المتميزة على العطاء.

٤ ـ الوقوف بحزم في مواجهة محاولات تكريس اللهجات العامية المحلية باية حجة كانت واستنكار المحاولات الشعوبية الهادفة الى تغيير رسم الخط العربي او تشويهه او استبداله لما لذلك من اثار مدمرة في قطع الصلة بين الحاضر والماضي وهدم لتراث الامة عبر العصور.

٥ ـ الزام وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة بالعربية الفصحى والعمل على نشرها وتيسيرها اذ ان اعتياد الفصحى يؤثر في تعميق التفاهم ويزيد من الروابط بين ابناء الوطن العربي الواحد ذلك ان اللغة ليست وسيلة تخاطب وتفاهم فحسب وانما هي اداة تفكير تؤثر في العقل والخلق والدين.

المحور الثالث

التاريخ العربي الاسلامي

١ ـ العناية بتاريخ العرب قبل الاسلام بوصفه حلقة مهمة من حلقات تاريخ الامة العربية التي تبرز فكرة تواصل العطاء الحضاري وتبين سبب اختيار هذه الامة لحمل الرسالة الاسلامية و (الله اعلم حيث يجعل رسالته).

٢ ـ تنشيط الدراسات العليا المتخصصة في الحركات الشعوبية والهدامة ووضع خطة قومية متكاملة لهذا الهدف.

٣ ـ العناية بدراسة الحلقات المشرقة من تاريخ الاسلام ولاسيما في صدره الاول الذي ظهرت فيه قدرة الامة العربية على اكتشاف ذاتها وحمل رسالتها وتكوين دولتها الواحدة القائمة على اسس الرسالة الاسلامية الخالدة.

٤ ـ العناية في الدراسات التاريخية بابراز دور الانسان والعقل العربي في مجال الابداع والعطاء الحضاري في مختلف حقب التاريخ.

٥ ـ وضع خطة موحدة لتحقيق الجيد من المخطوطات العربية تحقيقا علميا والعمل على نشرها.

٦ ـ الاهتمام بتطبيق المنهج العربي في الدراسات التاريخية القائم على نقد اسانيد الروايات ومتونها وتمييز صحيحها من سقيمها والافادة من منهج العرب المسلمين في الجرح والتعديل لكشف الروايات التي دسها الشعوبيون على تاريخنا.

٤ ـ توصيات عامة

١ ـ اعداد كتاب عن بيان مظاهر الدس الشعوبي في العقيدة واللغة والادب والتاريخ وسبل مواجهتها والتصدي لها تشترك في اعداده نخبة من العلماء العرب في هذه التخصصات والعمل على تداوله في انحاء الوطن والعالم الاسلامي ليكون دليلا للباحثين والمعنيين العرب والمسلمين للتعريف باخطار الدس الشعوبي واساليبه.

٢ ـ تشكيل لجنة متابعة مقرها العراق تاخذ على عاتقها متابعة تنفيذ التوصيات والالتزام بها وتنبثق عنها لجان قطرية في الاقطار العربية لغرض المتابعة.

٣ ـ انشاء مركز متخصص في سبل مواجهة الدس الشعوبي يرتبط بجامعة الدول العربية يكون من اهدافه اعداد الدراسات العلمية المتخصصة في هذا المجال ومتابعة الدس الشعوبي المعاصر الذي يستهدف الامة العربية عقيدة وفكرا وحضارة والتصدي له والرد عليه.

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في كلمة في ختام الندوة عن تحياته واعجابه وسروره الكبير بالمستوى الرفيع والعقول النيرة والافكار العربية الصميمة التي اسهمت في اعمال الندوة.

وقال لقد وجدت الوضوح لديكم بما طرحتم من افكار وهموم لمعرفة مزاغل الشعوبية ومداخلها على التاريخ العربي والاسلامي واللغة العربية.

واضاف ان الملاحظة الاخرى التي تسجل هي ان الروح السمحة التي سادت جو الاجتماعات كانت رائعة جدا ويجب ان تكون كذلك لانكم رجال تاريخ وفكر تحملون خصائص الامة ومن ضمنها الاخلاق الرفيعة والمستوى الراقي في التعامل بين الانسان والانسان ولذلك نحن سعداء بما توصلتم اليه من افكار وتوصيات.

واكد اننا سنكون امناء على ترجمة هذه التوصيات بجدية وحرص ومسؤولية.

ودعا السيد الوزير الاشقاء العرب للاطلاع على معالم بغداد ومحافظات القطر وعلى معالم النهضة والحضارة التي يرسي بناءها القائد المنصور صدام حسين.

واكد السيد الوزير ان هذه الافكار سوف تجمع وتوزع على كل المستويات العربية سواء على مستوى الجامعة او المفكرين او القيادات المسؤولة وان شاء الله نلتقي للقاء اخر سواء في بغداد او اي قطر عربي اخر ولكن من جانبنا سوف نهيء لقاء اخر في المستقبل.

وحضر حفل اختتام الندوة وكيل وزارة الثقافة والاعلام ورؤساء الوفود العربية المشاركة.

واع

وزير الثقافة والاعلام يحضر الجلسة المسائية للندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس اعمال الجلسة المسائية للندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي التي تنظمها هيئة كتابة التاريخ.

وتحدث خلال الندوة اثنان وعشرون باحثا ومؤرخا عراقيا وعربيا ضمن المحور الاخير للندوة الذي كرس لمناقشة الدس الشعوبي في التاريخ العربي الحديث والمعاصر.

خلال الجلسة السادسة للندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي

١٢ مفكرا ومؤرخا واستاذا يتحدثون عن اساليب الحركة الشعوبية للدس على التاريخ العربي والاسلامي

● الشعوبية وجدت في العنصر الفارسي خير متنفس لتحقيق اهدافها لتدمير الحضارة العربية الخالدة.

تحدث اثنا عشر مفكرا ومؤرخا واستاذا عن الاساليب والوسائل التي اعتمدتها الحركة الشعوبية للدس على التاريخ العربي والاسلامي.

واكدوا خلال الجلسة السادسة للندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي ان الشعوبية التي نشات بوادرها في العصر العباسي الاول وتواصلت اعمالها العنصرية ضد العروبة والاسلام وجدت في العنصر الفارسي خير متنفس لتحقيق اهدافها الرامية لتدمير اي اثر حضاري عربي خالد.

وتناول رئيس جمعية المؤرخين والاثاريين في العراق في بحثه «طبيعة وتطور الموقف الشعوبي من الامة العربية منذ اوائل القرن الاول الهجري» معتمدا على تحليل الاشارات والروايات الواردة في المصادر واستخلاص فهم عام عن الشعوبية.

وقال ان الموقف الشعوبي من الامة العربية والاسلام لم يظهر مرة واحدة انما مر بادوار ومراحل لياخذ شكله الذي وصل اليه.

وقال لقد مر شعوبيو الفرس بحقدهم على العرب بعدة ادوار حيث انطلقوا من حالة الكره والضيق من دور العرب التاريخي الى احداث الصدع في البناء القومي للامة العربية عن طريق بث الفرقة والتشتت والمباعدة بين الانسان العربي وامته وعقيدته لتمتد يد التخريب الى اللغة والتاريخ والادب العربي.

واكد الدكتور احمد شلبي من مصر في بحثه الموسوم (الشعوبية بوجه عام ودور البويهيين في الدس الشعوبي) ان الشعوبية حركة عنصرية تهدف اول ماتهدف اليه طمس حضارة العرب والاساءة الى القيم الاسلامية النبيلة التي اوجدها الدين الاسلامي الحنيف الذي حمله العرب الى بقاع العالم.

واضاف ان الشعوبيين استغلوا ضعاف النفوس واعداء العروبة والاسلام لبث سمومهم في الاحاديث النبوية الشريفة والادب العربي بهدف الاساءة الى منجزات العرب العلمية والحضارية مستشهدا ببعض الاحاديث النبوية التي دس فيها الشعوبيون سمومهم وقاموا بتحريفها خدمة لاغراضهم الشريرة.

وقال ان الشعوبية التي تنفست عبر الجماعات العنصرية السلجوقية والبويهية لقيت لها امتدادا مناسبا في نظام خميني العنصري لتواصل دسها على القرآن والسنة النبوية الشريفة واستخدام الدين الاسلامي بكل معطياته العظيمة كورقة ضد العروبة والاسلام.

وتحدث الدكتور يوسف محمد عبدالله من جامعة صنعاء في بحثه (الهمداني وموقفه من الشعوبية) متناولا شخصية الحسن بن احمد الهمداني الذي اطلق عليه لسان اليمن وموقفه من الشعوبية خلال القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي وجهوده الكبيرة لتعزيز الهوية العربية وتعميق الاصالة من خلال احياء التراث العربي وتتبع لاخباره واثاره.

كما تناول الباحث في بحثه مراحل حياة هذا المفكر العربي اليمني ومؤلفاته التي كشفت الكثير من اساليب الدس الشعوبي على الامة العربية والاسلام ووعيه للصراع العربي الفارسي عبر العصور التي تمثلت بمؤلفاته وكتاباته وارائه القومية.

كما تناول المواقف القومية الاصيلة لابناء العروبة في اليمن لمواجهة كل اشكال الدس الشعوبي ورفضهم لمحاولات الفرس للاندساس باي شكل من الاشكال لبث سمومهم الشعوبية.

والقى الدكتور البلجي بن عامي من تونس بحثا بعنوان (الدس الشعوبي في الفنون العربية والاسلامية) مشيرا الى الاخطاء الكبيرة التي وقع فيها بعض المستشرقين الذين تناولوا مواضيع الحضارة العربية.

وربط الباحث ذلك بجهل المستشرقين باللغة العربية وعدم ادراكهم اصول الشريعة الاسلامية وجهلهم بمدى قيمة واهمية كنوز الحضارة العربية وتراثها.

كما ربط ذلك بشعوبية بعض المستشرقين الذين حاولوا اظهار العنصر العربي بانه عاجز عن الخلق والابداع وقلب الحقائق التاريخية من اجل ان يظهروا ان الحضارات القديمة الاخرى اكثر اهمية من حضارة العرب.

وقال ان المستشرقين لم يدرسوا الحضارة والعمارة الاسلامية من خلال العقيدة بل انطلقوا في تفسيرها من خلال مقارنات خاطئة مع الحضارات السابقة التي اخذت الكثير من رموز الحضارة العربية لتنسبها الى نفسها في ما بعد.

وقال السيد هاشم عيسى الملاح من العراق في بحثه الموسوم (الهوية القومية والثقافية للامة العربية والدس الشعوبي) ان الصراع بين العرب والشعوبيين ليس مسالة بسيطة يسهل تجاوزها وانما صراع بين حضارة اسلامية ناشئة تقود الدولة والمجتمع وتعمل على توجيهه وفقا للمبادىء والقيم التي قامت عليها وبين حركة فارسية قديمة تحاول من خلال بعض المتعصبين لها من الفرس ان تستغل سماحة الدولة العباسية لابتلاع مركز القيادة والتوجيه الحضاري.

واضاف ان البعد الانساني للرسالة الاسلامية الذي افسح المجال واسعا امام الشعوب والاقوام غير العربية لاعتناق الاسلام لم يكن يتعارض مع حقيقة البعد العربي للرسالة الاسلامية وذلك لان القرآن الذي نزل به الوحي قد جاء بلسان عربي مبين .. ليس من حيث اللغة فقط وانما من حيث المثل والمبادىء والقيم.. وان الرسول الذي حمل الرسالة كان رجلا من صميم العرب.

وتناول الباحث اساليب الشعوبيين للدس على تاريخ الامة العربية ولغتها وادبها ودينها وثقافتها مشيرا الى الطرق التي سلكها الشعوبيون في الكيد للعرب والاسلام واسهامات العلماء العرب والمسلمين في التصدي لهذه الاساليب وكشفها.

كما القى الدكتور احمد جمعاله من الصومال بحثا بعنوان (التحدي الشعوبي في منطقة القرن الافريقي) مشيرا الى ماتعرضت له هذه المنطقة من هجمات شعوبية لطمس معالمها العربية ومحاولة تحريف الحقائق التاريخية ونقلها بشكل مغاير للحقيقة.

كما تناول مواقف عرب الصومال في التصدي لكل "اشكال التحدي الشعوبي ورفضهم السيطرة الشعوبية التي تهدف تفريق شمل العرب والمسلمين.

وتناول الدكتور احمد السيد من جامعة عين شمس المصرية احد رموز الشعوبية وهو يعقوب بن الليث الصفار الذي يعد مؤسس الدولة الصفارية التي نشات في القرن الثالث الهجري بعد ان استطاع القضاء على الدولة الطاهرية اول دولة قامت في ايران في ظل الخلافة العباسية.

وقال ان هذا الشعوبي يعد في نظر المؤرخين الفرس ابنا بارا من ابناء ايران ووطنيا مخلصا لما مارسه من عمليات تخريب للفكر الاسلامي وسعيه المتواصل لطمس الحضارة العربية وضرب الدولة العباسية العربية الاسلامية.

واكد الباحث اهتمام يعقوب بن الليث باللغة الفارسية وتشجيع الشعراء على الكتابة باللغة الفارسية بدلا من العربية التي هي لغة الدولة العباسية.

كما تناول الدكتور ازيد بن محمود من جامعة نواكشوط الموريتانية اثر دراسات المستشرقين في اشاعة المفاهيم الزائفة والخطيرة والتي اساءت لتاريخ الامة العربية والقيم الاسلامية النبيلة داعيا الى ضرورة اعادة النظر بكتاباتهم من اجل اشاعة الحقيقة الخالصة للامة العربية واعادة مجدها المشرق ودورها المشرق في الحضارة الانسانية.

وتناولت الدكتورة نادية مصطفى من جمهورية مصر العربية مظاهر الدس الشعوبي في العصر العباسي مؤكدة ان الشعوبية سعت من موقعها للاساءة الى قيم الرسالة الاسلامية وايجاد مفاهيم زائفة وخطيرة صاغتها الدعوات الفارسية والصهيونية الهدامة.

وقالت ان العصر العباسي شهد نشاطا شعوبيا واسعا انطوت صفحاته على شوائب واحداث تسربت الى مصادر تاريخية واقاويل كتبتها يد الدس والحقد.

كما تعرضت لمحاولات الفرس للاساءة للخلافة العباسية وتسلم السلطة من العرب لتحويلها لهم وبالتالي تحقيق حلم الشعوبيين بالسيطرة على العرب واعادة نار المجوس بدلا من القيم الاسلامية العظيمة.

كما تناولت الادعاءات الملفقة التي ادعاها الفرس والتهم التي الصقوها بالخلفاء العرب الذين احيوا العلم وناصروا العلماء وهياوا لهم كل اسباب العمل العلمي الناجح، بهدف الانتقاص من رموز الاسلام وحتى تتاكل هيبة الدولة الاسلامية لتسهيل سيطرة الفرس على مقاليد الحكم في عصر الدولة العباسية.

وتناول الدكتور بو كبوط محمد من المغرب في بحثه المعنون (الدس والتحريف في تاريخ المغرب من خلال بعض الكتابات الاوربية) اساليب الدس الشعوبي العنصري الذي انتشر في كتابات المستشرقين عن حضارة العرب في المغرب العربي.

وقال لاعجب في ان تكون الامة العربية من اكثر الامم تعرضا للهجمات الشعوبية وللتحريف وللتشويه في حضارتها وثقافتها بحكم احتكاكها بالكثير من الشعوب والامم التي لم ترتق لما وصلت اليه الحضارة العربية الاسلامية من رقي واتساع.

وتناول بالتحليل نظريات عدد من الكتاب الاوربيين وسعيهم للدس على الامة العربية في جناحها الغربي وبالتالي تسهيل مهمة الاستعمار الاجنبي في التغلغل الى قيم الامة لطمسها وتدميرها واشاعة ايديولوجيات مناهضة لتطلعات العرب بحجة العلمية والموضوعية.

كما القى الدكتور عبدالعزيز السيد من مصر بحثا بعنوان (الشعوبية في جنوب شرقي الاندلس) تناول فيه ماتعرض له عرب الاندلس من محاولات قتل وتشريد وطمس المعالم الحضارية العربية ومحاربة ثقافة ولغة العرب.

كما تناول الوضع السياسي والاجتماعي للدويلات العربية التي برزت في الاندلس وابرز الشعراء المولدين الذي تطاولوا بقصائدهم على الامة العربية وقيمها وحضارتها المجيدة منطلقين من احقادهم الشعوبية.

وتناول الدكتور فتحي ابو سيف من جمهورية مصر العربية المظاهر السياسية والعقائدية للشعوبية في العصر العباسي الاول مشيرا الى ان العنصر الفارسي لعب دورا مهما في تاجيج نار الشعوبية ضد الخلافة العباسية بهدف اسقاطها.

واضاف ان الشعوبية سعت الى ضرب الاسلام بهدف ضرب العرب الذين حملوا راية الرسالة الاسلامية واشاعوا العدالة والقيم النبيلة في الامم الاخرى فكانوا محط اعجاب الامم والشعوب التي وصلت اليها الامة الاسلامية مما اغاض الفرس فتامروا لضرب العرب والاسلام معا من اجل اعادة الفارسية الزرادشتية القديمة كديانة اساسية في المنطقة.

واع

جلسة جديدة للمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي باربيل امس جلسته الخامسة عشرة في دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس.

واستمع المجلس خلال الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي والسادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي الى عرض شامل لخطة الامانة العامة لادارة التربية والتعليم العالي للعام المقبل قدمه السيد تامق رقيب السورجي الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي والتي تضمنت تخصيص مبلغ مليون و (٨٨٠) الف دينار لترميم وصيانة (٥٨٠) من الابنية المدرسية ولمختلف المراحل الدراسية وافتتاح (٨٩) مدرسة في محافظات المنطقة وانشاء (١٠٣) مدارس في المدن الجديدة تتراوح سعتها بين (١٢) الى (١٨) صفا وافتتاح (٧) اقسام جديدة للتربية المهنية في كل من محافظتي اربيل والسليمانية ومتابعة تنفيذ (٦٦) مدرسة ضمن المرحلة الثالثة للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس و (١٩٦) صفا اضافيا في المدارس القائمة حاليا وانتاج (١٦) الفا و (٤٦٥) رحلة مدرسية والفين و (٥٣٦) سبورة من قبل ورش المديريات العامة للتربية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك.

كما تضمنت الخطة اقامة (٤٠) دورة تطويرية وتاهيلية للمعلمين والمدرسين وبمختلف المواد الدراسية من قبل مديريات الاعداد والتدريب اضافة الى تنظيم المهرجانات الثقافية والفنية والرياضية من قبل مديرية النشاط المدرسي والمشاركة في الاحتفالات الوطنية والقومية واقامة المعارض الفنية.

وفي ختام الجلسة اقر المجلس الخطة التفصيلية المقترحة للامانة العامة لادارة التربية والتعليم العالي للعام المقبل.

تشكيل لجنة اعلامية لصحة ذي قار

ذي قار ـ مراسل «الثورة»

تقرر في مديرية صحة محافظة ذي قار تشكيل لجنة اعلامية في الدائرة والتنسيق مع دوائر اخرى من المحافظة لتشكيل لجان اعلامية مماثلة.

وتهدف اللجان الاعلامية الى القيام بحملات توعية واسعة بمهنة التمريض واعطائها دورا بارزا لاستقطاب اكبر عدد من الطالبات خريجات الدراسة الابتدائية والمتوسطة الى مدارس واعداديات التمريض بالمحافظة.

وستقوم اللجان الاعلامية بتادية مختلف الانشطة الاعلامية التي من شانها الاسهام في حث الفتيات للانخراط في ممارسة هذه المهنة الانسانية.

من جهة اخرى تم تشكيل فرق للسلامة المدرسية بمركز المحافظة حيث تم تدريب عدد من الطلبة على طبيعة عمل ومهام الفرق المذكورة.

وتم اجراء ممارسة لتلك الفرق حضرها السيد مدير مرور المحافظة وعدد من ضباط المديرية وسيتم تشكيل فرق مماثلة في الاقضية والنواحي وتم تشكيل الفرق المذكورة بالتنسيق مع المديرية العامة لتربية المحافظة.

افتتاح معسكر للنصر والسلام الصحي في المثنى

المثنى ـ مراسل «الثورة»

نظمت دائرة صحة محافظة المثنى معسكر النصر والسلام الصحي في ريف ناحية الهلال.

وقال مدير عام صحة المحافظة بان المعسكر الذي شاركت فيه المنظمات الحزبية وعدد من الدوائر الفرعية يهدف الى التثقيف والتوعية الصحية وتغطية الاطفال والحوامل باللقاحات اللازمة وتعميق الروابط بين المؤسسات الصحية وعموم المواطنين.

افتتاح مدارس في نينوى

نينوى ـ مراسل «الثورة»

افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى صباح امس ثلاث مدارس ابتدائية في قضاء تلعفر من مدارس المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة التي تشهدها المحافظة حاليا ليصبح مجموع المدارس المفتتحة خلال العام الحالي (٢٤) مدرسة من اصل (٤٢) مدرسة.

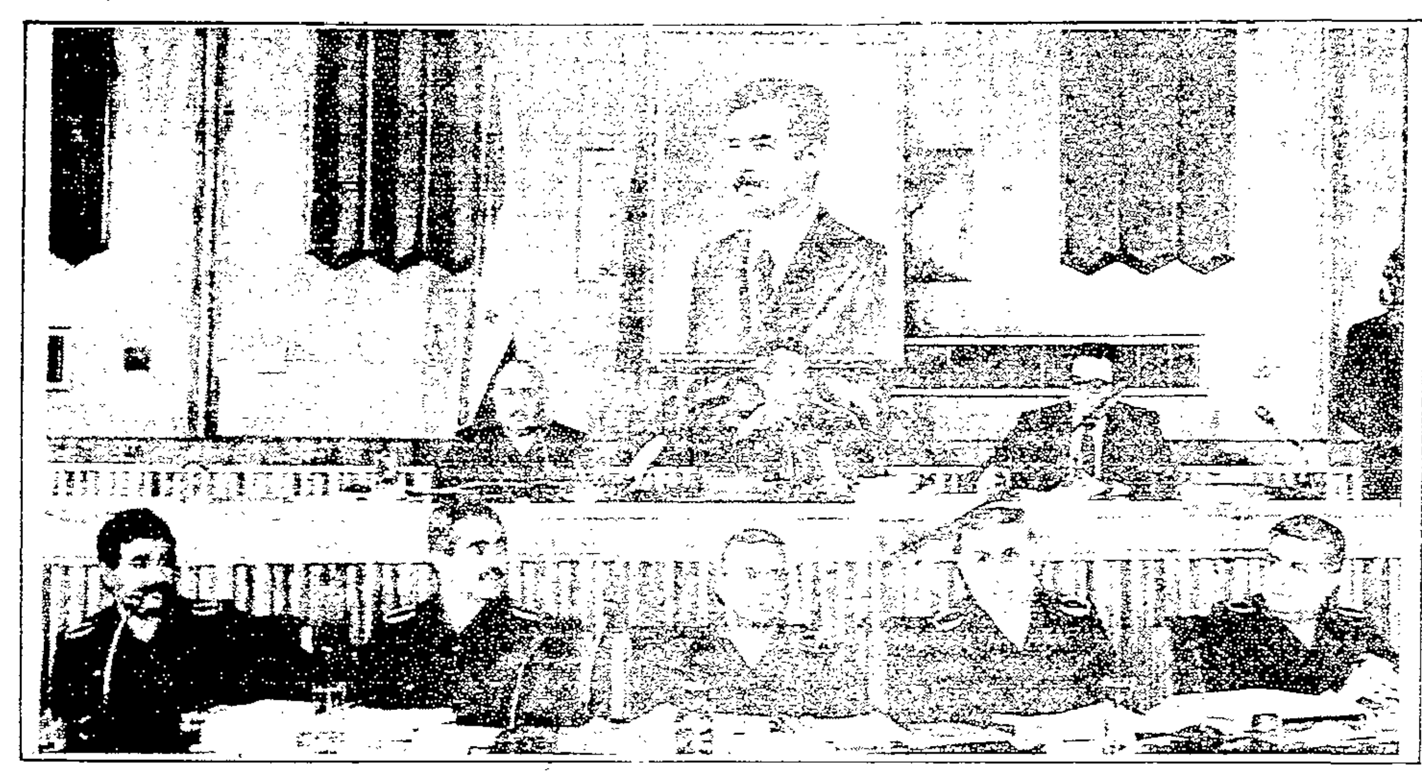
وتتوزع المدارس المذكورة والتي بلغت كلفتها (٣٥٠) الف دينار على مناطق متعددة حيث جرى افتتاح مدرسة" العاشق في قرية العاشق وبكلفة (١١٠) الاف دينار وتضم ستة صفوف دراسية واجنحة ادارية وخدمية وصحية وساحة العاب اضافة الى افتتاح مدرسة الشهداء في مركز قضاء تلعفر بكلفة (٦٥) الف دينار وتضم (١٢) صفا دراسيا

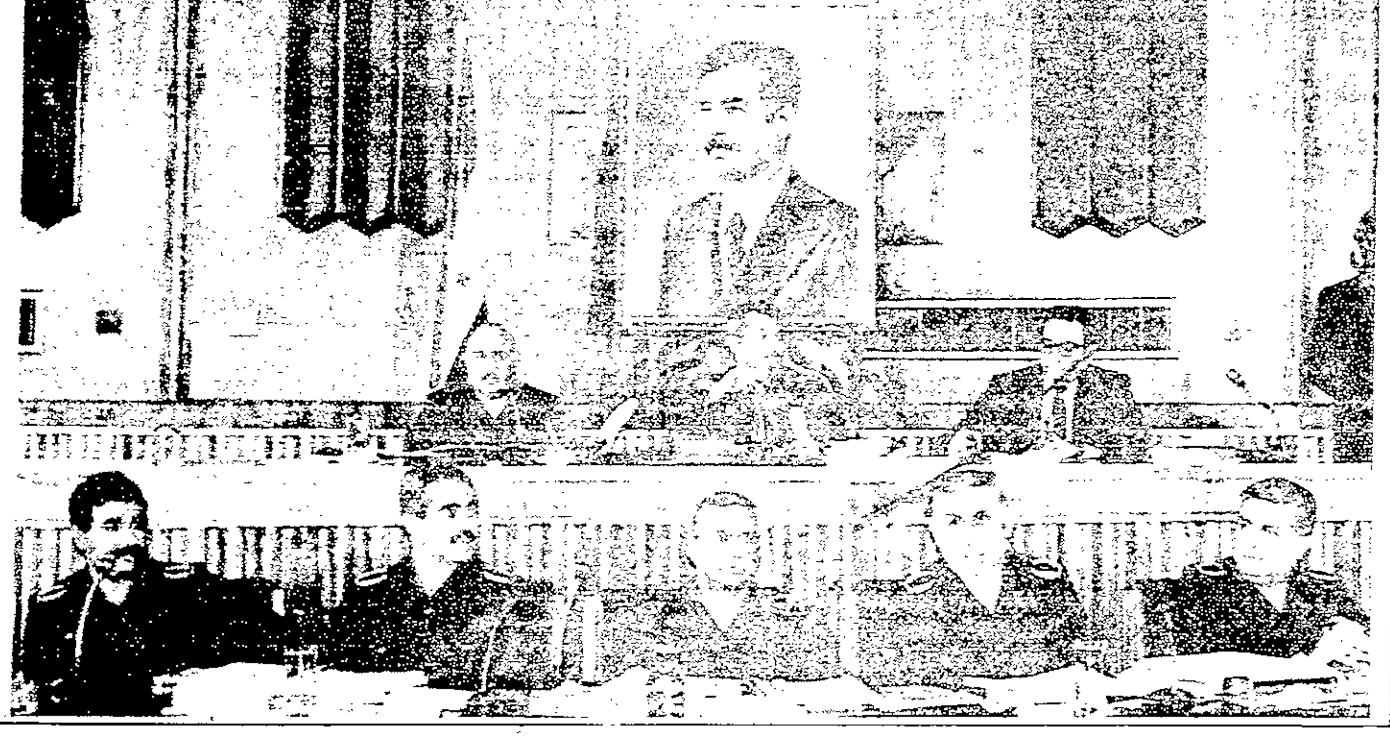
وافتتاح مدرسة السلام الابتدائية وبكلفة (٧٥) الف دينار وبواقع ١٢ صفا مع ملحقاتها.

هكذا من الأصل

في الجلسة الثانية والعشرين للمجلس الوطني

ممثلو الشعب يقرون مشروع قانون الموازنة العامة الموحدة للدولة لسنة ١٩٩٠





■ السيد سعدون حمادي : الموازنة خطوة الى امام في مجال مقاومة التضخم

■ وزراء التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والنفط والتخطيط يبدون ملاحظاتهم حول المشروع ويجيبون على تساؤلات اعضاء المجلس الوطني

■ الموازنة جاءت منسجمة مع طموحات القطر في التنمية الصناعية والزراعية والتجارية والثقافية والصحية والعمرانية والقطاعات الاخرى

كتب سعد عبداللطيف

اكد السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ان مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لسنة ١٩٩٠ يهدف الى تحقيق خمسة اهداف رئيسية هي مقاومة التضخم وتسريع التنمية وتوفير السلع الاستهلاكية والمحافظة على القدرة القتالية لقواتنا المسلحة وتخفيض المديونية .

واضاف السيد نائب رئيس الوزراء خلال جلسة المجلس الوطني التي عقدها مساء امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس ان الاهداف التي توخاها المشروع رغم انها ليست متلائمة مع بعضها الا ان اللجنة الاقتصادية بذلت جهودا كبيرة من اجل التوفيق بين الاهداف والخروج بأحسن النتائج في ضوء الظروف .

واشار السيد سعدون حمادي الى ان امكانيات الاستيراد في ظل ظروف الحرب كانت محدودة وقدرة الانتاج الوطني في توفير السلع والخدمات محدودة ايضا لذلك فقد كانت الزيادة على الطلب اكثر من الموجود الحقيقي في السوق .

واشار السيد نائب رئيس الوزراء الى ان اللجنة كان امامها ان تاخذ الموضوع بالحسبان وتحاول دون الاضرار بالاهداف الاخرى وضع موازنة جارية واستثمارية تحقق خطوة الى امام في مجال مكافحة التضخم عن طريق تقليص الانفاق العام ويلاحظ ان الميزانية الجديدة تقل بنسبة ٩ ر ٣ بالمئة عن الميزانية السابقة وهذا ما يحدث لاول مرة .

واورد السيد نائب رئيس الوزراء بعض المؤشرات الواردة في مشروع القانون مشيرا الى ان الميزانية تلاحظ عليها زيادة في فقرة الرواتب حيث بلغت مليارا ونصف المليار دينار فيما يبلغ عدد موظفي الدولة اكثر من ٨٠٠ الف موظف ومجموع ما يصرف على الرواتب يشكل حوالي ٤ مليارات دينار اي تشكل نسبة ٣٦ بالمئة من الميزانية وهي نسبة اعلى من دول متقدمة وهذا يدل على وجود بطالة مقنعة كما ان الموازنة الاستثمارية تقل عن موازنة عام ١٩٨٩ المنقحة بنسبة ٥ ر ١٦ بالمئة .

واكد السيد سعدون حمادي ان خطة وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري قد اقرت بالكامل فيما حذفت من الخطة المشاريع التي لها صفة خدمية واضيفت لها مشاريع لها صفة انتاجية .

وقد بلغت نسبة التخصيصات في المجال الصناعي ٢ ر ٥٠ بالمئة والزراعي ٦ ر ١٦ بالمئة وقد اشرت الميزانية ان نسبة العجز فيها تقل عن نسبة العجز في ميزانية عام ١٩٨٩ .

واكد السيد نائب رئيس الوزراء ان المنهاج الاستيرادي لعام ١٩٩٠ درس بامعان وتمت مراجعته بدقة وقد تم حذف فقرات عديدة وخفضت فقرات اخرى بحيث استطعنا ان نصل الى منهاج استيرادي يقل قليلا عن منهاج عام ١٩٨٩ مشيرا الى ان نسبة التخفيض لم تكن متساوية بين القطاعات حيث ارتفعت في قطاعي الصناعة والزراعة فيما انخفضت للاغراض التجارية بنسبة ٣٢ بالمئة .

وفي ختام حديثه اكد السيد سعدون حمادي ان الشيء الجديد ان وزارات الدولة اجرت اتفاقات مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لتلبية احتياجاتها من السلع التي كانت تستورد من الخارج والتي بلغت ٦٣٥ مليون دولار وهذا تحول جيد .

ثم تلا السيد رئيس لجنة الشؤون المالية والتخطيط مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ١٩٩٠ والمتضمنة الخطة الاستثمارية والموازنة التخطيطية للقطاع الاشتراكي والموازنة الجارية حيث اشرت اللجنة ما يلي :

اولا : اثبت الاقتصاد العراقي خلال سنوات عقد الثمانينات قدرة عالية ومرونة كافية ندر ان توجد لدى البلدان النامية الامر الذي مكنه من مواجهة الضغوط التي ولدتها الحرب حتى اصبح الاقتصاد واحدا من اكثر الاسلحة فعالية في تحقيق الانتصار في حين يكون الاقتصاد عادة في حالة الحرب عبئا على قيادة العمليات العسكرية مثلما حدث للعدو الايراني . ولاشك في ان كل ذلك يؤكد سلامة الخطوات الانمائية التي تحققت في القطر خلال سنوات عقد السبعينات ، وان من بين المسائل الاساسية التي نجح فيها القطر كان موضوع (ادارة الاقتصاد) في ظل التنمية والحرب .. فقد تمت ادارة الاقتصاد العراقي بشكل كفء وجرى توجيه الموارد المتاحة بما يؤدي الى تحقيق الموازنة المطلوبة بين مواجهة متطلبات الحرب وتوفير شروط الحياة السليمة للانسان في قطرنا ، وقد جرى ذلك في ظل ظروف دولية غير مواتية تتمثل في انخفاض اسعار النفط الخام في الاسواق العالمية وانخفاض الطلب عموما نتيجة اجراءات اتبعتها الدول المستهلكة وتوقف تصدير النفط العراقي الخام لفترة ليست قصيرة . واخيرا الانخفاض المستمر في قيمة العملة التي يقوّم بها النفط الخام عالميا وهي الدولار الاميركي .

ثانيا : تفرض عملية التنمية القومية للمرحلة القادمة وعمليات تسديد الالتزامات التي ترتبت على القطر جراء فترة الحرب ، مواصلة العمل بالاجراءات التي اتخذت في ظل ظروف القتال . لفترة لاحقة قد لا تقل عن ثلاث سنوات من اجل تجاوز الصعوبات التي يواجهها الاقتصاد حاليا ، سواء من حيث تقليص الانفاق بشقيه الجاري والاستثماري والتاكيد على مشروعات البنى الهيكلية للاقتصاد ، حيث يتوجب التركيز على المشاريع الزراعية والصناعية وتقليص الانفاق الى اقصى حد على المشروعات الخدمية وغير الاساسية ، كما يتوجب العمل على انشاء المشروعات التي تعوض عن السلع المستوردة لتقليص الطلب على العملات الاجنبية وتخفيض الضغط على الميزان التجاري ومن ثم ميزان المدفوعات .

ثالثا : كان من المواضيع الاساسية التي واجهت الاقتصاد العراقي خلال السنوات المنصرمة الارتفاع الكبير في الرقم القياسي العام للاسعار والناجم عن عوامل عديدة ان هذا الامر يتطلب ليس الضبط على الانفاق فحسب بل وايضا اعادة النظر في الفقرات الانفاقية بحيث يتم التركيز على محاور محددة تؤدي الى توفير السلع الاساسية والخدمات للغالبية العظمى من ابناء شعبنا وهو يعيش حالة الانتصار العسكري ويواصل العمل من اجل تحقيق الانتصار الاقتصادي ، الذي يجعل القطر في وضع الانطلاق على طريق التنمية ، تضاف الى ذلك اهمية هذا الاجراء في تحقيق الموازنة المطلوبة بين حجم المعاملات (المعروض السلعي) وحجم النقد المتداول .

ان الوصول الى هذه الحالة يتطلب من ضمن اجراءات اخرى ، تقليص الشراء بالدفع الاجل لحساب الشراء النقدي ، الامر الذي يوفر للقطر الفوائد المباشرة التي تضاف على سعر السلعة والزيادة في الاسعار لهذا النوع من الاستيرادات نتيجة التمويل بالاجل وطلب المصدرين ضمانات اضافية لتسديد المبلغ الناجمة عن توريدهم السلع بهذا الاسلوب الى القطر .

رابعا : اقرت اللجنة ان الاخذ باسلوب التمويل بالعجز المعمول به في السنوات السابقة وفي خطط عام ١٩٩٠ ، اعتمادا على امكانات المستقبل للاقتصاد العراقي الذي يحمل كل علامات التفاؤل والامل الوطيد .

ان هذه السياسة الداخلية ينبغي ان تواجهها سياسة اقتصادية خارجية مقابلة تستهدف تقليص الديون والالتزامات الحالية وعدم اضافة اي دين جديد ، بل العمل على تسديد فوائد واقساط الديون المستحقة خلال السنة والعمل على عدم اللجوء الى اعادة جدولتها .

التخصيصات الاستثمارية للعام ١٩٩٠

اشرت الخطة وجود زيادة طفيفة في تخصيصات خطة عام ١٩٩٠ نسبتها ٢ ٪ تقريبا قياسا بالعام السابق ، الامر الذي يشير الى عقلانية الخطة وسلامتها بشكل عام نظرا لعدم استجابتها للطلبات الواسعة لدوائر الدولة لاقامة المشروعات ، بل تعزيز التخصيصات استنادا الى الامكانات المتاحة وبطبيعة الحال فان تخصيصات عام ١٩٩٠ تقل عن التخصيصات المنقحة للعام ١٩٨٩ بسبب الارتفاع الذي تحقق في تخصيصات العام السابق كما تم بيانه في الفقرة السابقة ، الامر الذي يفرض على الوزارات والدوائر المعنية الالتزام بالتخصيصات الواردة في الخطة قدر الامكان .

لقد وزعت الخطة تخصيصاتها الى تمويل مركزي ، وتمويل ذاتي ناجم عن الارباح التي تحققها المشروعات الانتاجية العائدة للدولة حيث يتم استخدامها لتمويل مشروعات جديدة او للتوسعات ، الا ان التمويل الذاتي لن يسهم باكثر من ٥ ر ٩ من تخصيصاتها ، وان حوالي ٥ ر٩٨ ٪ من هذا التمويل سيكون في القطاع الصناعي في حين سيسهم كل من قطاعي المباني والخدمات والنقل والمواصلات بنسبة تقرب من ٥ ر ١ ٪ فقط من اجمالي التمويل الذاتي للخطة .

حاجة الخطة الى المواد الانشائية

بينت خطة عام ١٩٩٠ الاستثمارية حاجة المشروعات المدرجة فيها الى المواد الانشائية الرئيسية بضمنها السمنت والطابوق والحديد والخشب والاسفلت حيث تضمنت الاستمارة الموزعة على الوزارات حقولا للاحتياجات الرئيسية للمشروعات .

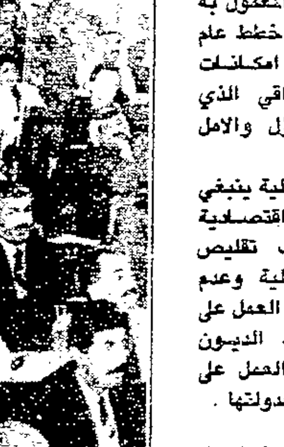
الموازنات التخطيطية للقطاع الاشتراكي

تغطي هذه الموازنات التمويل الذاتي لمنشات القطاع الانتاجي الاشتراكي حيث اظهرت الارقام التجميعية لهذه الموازنات المؤشرات التالية :

اولا - في جانب النفقات ..

١ - ارتفعت تقديرات النفقات الاجمالية المتوقعة خلال العام ١٩٩٠ (عدا تخصيصات الاندثارات) لهذه المنشات بمبلغ ٧٤٥ مليون دينار اي بنسبة قدرها ١٣ ٪ عن عام ١٩٨٩ .





٢ - ارتفعت النفقات الرأسمالية (والتي تمثل اضافات الى الموجودات الثابتة مموله ذاتيا) بنسبة ٩٢ ٪ قياسا الى اعتمادات العام الماضي ، الامر الذي يشير الى ظاهرة صحية حيث سترتفع النفقات على المكائن والالات (١٥٩) مليون دينار و ١١٠ ملايين دينار على المباني والانشاءات و ٤٦ مليون دينار على وسائط النقل الانتاجية .

٣ - سترتفع تخصيصات موظفي القطاع الانتاجي الاشتراكي بنسبة ١٧ ٪ عما كانت عليه عام ١٩٨٩ ، حيث تم تخصيص مبلغ ٩٠ مليون دينار لتغطية مكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله بزيادة القدرة الشرائية لموظفي الدولة و ١٤ مليون دينار لتغطية العلاوات والترفيعات السنوية خلال العام .

٤ - بموجب خطط منشات القطاع الاشتراكي سيرتفع الانفاق على المستلزمات السلعية بنسبة ١١ ٪ قياسا بالعام ١٩٨٩ لتوفير مستلزمات الانتاج من خامات ومواد اولية ووقود حيث ستوجه معظم الزيادة الى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وترى لجنة المالية والتخطيط اهمية التاكيد على هذه الزيادة ، لتوفير المستلزمات والمواد الاولية للصناعة الوطنية للقطاع الاشتراكي لتعمل بطاقات اعلى .

٥ - سيرتفع الانفاق على المستلزمات الخدمية بنسبة ٣٤٪ مقارنة بالعام السابق لتغطية خدمات الصيانة واستئجار الموجودات الثابتة .

٦ - في باب المقاولات والخدمات ستحصل زيادة نسبتها ١٦٨٪ لاعمال وزارة النفط لانجاز مهامها حيث خصص لها مبلغ ٤٠ مليون دينار ولوزارة الزراعة حيث ستحصل على ١٤ مليون دينار .

٧ - تتضمن الموازنات زيادة محدودة في المواد التي تتاجر بها مؤسسات وزارة التجارة وخصوصا الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب والشركة العامة لتجارة المواد الانشائية . وتمثل هذه الزيادة نسبة قدرها ٥٪ عن العام السابق .

- الموازنة الجارية

تضمنت الموازنة الجارية لاجهزة الدولة للعام ١٩٩٠ الاهداف التالية كونها المحاور الاساسية التي سيتم اعتمادها لغرض تخفيض النفقات العامة :

١ - الاستمرار بحملة الاصلاح الاقتصادي ضمن معطيات الثورة الادارية في القطر لكي تاخذ كامل ابعادها في رفع كفاءة الاداء وتخليص اجهزة الدولة من كل ما يمكن ان يسبب تعطيل تطورها وتقدمها .

٢ - تعميق سياسة ترشيد الانفاق في الاجهزة الادارية ، بانتهاج اسلوب تقديم افضل الخدمات باقل التكاليف الممكنة ووضع نفقاتها وفق سلم من الاولويات والضروريات التي تتناسب مع متطلبات المرحلة .

٣ - الارتقاء بالمستوى النوعي والكمي في الخدمات ذات العلاقة بحياة الانسان كالخدمات الصحية والتعليمية ، مع العمل على ابقاء التكاليف بنفس مستوياتها السابقة .

٤ - استغلال الطاقات المادية والبشرية الاستغلال الافضل الذي من شانه رفع كفاءة الاداء الى المستوى المطلوب ، وعدم تحميل الاقتصاد اية اعباء مضافة نتيجة عمليات التنمية والتطور الا بالحدود الممكنة .

بعد ذلك تلا السيد رئيس لجنة الشؤون الزراعية والتجارية تقرير خطة التجارة الخارجية لعام ١٩٩٠ بفرعيها الاستيرادي والتصديري والذي تبين من خلال دراسته ومناقشة فقراته ماياتي : -

١ - بلغ مجموع التخصيصات المقترحة في الخطة لعام ١٩٩٠ مبلغا قدره (٢٫٧٠٦٫٣٦٩) الف دينار (ماعدا التخصيصات المرصدة لاستيراد السلع المطلوبة لتنفيذ المشاريع المشمولة بالقانون رقم (١٥٧) لسنة ١٩٧٣ والقانون رقم (٦٠) لسنة ١٩٨٥ م بانخفاض قدره (٦٨٦٥٣) الف دينار اي بنسبة (٤ر٢٪) عن التخصيصات المعدلة المرصدة لعام ١٩٨٩ البالغة (٢٫٧٧٥٫٠٢٢) الف دينار ويتضح من هذا التخفيض ان خطة التجارة الخارجية لعام ١٩٩٠ م وضعت بشكل ينسجم مع التوجيهات المركزية لقيادة الحزب والثورة ووفق الاعتبارات التي تتلاءم مع السياسة المالية العامة وظروف الوضع المالي والاقتصادي للقطر خلال العام المقبل وبما يضمن السلوك والتصرف الاقتصادي السليم في استخدام الامكانيات المالية المتاحة من العملات الاجنبية . وبالرغم من هذا التخفيض فقد استهدفت الخطة من خلال توزيع التخصيصات حسب القطاعات تحقيق الموازنة بين مختلف فروع النشاط الاقتصادي في القطر . وقد حرصت الخطة على التخصيصات الاستيرادية لتامين المستلزمات السلعية لمشاريع الخطة الاستثمارية حيث ارتفعت بمبلغ (٣٢٤٨٠٠) الف دينار اي بنسبة زيادة (٦٣٪) عن تخصيصاتها لعام ١٩٨٩ .

٢ - اعتمدت الخطة سياسة الغاء او تخفيض كميات السلع التي تتوفر امكانيات تصنيعها محليا وتم تحديد هذه السلع وكمياتها وتعهدت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على تصنيعها لحساب الوزارات المستفيدة .

٣ - اعتماد الخطة على الاولويات الاتية في وضع التخصيصات الاستيرادية : -

أ - تامين المواد الغذائية الرئيسية .

ب - تامين مستلزمات المشاريع الاستثمارية المخطط تنفيذها خلال عام ١٩٩٠ .

جـ - تامين مستلزمات الانتاج الزراعي والصناعي من المواد الاولية والادوات الاحتياطية لضمان الخطط الانتاجية للعام المقبل .

د - تامين السلع الاستهلاكية الضرورية لاغراض الاستهلاك العائلي والحكومي .

هـ - اعطاء الارجحية في التخصيص للقطاعات الانتاجية والبنى الارتكازية على حساب القطاع التجاري .

و - تجميد تخصيصات القطاع التجاري الخاص .

ز - تامين مستلزمات تطوير طاقات التصدير للسلع الوطنية .

٤ - مع تفاؤل اللجنتين بان الموسم المقبل لانتاج القطاع الزراعي يبشر بالخير والوفرة نتيجة هطول الامطار الغزيرة وكذلك الدعم الكبير الذي امر به السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية من الفلاحين والمزارعين . الا ان اللجنتين تشيران الى اهمية اعطاء المرونة الى وزارة التجارة في موضوع استيراد الفقرات التالية والتي عانت السوق المحلية بعض الشحة منها خلال عام ١٩٨٩ :

- فقرة الحليب بانواعه
- فقرة اللحوم الحمراء
- فقرة الحديد والخشب

ولا نميل في هذا الطرح الى طلب زيادة تخصيص استيراد هذه المواد وانما الى اعطاء المرونة للوزارة للتصرف لزيادة هذه التخصيصات من اجمالي الفقرات الاستيرادية للوزارة .

٥ - لقد رافق عملية الاستيراد بدون تحويل خارجي عدد من السلبيات تمثلت باستيراد انواع مختلفة من السلع والمواد غير الاساسية (السلع الكمالية والترفيه) ورداءتها من حيث النوعية والجودة فضلا عن بيعها باسعار باهضة . لذا نرى ضرورة اعادة النظر بتنظيم اسس الاستيراد بدون تحويل خارجي من خلال التركيز على استيراد السلع والمواد الاساسية المطلوبة للاغراض الانتاجية كالمواد الاولية والادوات الاحتياطية للمكائن والمعدات وغيرها .

٦ - من الملاحظ ان الخطة التصديرية لعام ١٩٩٠ جاءت طموحا ومستهدفة تحقيق نمو في الصادرات بنسبة (٥٧٪) عن خطة عام ١٩٨٩ بزيادة الصادرات التقليدية وتصدير سلع جديدة . ونؤكد في هذا المجال على اهمية تنويع الصادرات والتركيز في عمليات الاستيراد على هدف توسيع قاعدة الصادرات اضافة الى موضوع رفع مستوى الانتاج المحلي من السلع والمواد المعدة لاغراض التصدير من حيث النوعية والجودة لتحتل مكانتها في الاسواق العالمية في منافستها للسلع المماثلة في الخارج .

٧ - لوحظ ان تخصيصات القطاع التعاوني انخفضت عن السنوات السابقة بشكل كبير الامر الذي يتطلب قيام القطاع الصناعي بدعم النشاط التعاوني وتعويضه عن الانخفاض الذي طرا على استيرادات هذا النشاط .

٨ - من استقراء حالة السوق المحلية لعام ١٩٨٩ وبالنسبة لمستلزمات القطاع الزراعي لوحظ وجود حالة عدم الاستقرار في الاجراءات الاستيرادية والتسويقية لهذه المستلزمات نتيجة تغيير الجهات المستوردة بين فترة واخرى مما ادى الى نشوء ظاهرة الفقدان والشحة لعدد غير قليل من المستلزمات الزراعية الاساسية ونرى ضرورة تحديد جهة معينة لتامين هذه المستلزمات .

بعد ذلك تولى السادة الوزراء التعقيب على ماورد في الوثائق المعروضة على المجلس الوطني .

فقد اورد السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط بعض الملامح الاساسية للخطة الاستثمارية للدولة لعام ١٩٩٠ والتي استهدفت توسيع وتطوير القاعدة الانتاجية وخاصة الانتاج السلعي الزراعي والصناعي والبالغة ٥ مليارات و ٦٠٠ مليون دينار وقد بلغت تخصيصات القطاع الصناعي منها مليارين و ٩٦٥ مليون دينار اي بنسبة ٥٣ بالمئة من اجمالي تخصيصات الخطة والزراعي ٩٠٩ ملايين دينار ونسبة ١٦ بالمئة وقطاع النقل والمواصلات ٦٣٢ مليونا ونسبة ١١ بالمئة .

واشار السيد الوزير بان الخطة الاستثمارية تضمنت ١٠٢٣ مشروعا موزعة على القطاعات المختلفة وتتضمن ٢٤٧ مشروعا صناعيا و ١٨٧ زراعيا و ٢٠٠ في مجال النقل والمواصلات و ٢٨٦ في حقل المباني والخدمات و ١٠٣ في التربية والتعليم العالي والبحث العلمي .

واستعرض السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة بعض جوانب الميزانية والمنهاج الاستيرادي للدولة لعام ١٩٩٠ حيث اجاب على بعض الملاحظات التي اوردتها اللجان المختصة في المجلس بشان بعض الفقرات الواردة فيهما .

واكد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان خطة الوزارة لعام ١٩٩٠ تستهدف بالاساس توفير السلع الضرورية للمواطنين والسعي لتصدير بعض المنتجات الى الخارج لدعم الاقتصاد الوطني .

كما استعرض السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط خطة الوزارة في مجال استثمار الطاقات المتاحة لزيادة انتاج النفط وزيادة الطاقات التصديرية لتعزيز قدرة العراق المالية وتعزيز الاقتصاد العراقي الذي يشهد نموا متزايدا خلال المرحلة الحالية .

وبعد هذا العرض المسهب من قبل السادة اعضاء اللجنة الاقتصادية اعطي المجال للسادة اعضاء المجلس لمناقشة المواضيع المطروحة عليهم حيث تحدث كل من السادة ناجي سعيد وحسين علي الشعلان وقصي يحيى قاسم ومضر جواد ومجيد حميد و د . عصام حويش وجابر عبدالرضا البياتي وابراهيم حسون ويونس ذياب العرسان وابراهيم حامد العاني وخليل محمد حسن وفاروق العيوق وطه احمد الداود ود . جابر ابراهيم الراوي حيث اوردوا بعض الملاحظات حول ماورد في الخطط المعروضة وقد تولى السادة الوزراء الاجابة عليها بشكل تفصيلي .

جرت بعد ذلك تلاوة مشروع قانون الموازنة بفقراته حيث جرى التصويت والموافقة عليها بالاجماع .

وحضر الجلسة السيدان محافظ البنك المركزي العراقي ورئيس الدائرة الاقتصادية في ديوان الرئاسة .

كما حضر الجلسة عدد من اساتذة وطلبة المعهد القضائي .

تصوير : عبدالمحسن الحياني

لمناسبة مرور ربع قرن على وفاته

السياب : التجربة الخلاقة

ربع قرن مضى على انطفاء الشاعر العربي الكبير بدر شاكر السياب . ربع قرن يمضي على مبدع شاءه التاريخ ان يكون انعطافا رئيسيا في حركة الشعر العربي . ان هذا الانعطاف تلكدت اهميته في استمرار من جاء بعد السياب من الشعراء المجيدين الذين اكملوا المسيرة بنضج ووعي لا مثيل لهما . وكانوا على اقتناع ثابت بضرورة التجديد والارتباط الفعلي بحاجات انساننا العربي المازوم . كانوا على اقتناع بضرورة الارتباط بالاتي دون اغفال الجانب المضيء من عملية الماضي التراثي .

لقد كان بدر شاكر السياب برغم حياته القصيرة ، شاهدا - بصدق - على المرحلة التي مر بها العراق ، والتي مر بها شعرنا العربي المعاصر .

وهذه اراء بعض النقاد المغاربة في بدر الشاعر والمبدع .

الدكتور محمد السرغيني (شاعر وباحث) :

الخص ما اقوله في ما يلي :

لست من الذين تبلغ بهم الشكلية حدا يجعلهم يقفون طويلا عند مفهوم الريادة المناذج الاخرس يتنازع عليه اكثر من واحد . وذلك لسبب بسيط هو ان هذا المفهوم لا يمس جوهر الفعل الشعري ولا يتجاوز المظهر الشكلي ولا يقتحم مجال الابداع مباشرة بحيث يصبح مرادفا للايجاد لا على مثال سابق ، بل على مثال محلوم بتحقيقه في الاجل .

اذا فهمت الريادة على انها مساوية للابداع يصبح السياب رائدا ، ويصبح شعره ارهاصا بكينونة واعدة ، وتصبح رؤاه وهواجسه ومطامحه دالات على بداية البدايات التي تتابى على الاحتواء في قوقعة زمنية مسافتها جد قصيرة . انه متناسل من كينونة تقاوم البلى كلما ازدادت عتاقة لانها تتوغل قدما في مجاهيل المستقبل وفي سراديب تجاوز ما هو كائن .

المؤشر الاول الذي يجعل من الريادة - ابداعا يشير الى دخول الانا في النحن دخول تواشج يستغرق الظاهر كما يستوعب الباطن . ولا يتحقق له ذلك الا حيث يخضع بصفة عفوية الى ذلك القانون المتحكم في حركية المجتمع صعدا نحو التغير والتغيير ، كي يتامس على الفهم الصحيح لصيرورته في اتجاه المستقبل . وذاك ما حرك في السياب هاجسه التحويلي .

والمؤشر الثاني الذي يضع الصياغة النهائية الابداعية لهذه الريادة ، هو ان تختزل النحن في الانا اختزال اندماج لا تقليص ، ذلك ان التراوح بين الانا والنحن منته لا محالة اذا كان عفويا من جهة الممارسة وواعيا من جهة التفكير الى تراوح مواز بين النحن والانا تراوح الكل بين الاجزاء وتراوح الاجزاء بين الكل طردا وعكسا . وبالفعل كان السياب في اناه عبارة عن نحن العراق في مرحلة شهدت مخاضات مريرة على مختلف الواجهات .

يؤكد هذان المؤشران اذا وجدا على ما ذكرناه من المواصفات ضرورة الفن لاستكمال التعبير عن التغير والتغيير الاثنين لا محالة . فاذا كان الفن لغويا فان عليه في هذه الحالة ان يصطنع اللغة - الشاهد لا اللغة - العراب . ذلك ان الشاهد موجود داخل عملية التحول والعراب خارجها لان الاول اجر بالمشاركة الفعلية . والثاني ماجور على تدجين السالب للموجب . دون ان يوجد فيهما .

من مميزات السياب انه كان شديد الميل الى احداث التغيير الذي وجد انموذجه في تقاليد الشعر الغربي الانجليزي المعاصر ، فاحتذاه في المضمون (تبني الاسطورة الهيلينية) وفي الشكل باختياره نظام قصيدته المعماري . (اقتباسه خطوات تنامي القصيدة من « ايديث سيتويل» المطر = انشودة المطر) غير انه حول هذا الاحتذاء الى قرادة فعالة كالدقة الى الابداع الصحيح ، كما قادت معه حركة الشعر العربي المعاصر الوليد الى ان تتفتح اكثر فاكثر على النهج الذي اوصلها الى ما وصلت اليه .

ومن مميزات السياب ايضا ان قرادته تلك اذنت بانحسار مرحلة ابتداعية سطحية لقيامها على محاكاة الابتداعية الغربية وخاصة منها الانجليزية وبانبثاق مرحلة ابتداعية جديدة تحسست عبر الذات الفردية هموم الذات الجمعية ، الشيء الذي جعل هذه القرادة تتنامى بقبات وبالتلقي وبالاداة تنامي حررها من سلطة الوصاية التقليدية .

وفي ما بين عمليتي الانحسار والانبثاق ، عرف السياب كيف يطوع كيمياء اللغة ، بحيث يصوغ منها ما هو مضيء على حساب ما هو متطفىء : اللغة المنطفئة خطابية ومطاطية لا تخدم الا الانشاد الموجج للانفعال الاني ، والمضيئة هامسة وعضوية لا تخدم الا التواصل الجمعي المستمر في الزمن ومعه . والحق انه مزج فاحسن المزج واستخلص منه ما عليه ان يستخلص فاحسن الاستخلاص .

لذا فيبقى من السياب انه :

ا) انه شق للاخرين طريقا لاحبا عن وعي وعن سبق اصرار .

ب) ارهص بصيرورة من بعض سابقيه بجانبها دون ادراك منهم للقوانينها المتحكمة فيها .

ج) احدث بهذا الارهاص خرقا في نسيج لحظة لا يرقوه الا الانقطاع الحتمي الذي يتيح للموقف النقيض ان يفعل فعله فيحدث التجاوز .

د) كان ذلك الحاضر اماما او خلفا في كل ما يبدع الان من شعر في الاقطار العربية .

ينعيسى بوحمالة .. كاتب وناقد :

لا شك ان ذكرى مرور ربع قرن على غياب الشاعر العربي الكبير بدر شاكر السياب ، مع ما للاسم من ثقل وتجذر في الوعي الشعري العربي الحديث ، كفيلة ، زمنيا وعلميا ، بان تحفز النقد العربي على مزيد من استنطاق كوامن التجربة الشعرية الخصبة لهذا الشاعر ، خصوصا الدور التاهيلي الذي نهض به السياب في مجال تحديث النص الشعري العربي ومنحه تجدده الخلاق . ان مسالة التجديد الشعري ليست من قبيل النزوة الذاتية للشعراء او المصادفة السريالية النادرة .. انها مسالة سياق تاريخي - ثقافي ، مسالة تحولات واعتمالات عميقة تكتنف الذوات والوجدانات ، وبالتالي مسالة استغوار للذاكرة وللمستقبل ...

ومن هنا اهمية السياب كشاعر اهله تكوينه الثقافي وحساسيته البالغة لان يلتقط ما عمق من اسئلة ، فرضها السياق التاريخي - الثقافي الذي عايشه ، ويبحث لها عن معادل جمالي ورؤيوي متطور . لذلك لا مناص من اطراح ذلك السجل المجاني ، الذي استبد بالادبيات النقدية العربية الحديثة لفترة طويلة ، والذي سعت اطرافه الى الرجوع بنموذج القصيدة الحرة الى تواريخ تبدو علميا مفصولة عن عنصر السياق المشار اليه .

فهذا النموذج مدين الى جيل شعري ياتي على راسه السياب ، ما دام قد كان اكثر افراد جيله انشغالا بالسؤال الشعري ، سواء كسؤال جمالي او كسؤال وجودي .

من المحقق ان السياب لم تكن له معرفة كافية باللغة الانجليزية ، مقارنة مع نازك الملائكة او خليل حاوي او توفيق صائغ على سبيل التمثيل ، الا ان موهبته الفائقة ساعدته على ان يتمثل بذكاء النماذج الاساسية في الشعر الانجلو - اميركي ، وخاصة اعمال سيتويل واليوت وباوند ... ويخصب بها نصوصه واخيلته ، ومن ثم انفتح فضاء القصيدة العربية الحديثة على اقتصاد شعري مكثف تشكل الاسطورة ارضيته الصلبة . فمن اساطير بلاد ما بين النهرين الى اساطير الصين مرورا بالرجع الاسطوري الاغريقي ... كان السياب يجهد مخيلته الشعرية كيد يؤسطر واقعا ذاتيا وموضوعيا كان اقرب الى الاستيهام الميثولوجي منه الى المعيشي واليومي ... فالاسطورة لم تكن ابدا مجرد تكلف مفتعل في نصوص السياب بل كانت مكونا رئيسا على عاتقه تقوم هذه النصوص .

إن السؤال الشعري هو في الجوهر سؤال اسطوري ، سؤال بدئي ، ولعل مزية السياب كونه اعاد للنص بهاءه الاسطوري الذي انطمر في تجاويف السيرورة التاريخية للثقافة العربية . قد تطرح الطليعة الشعرية العربية الحالية سلفية النموذج الذي بلوره السياب ، لكن الموضوعية العلمية تقتضي الاقرار بان كل التجارب الشعرية العربية التي اعقبت هذا النموذج إن هي الا تنويعات عليه ، او استعادات يتراوح مستواها بين النباهة والاسفاف ...

إن السياب هو غوغول الشعر العربي الحديث ، اذ من معطفه خرجت مختلف الحداثات الشعرية .

عبدالله راجع : شاعر وباحث :

بعد ربع قرن ، ما يزال النص السيابي حاضرا بيننا بكل اشعاعه وخصوبته . اجيال من الشعراء فتحت من هذا النص ، نسخا وامتصاصا ، دون ان يفقد توهجه المستمر لان الشعر العظيم يظل بطبيعته متابيا ، مستعصيا على الاستنساخ ، ولان تجربة السياب الحياتية لا يمكنها الا تعطي شاعرا كبيرا . من هنا لم يفقد النص السيابي عطاءه المتجدد . فكل قراءة له ، هي وجه جديد لمقاربة تظل دائما محتملة ، وكل ملامسة نقدية لهذا النص ، انما تبدا بمشروعها الكبير ، ثم تنتهي ، حين تنتهي ، لتجد نفسها مجرد ملامسة جزئية لمتن بلغ من الاتساع والخصوبة حدا ملفتا للنظر .

وفي اعتقادي اننا لم ندرك بعد كل جوانب المنجز الشعري السيابي ، رغم الدراسات التي انجزت ، وما تزال تنجز في الموضوع . ويترتب على هذا الاعتقاد ايمان ضمني بان السياب سيظل مالئا الدنيا وشاغلا الناس لفترة طويلة ، فنحن ما نزال نتبهر بمعمارية القصيدة عند السياب ، وما نزال نبحث عن تبرير لتلك الطاقة الخلاقة التي حولت السياب من موظف للاسطورة الى خالق لها . غير اننا نحتاج - حتى لا يظل الانبهار مجرد ملامسة عاطفية - الى تدقيق النظر في المميزات التي جعلت السياب بحق صاحب الدور الريادي في تاسيس حركة الحداثة في الشعر ، وحدها . هذه الدقة في النظر والتحليل ، ستكون كافية لتبرير وضعية السياب كونه نقلة نوعية مهمة في مسطر حركة الشعر العربي . نقلة لم تتنكر لجذورها ولا اغلقت الباب امام تجارب الغير .

الدكتور احمد الطريسي اعراب : باحث جامعي

إن الشاعر المبدع - في نظري - هو الذي لا يقف به ادراكه في حدود تعرية الواقع ، ووصف علاقات اجزائه . بل يتجاوز ذلك كله الى نوع من البناء ، تقوم اسسه على الكشف وليس على الوصف ، وفي شعر السياب نقف على النوعين معا :

ا - على نوع لا يتجاوز فيه تعرية الواقع الرتيب ، ونوازع الذات القريبة .

ب - ونوع اخر يرتقي من خلال نماذجه الى المستوى الرؤيوي .

ويمكن ان اوجز القول في النوعين معا من خلال بنائهما اللغوي :

ان النوع الاول ؛ تقوم فيه اللغة بدور الوصف ، فهي تعتمد اللغة المعجمية العادية ، وتغرق الصورة الشعرية بالوان من التشبيهات والاستعارات والكنايات والرموز الجاهزة وما الى ذلك من ادوات اخرى ، وهذا النوع من الشعر لا يضيف جديدا في نظري .

ولكن الى جانب ذلك نجد نوعا اخر من البناء اللغوي ؛ يستمد عناصره من التجربة الشعورية التي عاشها الشاعر المبدع . ان عناصر الصورة في هذا النوع من البناء ، لا تفرض من الخارج فرضا ، بل تتفجر من داخل التجربة التي وصلت الى مستوى الرؤيا . فالاستعارات والرموز والاساطير تخلق بفاعلية التجربة ، وليس بالاستمداد من الثقافات الموجودة .

وبعبارة مختصرة اقول : ان من اراد ان يقف على الصورة الشعرية التي نعدها اضافة حقيقية الى رصيدنا الشعري المعاصر ، عليه ان يقرا مثل هذه القصائد الشعرية : « الباب تقرعه الرياح » و(البحر والاشواق) و(الاحتراق) و(رحل النهار) .. ويتجاوز ما يعد من شعر الملاحم ، اقصد القصائد الطويلة من مثل (المومس العمياء) و(انشودة المطر) وغيرهما .

عبد الرحمن بو علي : شاعر وباحث

- يتحدد الانجاز الشعري لبدر شاكر السياب في تحقيقه لمجموعة من العناصر الجديدة التي كانت تفتقر اليها القصيدة العربية . من هذه العناصر :

ا - غرس التجربة الشعرية في التجربة العامة ككل (الشخصية والاجتماعية والفكرية ....)

ب - اعطاء الاسطورة بعدا اخر كان قد تحقق في تجربة ت . س . اليوت ، والتجربة الشعرية الانجليزية بصفة عامة ، وهو البعد المتشاكل مع البعد الشعري .

ج - احلال الرمز محل الاشارة او المرجعية .

د - ايصال القصيدة العربية الى مرحلة اخرى جديدة ومختلفة كل الاختلاف مع مرحلة القصيدة الكلاسيكية .... بالاضافة الى عناصر اخرى .

ولعلنا نقدر الانجاز الشعري لهذا الشاعر الكبير اذا ما نظرنا الى هذه العناصر مجتمعة ، وهي كلها تؤشر على نضج لم يتحقق في تاريخ الشعر العربي كله الا في محطات مضيئة ومتميزة .

واذا كان السياب قد دشن مرحلة الشعر الحديث ، فان الذين واصلوا تجربته واضافوا اليها بعض الملامح ، واصلوها بالاغناء والاثراء .. على ان ما تحقق منذ وفاة السياب الى الان ليس بالامر الكبير ، ذلك لان الانتقال من مرحلة الى اخرى في الميدان الشعري ، والفني على وجه العموم ، لا يحدثه الافراد ، بل يتحقق بواسطة انجازات جماعية ضخمة . ان الانتقال هذا مشروط بوضعية عامة ، وما دامت هذه الوضعية هي نفسها ، فان التجارب المتعددة التي يعيشها الشعر العربي ، ما هي الا تنويعات على صوت واحد ، هو صوت القصيدة الحديثة او الجديدة ... اي صوت السياب .

اخير شاكر حسن ال سعيد :

تدوير التجربة

محمد الجزائري

خارج الهيمنة التنظيرية التي يسعى الفنان شاكر حسن ال سعيد الى بسطها ، نفسيا - على الاقل - في وجدان المتلقي ، وبالتالي في اوراق تاريخه الشخصي ، تاريخ تجربته ، وفي اوراق تاريخ الحركة التشكيلية في العراق تاليا ، ...

اتفحص اخيره المعلن (المعرض الشخصي الجديد - مركز صدام للفنون - تشرين الثاني ١٩٨٩) والذي حمل عنوان (مابين التراكم والتعرية) .. ، وهما مصطلحان ، علميان بقدر ماهما مجاوران لمقاربات فنية ، ينطويان على موحى فيزيائي ، حياتي ، اكثر من تشكل لعبة اللغة ! او التنظير .

مايوحي به الفنان شاكر حسن (والمنظر هنا) سبق لكاندنسكي ان نظر اليه وله منذ العام ١٩١١ ، ففي ذلك العام (نشر الرسام والمنظر الروسي فاسيلي كاند نسكي كتابا حاول فيه تعريف مفاهيمه الجديدة في الفن ففي كتابه «عن الروحية في الفن» شرح كاند نسكي نظريته في فن يقوم على (القناعة الداخلية) .

انه يشعر ان الفن يجب ان يستل من التجربة الحقيقية لكنه ايضا يجب ان يتكامل بفعل شخصية الفنان الفرد نفسه وواقعه الذاتي المحض دون اية محاولة لتمثيل مظهر العالم الخارجي صوريا .

ولتحقيق ذلك اقترح استعمال لغة الشكل واللون ، كما اضفى قيما تعبيرية على الوان واشكال معينة واكد ان من الضروري للفنان ان يرسم وهو يضع في اعتباره مسبقا هذه القيم لانها تمثل (ذاتية الفنان) اي (استجابته الروحية) للتجربة :

يقول : «في الواقع ليس بالامكان عد صورة ما «مرسومة جيدا» اذا ملكت قيما لونية صحيحة حسب لكن المرء يطلق عليها هذا الوصف ان كانت ملاى بالحياة .

فـ «الرسم الكامل» هو ماليس بالامكان تغيير شيء فيه دون القضاء على الحياة الضرورية الكامنة ، وبغض النظر عما اذا كان هذا الرسم يناقض فكرتنا عن علم التشريح وعلم النبات او غيرها من العلوم ، المسالة ليست مسالة انتهاك للشكل الخارجي العرضي لكنها فقط مسالة اعتماد صفته على حاجة الفنان الى اشكال معينة ، مهما يكن النسق الواقعي كما ان الالوان يجب ان تستعمل لا لانها تصور الطبيعة بل لان الانسجام اللوني مطلوب للرسوم كل على انفراد ، وللفنان الحق في استخدام اي شكل من الاشكال التي يعدها ضرورية لتحقيق هدفه بل ان من واجبه ان يفعل ذلك» (١) .

وفي كتابه «من النقطة والخط الى السطح» الذي نشره عام ١٩٢٦ م واصل كاند نسكي تطوير فكرته عن (اللغة المرئية) كما حاول ايجاد مدلولات خاصة للالوان وللاشكال وللامزجة الناجمة عنها .

ولان الفنان شاكر حسن ال سعيد يسعى منذ زمن لتوكيد فنه «غير التشبيهي» وينظر لعمله على اساس انه بعيد عن «التعبيرية» و«الشخصانية» «التشبيهية» كما فعل (جان دوبوفيه) حيث النسيج الغني للشكل الواحد الكبير المهيمن على مركز القماشة فتتحول اللوحة الى «شكل وسطي» ومساحة نسيجية في تصميم تشكيلي اتخذت حالة (الجدار) بتكرار متنوع حتى اصبحت هذه الحالة جزءا من «تنظيم جمالي» لعب فيه شاكر حسن على تنويعات تنظيرية مرة في مفهوم «البعد الواحد» (اي تضمين الحرف العربي معطيات السطح التصويري» واخرى في «التلصيق» (الكولاج) حيث تخرج اللوحة على بعديها الافقي والعمودي ببعد ثالث ناتي على السطح من خلال المواد المستعملة او الملصقة .

وفي معرضه الجديد لايكتفي بالنتوء التلصيقي حسب بل يلجا الى (الثغرة) او (الحفرة) او (الثقب) داخل اللوحة ذاتها حيث تشكل ارضية العارضة او جدار المعرض (الجدار التالي لجدار اللوحة) خلفية لونية تضفي نفسها - من خلال الثقب - على نسيج اللوحة وتكوينات عناصرها وكانها جزء منه .

اما موحاها الاجتماعي والظرفي ومداليلها فهي تفيض بالمعنى حسب طبيعة توجهات اللوحة فهو ينصب في معنى التدمير حيث تترك القذيفة المعادية في زمن الحرب وبفعل القصف المعادي اثرها على الوجود الحسي - العياني - الجدار فتثقبه او تشظي السطح او تحفر فيه نتوءات وخدوشات او تحرق حواشي بقعة منه والفنان - هنا - (يراكم) تجربته اكثر مما «يعريها» .

ان الحفر في فراغ الابيض ، ليجعل من (المحيط الثاني) مضافا لونيا الى محيط اللوحة امعانا في واقعيتها انه مسعى في البحث عن افاق جديدة للايصال البصري (فالجدار) هو مراة الفنان ، كما هو - من وجهة نظره - مراة ما يريد قوله (البعد الثالث في اللوحة عبر النتوء او الثقب . المتراكم فوق السطح او المقتطع منه - عمقا) .

والانتباه الذي يكتسبه عنوان «التراكم» و«التعرية» مقتبس من وصف من اكتشاف الجدار ذاته في تراكمية ما عليه اما حالات التعري التي يتعرض لها فهي موجودة في الواقع الحياتي الجدار لايبقى كما هو بل يكشف عن «طبقاته» الاخرى بحكم التقادم .

اما الاشارية والعلاماتية - اي المحسوس اللغوي فوق سطح الجدار كما هو فوق سطح اللوحة فهو حالة انتقائية لدى الفنان - انه يختار مايناسب هواه ، النمط ، وللاستجابة .. فالزمن مفقود في اللوحات لولا هذه الاشارية التي تحدد زمن الحرب او تحدد زمن (الفاو) مدينة وقضية فالجدار - هنا - هو (حالة الزمن) لكنه في الوقت ذاته (مبهم تجريد) .

لان «التعرية» هي كشف عن طبقات اخر غير منظورة بالفعل الحياتي او الوجودي الاول ثمة غطاء طبقة تنزاح فتكشف عما تحتها ليظهر التحتي للعيان وكانه جديد كان مضموما تحتها .

عملية التعرية هي كشف بفعل عوامل الطبيعة والمطر والمياه والريح وسواها على مستوى الطبيعة او بفعل عوامل التنقيب قشط المتراكم من الاتربة في طبقات الاثار او طبقات جيولوجية حيث يوجد (المعدن) الخام او (الاثر) المدفون وهكذا مفتوحية بهذا المعنى - فعل يؤدي الى كشف جوهر وهذا الكشف مادي محض في الحياة والطبيعة كما هو في الاثار في الانسان - الوجود المعقد نفسيا وفيزياويا وتشريحيا التعرية تاخذ ابعادا .

في اللوحة - عند شاكر حسن - لا نجد (العري) ولا «التعرية» وهي فعل خارجي ايضا اننا نجد فقط «طبقات» مضافة (تراكمات) متفاوتة السطح انه لم يغير (نظامه الجمالي) استعمالاته للحروف او الكلمات المتقطعة الاشارات الارقام .. الخ ليس بمعناها اللغوي الا بمقدار وجودها الكامل في الوجدان الانساني مثل كلمة «الفاو» لانها اشارة من مرسل الى مستقبل دخلت علم الاتصال واكتسبت دلالتها الحياتية في الفن التشكيلي كما في الحياة بفعل متراكم حضاريا وتاريخيا وانسانيا : مدينة لها تاريخ قبل واثناء الحرب وبعد التحرير ثم البناء ثانية ان مداليل «الفاو» اكبر بكثير من حيث اشاراتها من حجم او مساحة اية لوحة .

ولان لوحات الفنان شاكر حسن ال سعيد هي تجربة واحدة اغتنت واتسعت حتى باتت تتكرر في الاسلوبية والتفاصيل فهو - اذا يلجا الى (تدوير) التجربة تماما كالقصيدة المدورة في الشعر العربي ، انها تتصل مع بعضها من خلال تواشج اجزائها ومفرداتها ..

و(التدوير) دخل ميدان الرواية والقصة والنصوص النثرية العديدة الاخرى اذ ثمة اعمال تلغي علامات الوقف والوصل والتعجب والاستفهام واية اشارات فلا نقاط ولا فوارز ولا وقفات .. بحيث يبدو النص - كله - جملة واحدة باسطر عديدة او بصفحات متصلة ببعضها حتى النهاية كي تقرا بنفس واحد متصل ..

ذلك ان وسائل التعبير اتسعت في عصرنا وتجاوزت اية حدود منطقية وخرجت على كل نمط او تقنين ففاضت بحريتها وغنى استعمالاتها بحيث شكلت التحدي القوي عند فنانينا المعاصرين اذ لم تعد الاشكال او الالوان او اضافات المواد او الحذوفات او الاحرف او الاطر تكفي لتغيير تضاريس سطح اللوحة ان السطح في اللوحة لم يعد كما كان في القرون السابقة سطحا محدودا محملا بالالوان لوضعيات معروفة : المنظر ، المكان ، الشخص ، مع مكونات الفضاء .

الان اللوحة مشبعة ببعدها الثالث حد المبالغة حيث لجا البعض الى اضافة عدد ميكانيكية او مواد بناء وسوى ذلك الى سطح اللوحة الى جانب ماهو معروف من (لصق) كالورق القماش الاضافي ، الصور الفوتوغرافية ، الجص ، الكريلك ، الحديد ، نشارة الخشب ، المواد البلاستيكية ، رقائق الالمنيوم ، الحبال ، الخيوط .. الخ مما لاحد له ولاحدود .

ولقد اكتشف العلماء والاطباء ورجال الشرطة والدفاع المدني وعلماء النفس اهمية «الكتابة المقلوبة» التي توضع كشارات تنبيه على سيارات الاسعاف او الشرطة او علامات المرور كي تلفت انتباه السائق حيث يراها في وضعها الصحيح عبر مراة مركبته وليست معكوسة ! - لتحفيز انتباهه وفسحه في المجال الى جهات الطوارىء لتمارس مهمتها بشكل عاجل وسريع .

انهم وضعوا تلك «المفارقة» الحروفية او الاشارية قبل ان ينتبه اليها الفنان شاكر حسن بعشرات السنين وقد «استلهموها» في «اللوحة» وهم يدركون انها «تنطوي» على «هواجس وطاقات تعبيرية» وليست «تعروية» كما يريد الفنان منها ان تكون .

ومع ذلك يبقى افق الجدل مع تنظيرات الفنان شاكر حسن افقا مفتوحا وحيث نقول ثمة مايريد به او يقوله لان ماننظر اليه واكده في اسلوبيته موجود في تجارب الاخرين من تجربة «الجدار» وسطح اللوحة» و«الحرف» و«اللاشخص» وانتهاء باخر صرخات غرائبية الافكار .

في كل ذلك تبقى اللوحة هي مكون جمالي لها نظامها الخاص وبدون قوة الوعي بها وتقنيتها وموضوعها تسقط في التشويه مهما حاولنا ان ننظر لها او نراكم في المعارف والمواد او نخفف ونقشط ونعري . ولان الفنان شاكر حسن اعطى لكل لوحات معرضه الحالي عنوانا واحدا فهو (يدفعنا) من حالة تامل اللوحات منفردة الى زاوية التنظير كي (يحاصرنا) بما يريد قوله واذا كان هذا (حقه) في التعبير عن تجربته وتدويرها فلايعني مصادرة حق الاخرين في التفسير والتاويل اذ مهما بلغت التنظيرات والمقالات التي يكتبها الفنان عن نفسه وتجربته متاثرا بهذه التجربة العالمية او تلك محاولا طمس اثار التاثر بالتنظير . فان اللوحة تبقى خارج ذلك كله محل نظر وتفحص من قبل المتلقي وهي وحدها التي تتكلم حين يسكت الفنان - المنظر عن الكلام المباح . ويتحول الى مستمع مرة واحدة على الاقل بدل ان يكون المتحدث الوحيد فذلك يوسع من افق الحوار بين تجربة الفنان وبين محيطه وبالتالي فان اي عنوان ملصق على التجربة قد لايكون جديرا بها وربما يضر بالتجربة لانه لايتيح فرصة حوار المتلقي - بحسه الادراكي وثقافته الخاصة وتعامله الوجداني مع اللوحة خارج ضغوط العنوان الادبي الذي يوجه في العادة (الراي العام) وليحرفه الى هدفه .

ومع ذلك اخيرا فان (تدوير التجربة) باتت ظاهرة عامة لدى العديد من الفنانين الكبار الذين من فرض شغفهم باستاذيتهم باتوا يكررون تجربتهم من معرض الى اخر بل من لوحة الى اخرى شبيهة تاكيدا لاسلوبية اخذت مداها في التعبير وستحاصرهم حد الملل ان لم يخرجوا عليها ويتمردوا في طرح الزائد فيها واكتشاف الجديد الذي يؤهل مخيلتهم الى تجاوز حدود نمطيتها .

ان التكرار يوصل الى النمط فالجمود وهذا مالانتمناه لاي من فنانينا الراسخين الذين يسعون لتدوير التجربة دون اية فاصلة او وقفة او حتى دون السعي للخروج على سطر اللوحة وسطحها وبنيتها .

هامش

١ - انظر : حوار الرؤية / اصدارات دار المامون للترجمة والنشر - بغداد - ١٩٨٨ ص٢١١ ، ٢٢٧ .

حلقة دراسية

التجريب في القصة العراقية

في الجلسة الثانية من الحلقة الدراسية التي اقامتها امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب القى الاستاذ عبدالله ابراهيم بحثا بعنوان (نماذج من الخطابات التجريبية) كرسه لدراسة قصة (رؤيا البرج) للقاص محمد خضير من جانب علاقة هذا النص بالموروث الاسطوري الذي نشا حول برج بابل ذاكرا في البداية (اذا امكن القول ان التجريب في الفن القصصي يتمثل في الاثار القصصية التي تتعارض والاعراف المهيمنة في الموروث القصصي اسلوبا وبناء ودلالة فان نماذج التجريب الحقيقية في القصة العراقية القصيرة قليلة جدا ولم يبرز اتجاه واضح يمكن الاصطلاح عليه باتجاه التجريب في ما نرى الا في السنوات القليلة

وفي الجلسة نفسها قدم القاص فيصل عبدالحسن حاجم شهادة قصصية وهو من القصاصين الشباب الذين برزوا خلال فترة الحرب التي خاضها قتالا ومقاتلا وابدع في الكتابة عن موضوعاتها او الموضوعات الاجتماعية والفكرية الاخرى . وقد دلت شهادته عن وعي فني متميز على اقرانه من القصاصين الشباب ومما جاء في شهادته (التجريب يتم عادة في حالة التمرد على ماهو مالوف وسائر ، انه محاولة للخلاص من القيود المفروضة والانساق المتعارف عليها ، للوصول الى حالة افضل من التوصيل العاطفي والذهني للقصة والى درجة عالية من الابداع .. واختتمها بقوله (التجريب في قصصي يعني اذا كنت اعرف ما اريد ان اكتبه بالضبط فسوف اكتبه بصورة جيدة .

وفي الجلسة الثالثة قدم الاستاذ باسم عبدالحميد حمودي بحثا بعنوان (مقدمة في التجريب عربيا وعراقيا) . وكان تتبعا دقيقا لمسيرة التحديث والتجريب في القصة العربية منذ البواكير عند يوسف الشاروني ويوسف ادريس وعبدالملك نوري وفؤاد التكرلي وزكريا تامر واوضح ان التحديث لايعني تجريبيا في كل تفاصيله ان التجريب الاساس قد حدث في الستينات ومثلته كتابات سركون بولص ، وعبدالرحمن الربيعي ، وجمال الغيطاني وعبدالستار ناصر ، وابراهيم اصلان ، ومحمد عبدالمجيد ، ويحيى الطاهر عبدالله . وقد كان نتيجة انحسارات متعددة للايجابية العربية ، وفوران الاسطراعات السياسية على امتداد الوطن العربي ، ونكسة حزيران التي اوضحت حصار المثقف العربي سياسيا وفكريا .. واشار الاستاذ باسم عبدالحميد حمودي الى ان قصة الحرب قد حملت سمات تجريبية ، فظهرت نماذج متقدمة تجريبيا عن الحرب ، كقصص محمد خضير عن الحرب ، وقصص جهاد مجيد التجريبية عن الفاو .. وكذلك بعض قصص احمد خلف ..

وقدم الاستاذ فاضل ثامر في الجلسة نفسها بحثا بعنوان (التجريب القصصي ومستويات السرد الذاتي والموضوعي) . جاء فيه (يتمثل الموقف التجريبي في تحقيق شبه قطيعة ابستملوجية مع القيم والتقاليد الثقافية السائدة في مرحلة معينة .. في الستينات حصل مثل ذلك لكنها لم تكن قطيعة كاملة .. ولابد من الربط بين التجريب والاتجاهات الحداثية .. فالتجريب يتضح في البدايات الخاصة في كل تجربة حداثية» وقال ايضا (ان الدراسة تنصب على فحص بعض المستويات الخاصة بالتجريب في المرحلة الراهنة والذي يرى نماذجه ممثلة في قصص محمد خضير ، ومحمود جنداوي واحمد خلف ، وجهاد مجيد ، وعلي خيون ، ونعمان مجيد وجليل القيسي ، وعبد الستار ناصر وغيرهم مؤكدا ان من بين سماته التي سبق ان اكدها في دراساته السابقة ، العودة الى لون من السرد الخارجي ، المزج بين الفنتازيا والواقعية والسعي لخلق لون من الواقعية السحرية ، استلهام التاريخ والاسطورة . السعي لخلق لغة قصصية جديدة وانتاج اللغة التراثية ، كسر السياق الخطي البسيط في السرد والسعي الى خلخلة البنية السردية ، الدمج بين الحاضر والماضي وخلق حالة من الايهام .

وقدم القاص عبدالرحمن الربيعي شهادة قصصية في الجلسة نفسها بعنوان (التجريب البداية والمسار) قال فيها (ان كلمة تجريب كلمة واسعة لايمكن لها بمقابل لغوي ، ولعل كل كاتب يفهمها فهما خاصا . لقد اقترنت اعمالي بالتجريب ومازلت عليه من اول قصة كتبتها الى اخر قصة .. انا كاتب تجريبي ، والتجريب يعني عندي الاختلاف . اي انني لم ارد ان انسج على ماهو مستقر محليا .

واشار الى محاولته في مطلع الستينات كتابة نص مفتوح يجمع بين القصة والخاطرة وقصيدة النثر . وتحدث عن مجموعته السيف والسفينة بقوله لم اكن ادري ان مرحلة الستينات ستبدا بها .. وقال ان قراءة القصة العراقية حتى الان قاصرة وانها على السماع واذا مادخل اسم قاموس النقاد فانه سيظل يتردد . وذكر مجموعة من القصاصين اسهموا في وضع اسس للتجديد في الستينات منهم محمد عبدالمجيد ، احمد خلف ، جليل القيسي .

واعلن في ختام الجلسة البيان الختامي للحلقة الدراسية ومما جاء فيه الدعوة الى اقامة هذه الحلقة سنويا . وان الحلقة قد كشفت من خلال بحوثها والمناقشات التي جرت حولها عن امكانية عالية للناقد والقاص العراقيين في تاكيد وعيه ، ومحاولته تاكيد ذاته وخصوصيته متخليا عن الشعور بعقدة الاتباعية للنماذج الابداعية او التغيرات الوافدة وهذا الترابط مع التطور العلمي والتقني الكبير الذي احرزه عراقنا الحبيب . وان الحلقة ربطت بين النزعة الى التجريب الفني وحيثيات الواقع ومتطلباته السياسية والاجتماعية والثقافية وتاثرها فيها . وكشفت عن عمق الصلة بين تجارب القاص وبين منجزاته التجريبية وخاصة خلال سني الحرب الثماني والتي كتبت فيها قصص تجريبية من قبل قصاصين متمرسين اضافوا بعدا فنيا عاليا الى قصة الحرب بالاضافة الى الابعاد التعبوية والتسجيلية .

وناشدت الحلقة المؤسسات الثقافية الاهتمام بمسالة التجريب في الفن لانه مظهر من مظاهر الحيوية الثقافية ورفضا لحالات الركود كما ناشدت دار الشؤون الثقافية بطبع بحوث الحلقة في كتاب .

هكذا من الأصل

اليوم العظيم .. الملحمة الرائعة



● لان ارادة القائد العظيم صدام حسين هي الاقوى فلقد سقط شعار عام الحسم خائبا تركله اقدام النشامى

اليوم العظيم اول انتصار يحققه ابطال العراق ايذانا بسحق شعار عام الحسم الخائب

ملحمة سريعة وخاطفة تميزت بدقة الخطط وروعة التنظيم وتنسيق الجهد الناري بين كل صنوف قواتنا المسلحة

ليس الاحتفال باليوم العظيم احتفالا تقليديا كسائر الاحتفالات بايام النصر في قادسية صدام المجيدة ، لانه ، وباختصار اول نصر عراقي تحققه قواتنا المسلحة العراقية ايذانا بسحق شعار (عام الحسم) الايراني سيىء الصيت .

فلقد طبل العدو ، وزمر كثيرا حتى تمزقت طبوله بالطويل والثبور ، وهدد وحشد مئات الالاف من رعاعه وهو يحضر عدوانه طيلة اشهر عديدة متوهما ان الكثرة ، وحدها هي الغالبة في الحرب طويلة الامد متناسيا ان العراقيين الابطال قادرون على ان يقلبوا شعارات العدو الخائبة وبالا على رؤوس الاعداء المارقين .

و (اليوم العظيم) ملحمة تاريخية من طراز خاص ، لكونها تدور رحاها في منطقة حيوية مهمة هي على حدود البصرة مدينة المدن التي تعرضت للعدوان كثيرا حتى غدت عنوان صمود مدن العراق بل عنوان بطولته الذي حفظ ارضها من كل دنس ، وصان نخيلها المتسامق من كل مكروه واودع عز اهلها الميامين في حرز عظيم .

ففي ليلة ٢٤ ـ ٢٥ من شهر كانون الاول عام ١٩٨٦ بدأ العدو عملياته العدوانية تحت شعاره الخائب (عام الحسم) متعرضا على جبهة الفيلقين الثالث والسابع البطلين في الساعة التاسعة والدقيقة العاشرة من مساء ذلك اليوم مستهدفا ارض العراق الطاهرة من محورين رئيسيين وعدة محاور ثانوية .

وكانت المنازلة العظيمة التي تصدى فيها ابطال قوات الفاروق وقوات المقداد والقوات المتجحفلة معهما منازلة دللت على تجسيد الكفاءة العالية والبسالة المشهودة واليقظة الصارمة لاساليب العدو ووسائله الخبيثة بحيث تمكن ابطالنا الاشاوس من تحطيم موجات الشر الخميني والحقوا ابشع هزيمة بالغزاة محققين كارثة عسكرية اولى قدرت خسائر العدو باكثر من (٨٠) الف قتيل .

ومنذ الساعات الاولى لبدء العدوان تم تدمير كل قدمات الصولة الامامية التي توزعت ما بين الزوارق الصغيرة ومشاة العدو على اليابسة ، تلك التي زج بها لتباد المجموعة الاعظم فيها . على ان قدمات الصولة المعقبة تم عزلها بالنيران الحارقة التي تضافرت فيها نيران ابطالنا في كل الصنوف وبما يضع سدودا كبيرة من النيران امام حدود العراق ، وكذلك السور الاخر من رجالنا الابطال .



لقد بقيت وجوه العراقيين بيضا ناصعة بالعز مشرقة بالكرامة فياضة بالمجد

صعوبات الجغرافيا لن تثني رجال العراق عن سحق العدوان

واذا ما قدرت الخسائر المنظورة للعدو باربع فرق هي (٥ و ٤٣ و ١٤ و ٤٨) وثلاثة الوية هي (٢١ و ٥٧ و١٦) وسرية ضفادع بشرية من حرس خميني فان خسائره الاخرى الاف القتلى وعشرات الالوف من الجرحى . فضلا عن خسائر العمق التي تقدر بخمسة اضعاف خسائر الجبهة في ضوء القياسات التقليدية للحروب .

ولم تكد شمس الخامس والعشرين من كانون الاول تتناصف اشعتها في جبهة الفيلق الثالث ما بين الشرق والغرب حتى اجهز الابطال على اخر قدم معادية ارادت ان تدنس ارض العراق العظيم حيث زف قائد الفيلق بشرى النصر العظيم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين واصفا الملحمة التاريخية بانها معركة تشيب لها الرؤوس انتصر فيها الحق الذي لايعرفه سوى رجال صدام حسين الامناء الاوفياء لقائدهم وامتهم المجيدة .

وفي اليوم التالي زف بشرى النصر قائد الفيلق السابع واصفا ملحمة الرجال بانها معركة من طراز المعارك الكبرى برع فيها ابناء العراق الباسل وكانت الملائكة تحارب في صفوفهم والجنة تلمع بين سيوفهم وهي تجز رقاب المعتدين وتسحق عدوانهم بالكامل .

ولكن بماذا تميزت هذه الملحمة الرائعة في كل تفاصيلها العسكرية (قيادات وامرين ومستويات اخرى) فضلا عن الخطط والتنظيم والاسناد وتنسيق الجهد الناري بين الصنوف البرية وحدها من جهة واسلحة الجو والبحر من جهة اخرى ، انها تميزت بانها المعركة (الرائعة) وفق تقدير بيان القيادة العامة للقوات المسلحة .

وبادىء ذي بدء ، انها ملحمة سريعة وخاطفة ، دافع فيها الابطال الميامين عن ارضهم المعطاء برغم تنوع صعوبات الجغرافية حيث تكثر مزارع النخيل في جزيرتي الكطعة والشامية والبلجانية وجزيرة ام الرصاص وام الحبابي اللتين اسس العدو موطىء قدم فيهما ، فضلا عن مزارع النخيل المتوفرة في ضفاف شط العرب ، وطبيعة الارض الزراعية التي يتعذر معها القيام بحركات عسكرية كبيرة من نوعها الا بجهد استثنائي خارق يستطيع القيام به رجال العراق الذين خبرتهم الشدائد والمحن من قبل فكانوا اهلا للصمود البطولي والابداع المثمر .

وثانيهما ان التنسيق الميداني والعملياتي والسوقي قد تم بافضل صورة لكي يتم استعجال تحطيم شعار الدجالين في عام السنة الميلادية الذي كان لم ينته بعد . برغم التهيؤ لاسقاط شعارهم الشرير في كل الجبهات وحيثما تبقى من سنتهم التي يعتمدونها والتي تنتهي في اذار عام ١٩٨٧ .

وبالفعل سقط شعارهم الخائب في كل الجبهات ، وانتصرت ارادة العراق المسالم الاقوى ، لانها ارادة القائد المنصور صدام حسين بالدفاع المشروع عن ارضنا وسيادتنا وكرامتنا وعزتنا حتى تحقق السلام حينما اجبرنا العدو مضطرا الى الرضوخ لارادة السلام التي تبنيناها منذ بدء الحرب والعدوان في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وكذلك . وبرغم ان وقائع المعركة دارت في منطقة نخيل على ضفاف شط العرب ، وعلى عدة جزر تتناثر هنا وهناك على امتداده ، ولكن العين العراقية التي لم ولن تخطىء الهدف



علي عودة حافظ

كانت تترصد كل فوهة سلاح معادية ، وكل قدم معادية ايضا ، تتابعها من بين طيات الارض ومعابرها ، وامتداد النخيل الذي يحجب الرؤية احيانا ، لاجل ان تطاردها وتقضي عليها بعد ان تم تطويقها بالنار والرجال ، ودون ان تنفع العدوان كثرته التي ظنها سبيلا الى الخرق العميق في جبهة الفيلقين الثالث والسابع .

ولن يغفل عن بال احد ، ان ممارسة عملية الحصاد الكبيرة لفلول العدوان انما هي استحضار لشجاعة القائد المنصور صدام حسين وحكمة توجيهاته السديدة في الميدان ، حيث اقتحم مقاتلونا الابطال غمار الموت وسيول النيران وهم يقاتلون دون ان يرتد لهم جفن او يلتفتوا الى وراء .

ولم ينل منهم ظلام الليل الدامس وغبار النقع حيث بقيت وجوههم بيضا ناصعة بالعز مشرقة بالكرامة فياضة بالوعد الذي قطعوه على انفسهم في ان تظل البصرة مدينة المدن محمية بسواعدهم ونيرانهم وفضائلهم ودفاعهم العادل .

ولا يمكن ان ننسى حجم الخسائر الكبيرة التي احدثتها ملحمة اليوم العظيم في صفوف اعدائنا حيث اضافة الى الخسائر البشرية التي قدرت ب ٨٠ الفا فقد تم تدمير (٢٠٦٤) زورقا و(٥٨٥) الية مختلفة على الضفة الشرقية لشط العرب و (٥٣٤) مدفعا ومئات الاسرى قياسا الى حجم الفرق التي زجها بالمعركة ، وهي تزيد عن الاربع فرق بكثير

وثمة خاصية اخرى لملحمة اليوم العظيم تتلخص بانها الملحمة الاولى التي جاءت بعد افتضاح العلاقة المتبادلة بين الكيان الصهيوني وايران خميني حيث كان يمدها بالسلاح سرا حتى سقوط الطائرة الارجنتينية في اراضي الاتحاد السوفيتي وذيوع نبأ شحنات الاسلحة المتعددة التي وصلت لايران انذاك ، بعد ان ملأ النظام الايراني العالم ضجيجا (بتحرير القدس) (وتحرير فلسطين) ! وهو ابعد ما يكون عن ذلك .

وهكذا فان النظام الايراني عجل بهجومه العدواني تبعا لانكشاف تعاونه التسليحي مع الولايات المتحدة الاميركية عبر الكيان الصهيوني ونتيجة للضربات القاصمة التي وجهتها قوتنا الجوية الباسلة على تجمعاته وحشوده البشرية التي كان مؤملا ان يزجها في عدوانه تنفيذا لشعاره الخائب .

ان معارك ليلتي ٢٤ ـ ٢٥ كانون الاول عام ١٩٨٦ ، وما تحقق فيها من هزيمة نكراء وسريعة للمعتدين كانت علامة متميزة في الاقتدار العراقي الكبير على دحر المعتدين وسحق محاولاتهم اللئيمة القائمة فضلا عن كونها علامة اوضح تدلل على فشل المخطط العدواني التوسعي برمته ، كما ان العمليات اللاحقة قد اوضحت بجلاء نبوءة قائد العراق العظيم في ان عام الحسم سينقلب وبالا على المعتدين وتركله اقدام النشامى العراقيين

ولم تكن ملحمة اليوم العظيم ، وحدها ، وانما كل ملاحم قادسية صدام المجيدة التي تكللت بفخار النصر والسلام في ملاحم التحرير الكبرى هي التي توجت صدام حسين رمزا وطنيا وقوميا لن يضاهى في حياة الامة .

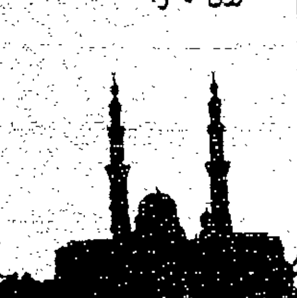
قادنا في اصعب الايام الى مرافىء الامن وضفاف السلام التي وعدنا بها منذ بدء الحرب ، وها نحن نطل يوما بعد اخر على حياة ملؤها العز والشموخ والكرامة تحت رايته المنصورة بالمجد القومي دوما وابدا .

● استعجل العدو الايراني العدوان في هجومه بعد افتضاح علاقته المشبوهة في (ايران غيت)



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١ر١٢
صلاة العصر ٣٨ر٢
صلاة المغرب ٠٨ر٥
صلاة العشاء ٢٨ر٦
صلاة الفجر ليوم غد ٣٤ر٥
الشروق ٠٤ر٧



سينما

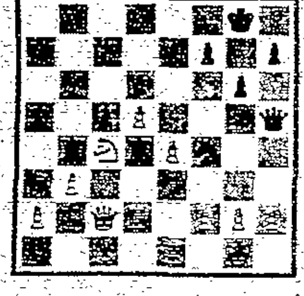


● بابل :
كل هذا الحب
بطولة : نور الشريف ، وليلى علوي
● أطلس :
حراسات
● المنصور :
المحظوظون السبعة
● الاطفال :
البوليس الآلي

تمرين شطرنجي رقم ١٦

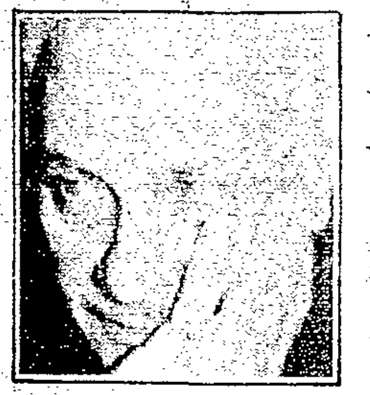
يلعب الغامق ويفوز

الحل غدا



نشاهد معا

القناة الاولى



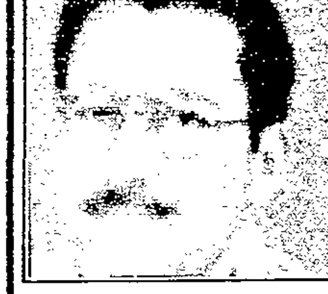
- القرآن الكريم
- الجديد في عالم الحيوان
- مجلة الاطفال
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- المقام العراقي
- النقاد في ضمائر الشعراء
- اهل الفن
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي اليومي مهلا ايها العمر
تمثيل : عبدالمنعم مدبولي ، عماد رشاد
- دقائق
- شريط اجنبي

القناة الثانية



- الفترة التعليمية
- المسلسل العربي ابن حران
تمثيل : سها سالم ، آسيا كمال ، ليلى محمد ، سليمة خضير
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي سفر الاحلام
تمثيل : محمود مرسي ، آثار الحكيم

ابن سينا في بغداد



الدكتور داود الثامري :

■ ضرورة انشاء مراكز للتخصص الدقيق ■
■ على الام تصنيع اغذية بيتية للطفل ■

ان الحاجة للطبيعة ، حاجة مستمرة مادام الانسان يعيش عليها ، وياكل ويشرب من خيراتها ، وهي بذلك تملك احدى مقومات استمرار البشر وعلاجه من امراضه التي تصيبه . وما الطب الا حالة توازن مع متطلبات الديمومة والاستمرار الانساني ، ولنا في تاريخنا العربي المجيد شواهد عديدة على استخدام الطبيعة بشكل فعال ، مع الدواء المصنوع لعلاج مختلف الامراض ، فابن النفيس وابن سينا وابن رشد والرازي وغيرهم ، كانوا سباقين في استخدام هذه الطريقة قبل ان تعرفها الكثير من شعوب العالم ، وفي لقائي بالاستاذ الدكتور داود الثامري الاختصاصي في مدينة الطب - مستشفى الاطفال ، استعدت الكثير من هذه المعاني عبر معايشتي لفترة معينة في المستشفى وفي عيادته الخاصة . فالدكتور داود يعتمد على الغذاء والدواء بشكل متواز مع حجم المرض فآثرت اجراء هذا الحوار معه .

● كيف تقوم الواقع الراهن لطب الاطفال في العراق ؟

- حدث تطور كبير في ما يخص الواقع الصحي للطفولة في العراق ، من فترة ما قبل الزواج واثناء الحمل وبعد الولادة ، ومرحلة الطفولة ، ليس فقط من الناحية الصحية ، ولكن من الناحية الاقتصادية ايضا ، وبما ان تقدم البلد لايقاس بوضعه الاقتصادي بل يقاس بعدد وفيات الاطفال لكل ولادة حية ، وهو المعيار العالمي ، ففي السويد لاتتعدى النسبة ١٢٪ ولكن في قطرنا ورغم كافة الاهتمامات فان النسبة مازالت دون الطموح ، لكن نستطيع القول ان ما حدث من تطور في العراق في مجال تقليل الوفيات كان بمثابة قفزات كبيرة ، والقطر بتخطيطه الصحي السليم ، سائر للقضاء على المسببات التي تؤدي الى وفيات الاطفال ، علما بان هناك مسؤولية تقع على المجتمع للعناية بالصحة والاستفادة القصوى من الخدمات الصحية والمتوفرة في عموم القطر ، ولكن مع الاسف الشديد لايستفيد منها المواطنون بالصورة الصحيحة ، فمازال العديد من الامهات لايلتزمن بالولادة في المستشفيات في الحالات التي تستوجب ذلك ، خصوصا حين تكون الام اما صغيرة العمر او متقدمة في السن ، او كانت لديها ولادات صعبة سابقة او مصابة بمرض السكر او القلب ، او تتناول ادوية ذات مضاعفات جانبية على الطفل ، وهي تحمل الملاكات الصحية الاخطاء التي هي مسؤولة اساسا عنها ، فالام قد تمتنع عن تناول الادوية المخصصة لها مما يسبب لها ولادة مسبقة او طفل قليل الوزن .

● اذا يتطلب هذا الامر تخطيطا صحيا علميا ، مسبقا ، يعتمد اساسات توفر قدرا اكبر من الخدمات الصحية ، فهل ترى ان التخطيط الصحي يجري بشكل صحيح خلال هذه الفترة ؟ وما هي التوصيات التي تراها مناسبة في هذا المجال ؟

- يتجه التخطيط الصحي نحو فتح مراكز للخداجة في كافة المستشفيات وتزويدها بالاطباء والعمل على تقليل الوفيات التي يمكن تجنبها ، ولكن من الممكن تجنب الخداجة اصلا . اذا تقيدت الام بالزيارات في مواعيدها ، ومن الامور التي يفتخر بها العراق ان نسبة التلقيحات واستعمال الدفتر الصحي هي نسبة عالية مقارنة بالدول الاخرى ، وذلك بسبب انتشار الوعي الصحي والذي حد من نسبة التسرب من التلقيحات . ان القطر استطاع القضاء على عدد من الامراض التي تصيب الاطفال ، ان اهم عمل تقوم به الام هو الالتزام بمواعيد التلقيح .

●هل يرافق تطور الخدمات الصحية استعدادات مسبقة لاستيعاب هذا التطور من قبل المؤسسات والافراد ؟

- ان توزيع الخدمات الصحية في القطر جيد ، ولكن انخفاض نسبة الوفيات سوف يخلق مشكلة يجب التخطيط لتلافيها ، وذلك بانشاء مراكز متقدمة في المناطق التي تتوفر فيها كليات الطب ، والتي تقرر ان تفتح حيث انها سوف تتعامل مع الامراض التي تظهر ، فعندما يتقدم القطر وتقل فيه نسبة الوفيات ، كما هو حاصل لدينا ، فيجب التخطيط مسبقا بفتح مراكز للتخصص الدقيق فمن هذه المراكز تعتني بالامراض السرطانية والامراض الوراثية وامراض عوز المناعة الولادي والمكتسب والتشخيص ما قبل الولادة وامراض القلب وامراض الغدد الصماء والخداجة والامراض النفسية عند الاطفال وحوادث التسمم والصعق الكهربائي وحوادث السيارات والغرق ، وتشخيص الامراض قبل الولادة وامراض التايض الولادية والتخلف العقلي والعناية بالمعوقين . حيث ان القطر مقبل على زيادة في هذه الامراض اذا لم تبادر وزارة الصحة في القضاء على امراض الاسهال والتنفس والامراض التي يمكن محاربتها بالتلقيحات وهو ما حاصل فعلا ، حيث ان العراق سوف لايختلف عن بريطانيا او السويد في تلك المراكز بعد الثورة في المجالات الاقتصادية والغذائية والاسكانية والصحية والتعليمية والزراعية وتصفية المياه وتجهيز المنازل واكمال المجاري ، ان ذلك كله يصب في عملية تحسن صحة المواطن ومنع الامراض . وكما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، «نكسب الشباب لنضمن المستقبل» ، و« في عيون الاطفال نرى المستقبل» ، فاهتمام قيادة الحزب والثورة منصب على العناية بالطفولة .

● ما هو سبب اعتمادك على التغذية كطريق اسهل لتجنب الامراض ومعالجتها ، هل تعد هذه الطريقة كاجراء وقائي وعلاجي كافية ، ام يجب ان يرافقها الدواء ؟

- في مرحلة الطفولة لايعتمد الطب على المعالجة الطبية فقط ، ولكن للام وللعائلة دورا كبيرا في حدوث امراض الاطفال ووفيات الاطفال ، فعزوف كثير من الامهات عن الرضاعة من الثدي يؤدي بهن الى استعمال الرضاعة الصناعية واعطاء الحليب في زجاجة الرضاعة خاصة من ام غير متعلمة لا تعتني بالحليب ومزجه بالكميات المطلوبة مع الماء ، ويتصور كثير من الامهات ان وضع زجاجة الرضاعة على الوسادة وجعل الطفل يرضع منها ، هي طريقة لامضار فيها ، لكن ذلك يؤدي الى ارتشاف الحليب وخدوش ذات الرئة الارتشافية بل وحتى الموت المفاجيء والتهابات الاذن الوسطى ان حليب الام افضل بكثير من اي حليب اخر .

بل ان هناك بعض العوائل تتصور ان الطفل يجب ان يتناول الاغذية المعلبة والمحفوظة مثل (السريلاك) فهي مكلفة ماديا وبنفس الوقت تحتوي على الكثير من المواد الكيمياوية ، وتستطيع العائلة اطعام الطفل من الاغذية البيتية مثل (حشو) الصمون واطراف الخبز الغضة والرز والبيض وعمل شوربة العظام والخضرة ، كذلك بامكان العائلة اطعام الاطفال بعمر خمس سنوات وما دون شوربة العدس ، والحمص والفاصوليا والباقلاء ، بالرغم من تخوف بعض العوائل من مرض تكسر الكريات الحمر بسبب الباقلاء ، وهو لايصيب كافة الاطفال بل هناك عوائل محددة العدد جدا مؤهلة للاصابة به ، كما ان العائلة تستطيع استعمال الدبس والتمر والخضراوات وغيرها .

● هل تعتقد ان اسلوب مواجهة الام بمضاعفة المرض يعد طريقة حضارية لكشف ما هو مستقبلي اذا تماهلت عنه الام ، ام هو انذار تنفرد به عن بقية الاطباء ؟

- من حق العائلة معرفة حقيقة مرض ابنها ويعد الطبيب مقصرا ، اذا لم يفهم العائلة عن طبيعة مرض الطفل وانذارها ، ولكن يجب اخبار العائلة باسلوب انساني وحضاري ، كما ان الطبيب هو مثقف للعائلة ويستفيد من الام كممرضة بيتية ، فعليه تثقيفها في ما يخص تغذية الطفل وطريقة اعداد الطعام ، ان جميع العوائل تجيد تحضير (المحلبي والروبة والهريسة) كذلك يعزف البعض عن تناول الخبز الاسمر والصمون الاسمر ، بالرغم لما لهذا النوع من فوائد في تقليل امراض القلب والمرارة والتهاب الزائدة الدودية والامساك والقولون ، وما تناول خبز الشعير من قبل اجدادنا الا دلالة على معرفتهم باهمية هذا الغذاء بالرغم من عدم معرفتهم لمركبات النخالة ومركبات الخبز الاسمر ، لذا يجب علينا تشجيع تصنيع الغذاء والخبز الاسمر ، خاصة بعد انتشار امراض العصر بين الكبار منا مثل السكر والضغط والقلب .

■ هاتف الثلج ■

الى مربي الدواجن

السل في الدواجن

وهو مرض شائع وتكون نسبة الاصابة به عالية في المناطق الريفية لان فترة تربية الدواجن في هذه المناطق تكون طويلة ونادرا ما تحدث الاصابة في مشاريع تربية الدواجن التجارية نظرا لسرعة نقل الدجاج ويظهر المرض في الديك الرومي .. اما في البط والوز فان نسبة الاصابة بهما تكون قليلة .. وللسيطرة على هذا المرض الخطير توصي الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بالاهتمام بصورة رئيسية بالحقول والتاكيد على اتباع الطرق الصحية في التربية .

الهيئة العامة للتعاون
والتدريب والارشاد الزراعي

القطن .. هذا الذهب الابيض

القطن من النباتات ذات الفلقتين وهو يتبع الفصيلة الخبازية . استخدم القدماء القطن منذ اقدم العصور فكان المصريون يزرعونه منذ اكثر من الفي سنة كما زرعه الهنود . اما اوربا فقد وصل اليها عبر صقلية التي نقل الفينيقيون القطن اليها عندما مكنوها .

اما في العصور الوسطى ، فان القطن دخل في صناعة الاقمشة والانسجة غالية الثمن خاصة في فرنسا وفينيسيا بايطاليا الا انها على اية حال لم تستطع منافسة الصناعة الهندية في ذلك الوقت .

وما ان حلت الثورة الصناعية حتى اصبح القطن الخام الاول المستخدم في صناعة المنسوجات ودخلت الآلة في عملية النسيج الامر الذي ادى الى انخفاض اسعاره وانتشاره بين العامة والخاصة .

اما بالنسبة لزراعته ، فان القطن يرتبط بصورة وثيقة بالمناخ فهو يتطلب بيئة رطبة حارة لزراعته في بادىء الامر ثم الى بيئة جافة وحارة خلال فترة النضج ولهذا نرى ان القطن يزرع بطريقتين ، الاولى تسمى الزراعة الجافة وهي التي لاتتطلب ماء كثيرا خلال فترة النمو والثانية تدعى الزراعة المروية والتي تتطلب السقي المستمر بالماء .

واشجار القطن تزرع على شكل خطوط طويلة متراصة . ويبلغ ارتفاع الشجرة ما يقارب المتر . وزهرة القطن تتكون من الياف بيض اللون والبذور في داخلها . ويتم جني المحصول عدة مرات سنويا او آليا لان الاشجار لاينضج محصولها جميعا بوقت واحد . وبعد فصل الالياف القطنية من البذور يتم جمع المحصول ويكبس على شكل بالات تنقل الى المحالج في ما بعد .

اما البذور فهي غنية بفيتامين ب وعصر البذور ينتج زيتا جيدا يستخدم في صناعة السمن النباتي . اما مخلفات البذور فتستخدم كغذاء للحيوانات .

وبالنسبة لاستخدام القطن في صناعة المنسوجات فكما ذكرنا ينقل على شكل بالات يتم فتحها وتنظيفها من الشوائب والاوساخ ثم تمشط الالياف وتحول على شكل شرائط وخصل ثم تحول الى خيوط ومن ثم الى بكرات تدفع الى الانوال لغرض نسج الاقمشة او الملابس .

وقد اخذت المساحات المزروعة بالقطن في جميع انحاء العالم بالتضاؤل بسبب انتشار المنسوجات الصناعية كالبوليستر والنايلون والصوف الصناعي الامر الذي يتطلب اعادة النظر في هذا الاتجاه لما يمثله القطن وصناعاته من مجال واسع في القطاع الزراعي - الصناعي . ومع ذلك تبقى المنسوجات القطنية من اجمل وافضل انواع الملابس من حيث النوع والشكل وملاءمتها لمختلف الاجواء والفصول والمناطق .

المهندس حسام ابراهيم رجب

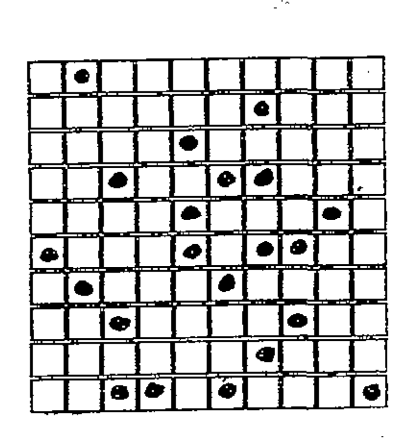
ومضة

ان الصدق عمود الدين وركن الادب واصل المروءة فلا تتم هذه الثلاثة الا به

مثل عربي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : -
القدس - الاعظمية - شارع عمر بن عبدالعزيز
ياسين عبدالحافظ - الدورة - حي الاثوريين
الفداء - مدينة الشعب - شارع الصحة
الرغد - العامرية - حي الجهاد
الرفاه - بغداد الجديدة - حي الامين الثانية
الوضاء - مدينة صدام - شارع صدام حسين



كلمات متقاطعة

افقي : -

١ - شاعر فلسطيني
٢ - طيف - الاسم الاول لممثلة مصرية + حرف
٣ - ساحة القتال - الحب
٤ - من الابراج - مادة قاتلة - غير مطبوخ
٥ - نصف هدهد (م) - حرف - تكلم - في البيضة (م)
٦ - اداة نصب - جدها في سهاد
٧ - اسم علم منكر - من الفواكه
٨ - عملة اجنبية - مطربة عربية - شتم
٩ - للتمني (م) - رجاء
١٠ - من الورود + السقي

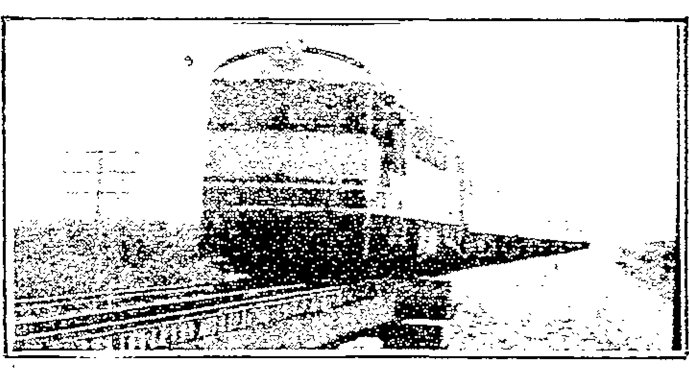
عمودي : -

١ - لاعب نادي الرشيد والمنتخب الوطني
٢ - برهان - مركز محافظة عراقية
٣ - يبسطون - مرض خطير (م)
٤ - جدها في احياء
٥ - حروف مكررة - ملكي - آلة موسيقية
٦ - مكرر - قادم (م)
٧ - حرف - استمر - علم مذكر
٨ - واسطة نقل قديمة - رقد (م) - للتعريف
٩ - ماركة دراجة بخارية - الاسم الاول لممثلة عراقية
١٠ - الاسم الاول لممثلة عراقية - يحقق الرغبة (م)

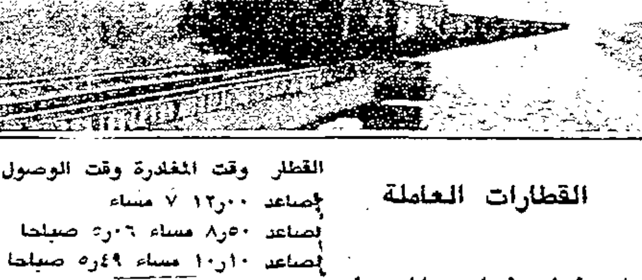
اعداد ماجد منصور فارس

حل الشبكة السابقة

حركة القطارات



القطارات العاملة
على خط بغداد - الموصل



القطار	وقت المغادرة	وقت الوصول
صاعد	٠٠ر١٢	٧ مساء
صاعد	٥٠ر٨ مساء	٠٦ر٦ صباحا
صاعد	١٠ر١٠ مساء	٤٩ر٥ صباحا
النازل	٥٠ر١١ ق . ظ	٥٠ر٦ مساء
النازل	٤٥ر٨ مساء	٠٨ر٥ صباحا
النازل	٥٥ر٩ مساء	٤١ر٥ صباحا

اخي السائق

ان اقصى حمل مسموح به على الطرق هو ١٢ طنا للمحور الخلفي المنفرد و١٨ طنا للمحور الخلفي المزدوج و٥ر٢٥ طن للمحور الخلفي واقصى عرض ٦٠ر٢ متر بما فيه الحمولة واقصى ارتفاع ١٠ر٤ متر بما فيه الحمولة ايضا حسب بيان الهيئة العامة للطرق والجسور رقم ١ لسنة ١٩٨٥ .

اعلام الهيئة العامة
للطرق والجسور

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

هواتف المحافظات

طوارئ

هواتف الفنادق

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

اعـــــلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير اسواق قادسية صدام الواقعة مقابل الزوراء .

ستجري المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشأة ببغداد يوم ١٩٨٩/١٢/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

اعـــــلان

تعلن مديرية مستشفى الكرامة التعليمي عن تعهد ارزاق المستشفى لمدة سنة واحدة وفق الشروط المعدة فعلى ذوي الاختصاص مراجعة صندوق المستشفى وتقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية ويرفض عمل كل عطاء غير مستوف للشروط علما انه اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/١٠ كما ان اجور الاعلان من قبل المقاول الذي يرسو عليه العطاء .

الشروط

١ - تقديم تأمينات شيك مصدق بمبلغ ٩٠٠/- دينار

٢ - ان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية من احدى المصارف

٣ - تقديم ما يؤيد تسجيله لدى دوائر ضريبة الدخل وغرفة التجارة

٤ - تقديم استشهاد يثبت قيامه باعمال مماثلة ان وجد .

نائل مهدي الصفار

مدير مستشفى الكرامة التعليمي

اعـــــلان

يعلن المعهد الفني في الانبار الكائن في ناحية الصقلاوية عن وجود مناقصة تنظيف بناية المعهد والاقسام العلمية كافة فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة الحضور الى بناية المعهد للاطلاع عن شروط المناقصة ودفع التامينات الاولية في موعد اقصاه ١٩٩٠/١/١٠ من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

رياض محمد عبدالله

عميد المعهد

اعـــــلان

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة

لجنة البيع والتاجير الثانية

اعـــلان

بالنظر لحصول كسر قرار على تاجير قطعة ارض لاتخاذها ورشة نجارة من قبل السيد كامل مطلك حسون لذا تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن تاجير القطعة المبينة ادناه العائدة لبلدية الوحدة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بناية بلدية الوحدة الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ت / رقم المحل

٣٩ جزء من القطعة ٥٢/١ ٨٣ لاتخاذ ورشة نجارة

رشيد علي محمود

مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

اعـــــلان

تدعو امانة بغداد المواطنين الكرام للتعاون معها من اجل بغداد انظف واجمل .

وتود ان تعلم المواطنين انها مستمرة في رفع وجمع النفايات ونقلها الى المواقع المحددة خارج العاصمة .

من خلال اسطول من السيارات المخصصة لذلك . ولكي تنجح هذه الفعالية على نحو افضل واشمل . ندعو المواطنين الى الالتزام بمايلي :

١ - تعبئة النفايات في الاكياس المخصصة لها

٢ - اخراج هذه الاكياس قبل فترة قصيرة من مرور سيارات نقل النفايات

٣ - عدم رمي النفايات خارج الحاويات المخصصة لذلك

وفي الوقت الذي نامل من المواطنين اخبارنا عن اي قصور في اداء هذه الخدمات نذكر بان فرق الامانة العامة في قطاع نقل النفايات ستمتنع عن رفع وجمع النفايات في حالة اخراجها بدون اكياس ونهيب بالمواطنين الالتزام بذلك .. وشكرا ..

امانة بغداد

محكمة بداءة ابي غريب

العدد ١٥٩/ب/١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/١٢/٢

المدعى عليه / ١ - جمال بشير عبدالكريم

٢ - ابراهيم السيد سليم

اعـــــلان

لقد اقام المدعي مدير عام شركة تأمين الوطنية الدعوى المرقمة ١٥٩/ب/١٩٨٩ طالبا فيها تادية مبلغ قدره الف وسبع مئة وخمسين دينارا بالتكامل والتضامن ولمجهولية محل اقامتكما ولورود اشعار بذلك قرر تبليغكما بالصحف المحلية وعند عدم الاعتراض سينفذ القرار بحقكما وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كركوك

العدد/٢٣٧/ كشف/١٩٨٩

التاريخ/١٢/٢/١٩٨٩

٤/ جمادي الاول/١٤١٠ هـ

اعـــــلان

الى / مدير شركة بهاء الدين كوران التركية/ اضافة لوظيفته طلب طالب الكشف مدير عام الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اضافة لوظيفته باجراء الكشف على المكائن والمعدات الموجودة في موقع مقاولتي رقم ١٠ ، ١٨ مشروع ري كركوك لتثبيت واقع حالها وتقدير قيمتها وذلك عن المبالغ المترتبة بذمتك ولتعذر تبليغك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بوجوب حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

القاضي

صالح الجميلي

دائرة كاتب عدل ابي غريب

اعلان تسجيل مكائن معمل نجارة علاء

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسين يونس حسن المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في خان ضاري الحي الصناعي/١٠/٨١ هور الباشا والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل ابي غريب

الاوصاف

١ - منشار شريطي كهربائي ايطالي الصنع حجم ... السعر ٢٢٥٠/- دينارا بدون رقم

٢ - منشار شريطي كهربائي ايطالي الصنع حجم ٨٠٠ السعر ١٧٥٠/- دينارا بدون رقم

٣ - منقار كهربائي ايطالي الصنع حجم ٢٢٥ السعر ٢٠٠٠ دينار بدون رقم

٤ - فريزة كهربائي ايطالي الصنع حجم ٢٤٠ السعر ٢٥٠٠/- دينار بدون رقم

٥ - مجموعة خمسة عمليات ايطالي الصنع حجم ٢٠٠ السعر ٣٥٠٠/- دينار بدون رقم

٦ - مجموعة ثلاثة عمليات كهربائي ايطالي الصنع حجم ٢٠٠٠ السعر ٣٠٠٠/- دينار بدون رقم

٧ - رندة بنل كهربائي ايطالي الصنع حجم ٢٠٠٠ السعر ٢٥٠٠/- دينار بدون رقم

٨ - حدادة سكاكين كهربائي ايطالي الصنع حجم بلا السعر ٧٠٠/- دينار بدون رقم

٩ - حدادة منشار شريطي كهربائي ايطالي الصنع حجم بلا السعر ٦٥٠/- دينارا بدون رقم

١٠ - حدادة شريط كهربائي ايطالي الصنع حجم بلا السعر ٦٥٠/- دينارا بدون رقم

١١ - دريل كبير كهربائي ايطالي الصنع حجم بلا السعر ٧٥٠٠/- دينار بدون رقم

١٢ - منشار كبير كهربائي الصنع محلي الحجم بلا السعر ١٠٠٠/- دينار بدون رقم

١٣ - مخرطة خشب الصنع محلي الطول ٢م السعر ٦٠٠/- دينار بدون رقم

١٤ - ملكنة لحيم منشار شريطي الصنع ايطالي السعر ٥٠٠/- دينار بدون رقم

١٥ - ملكنة لحيم منشار شريطي ايطالي كهربائي السعر ١٠٠/- دينار بدون رقم

١٦ - منشار قرصي متحرك ذو عملين كهربائي تركي الصنع السعر ٤٨٠/- دينارا بدون رقم

١٧ - ضاغطة هواء كبيرة الصنع محلي كهربائية السعر ٧٥٠/- دينارا بدون رقم

١٨ - ضاغطة هواء كبيرة الصنع محلي كهربائية السعر ٧٥٠/- دينارا بدون رقم

١٩ - ملكنة خياطة صناعية المانية كهربائية السعر ١٥٠٠/- دينار بدون رقم

٢٠ - كوسرة ذات حجرين كهربائية ايطالية السعر ٢٥٠/- دينارا بدون رقم

٢١ - كوسرة ذات حجرين كهربائية صينية السعر ٢٠٠/- دينار بدون رقم

فقدان شهادة

فقدت شهادة الجنسية العراقية المرقمة ٧٤٣٣٠ في ١٩٧٥/٧/١٠ الصادرة من جنسية بغداد باسم (حسين خالد مجيد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٣١٨٤) في ١٩٨٨/٨/٢ الصادرة من مديرية بلدية الوحدة باسم (عبد الكريم رحيم كاظم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان مذكرة

فقدت مذكرة اذن القبض المرقمة ٤٩٩٩٧٦/ بمبلغ (٣٥٥) دينارا الصادرة من مديرية خزينة محافظة واسط باسم (ابراهيم حسين نهر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الحمزه

اعـــلان

الى / المدعي عليه هادي عبيد علي

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٧٦/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/١٠/٢١ المتضمن الزامك بتسليم المدعية وفية عزيز جبوري الاثاث المتكونه من زولية عدد/٢ بمبلغ خمس مئة دينار ، فرشة عدد/١ بمبلغ خمسين دينارا ، بطانية عدد/٤ بمبلغ ستين دينارا فرشه نوم عدد/١ بمبلغ خمسين دينارا فرشة نوم اخرى عدد/١ بمبلغ خمسة وعشرين دينارا ومخدة صوف عدد/٦ بمبلغ ثلاثين دينارا لحاف عدد/٣ بمبلغ ستين دينارا حصير فراش ارضية بمبلغ خمسة واربعين دينارا مواعين فافون بمبلغ مئة دينار ملابس نسائية بمبلغ مئتي دينار بوفية مع جربناية مع زاوية وميزتواليت ودوشك سفنج عدد/٢ مع بطانيه ولحاف ومخدة بمبلغ سبع مئة دينار عن قرصة حسنة وثلاث مئة دينار عن صبحتها ومخدة عدد/١٢ بمبلغ ستين دينارا معلقا على النكول عن اليمين عن هذه الفقرات الثلاث لعجز المدعية عن اثبات حقها في ذلك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وتتحمل رسوم ومصاريف الدعوى .

القاضي

محكمة بداءة البصرة

العدد/ ٩٨٩/٥٩٣

التاريخ/ ١٩٨٩/١٢/٧

اعلان

المدعي / جودت موسى شرهان

المدعى عليهما / ١ - بدرية حسين يوسف

٢ - سوسن علي حسين

أقام المدعي جودت موسى شرهان لدى هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/٥٩/٣ على المدعى عليهما بدرية حسين يوسف وسوسن علي حسين طلب فيها ازالة شيوع الملك تسلسل ٢/٢٣ محلة بريهه قسمة ان كان قابلا للقسمة اوبيعا ان لم يكن قابلا للقسمة ونتيجة تعين يوم للمرافعة واصدار الدعوتية الى المدعى عليهما فقد تبين من الشرح المعطى من قبل مختار محلة الكزارة وبريهه بانهما مجهولا الاقامة وبالطلب تقرر تبليغهما اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحضور بديوان هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣٠ وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما بوكالة رسمية ستجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفقا للقانون .

قاضي محكمة بداءة البصرة

ضامن خشلة عبود

محافظة ذي قار

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع الدور السكنية التابعة لبلدية الفهود الموصوفة ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط وممن توفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب بلدية الفهود خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لدفع التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة والحضور في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة التي ستجري في بلدية الفهود ويتحمل من ترسو عليه المزايدة رسوم نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

كاظم علي طعيمه

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل العقار	المساحة	مساحة البناء	المشتملات	اسم الشاغل
٢٠٢٢	٤٣٥/٥٠م٢	٨٠م٢	غرفة واحدة	حسن علي عداي
٢٠٢٤	١٨٨/٥٠م٢	٨٠م٢	غرفتين	جمعة والي حيال
٥٩٤	٤١٦م٢	٨٠م٢	غرفتين	عذاب رداد فنجان
٢٦٥	٢٤٥م٢	٨٥م٢	ثلاث غرف	عبس انغميس رحيل

محافظة ذي قار / لجنة البيع والايجار الثانية

الرقم / ٢٤٢٠١١٠

اعـــــلان

بناءا ماجاء بكتاب مديرية بلدية الرفاعي / ٢١٨٤ في ١٩٨٩/١٠/٢٤ .

وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع اليات بلدية الرفاعي الموصوفة ادناه على حساب الناكل المؤشر اسمه ازائها فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محاسب بلدية الرفاعي لدفع التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال ١٥ يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية والحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة التي ستجري في ديوان بلدية الرفاعي وسيتحمل الناكل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

كاظم علوان طعيمه

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع المادة	الموديل	رقم الشاصي	اسم الناكل
١)	قلاب نوع مان	١٩٦٩	٢٣٥٢٦٥٢٥٩	صباح عكار مطرود
٢)	شفل فالفو	١٩٧٥	٦٦٥٢	

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

تعلن عن بيع وتاجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بيجي بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة بيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع مبلغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وذلك خلال (٣٠) يوما من تاريخ النشر بالنسبة للفقرة (أ) و٧ ايام بالنسبة للفقرة (ب) وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في البلدية المذكورة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية .

نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
قطعة ارض	١٠٦٣/٣٦	١٥ البندري	١٨٥/٥م٢	تجارية
=	١٠٥٣/٣٦	١٥ البندري	٣١٥م٢	تجارية/تباع على حساب الناكل احمد غناوي عبود
=	١٧٠٧/٢٩	١٥ البندري الشارع العام	٣٠٠م٢	مشيدة عليها محلات بطابقين الارضي محلات تجارية والطابق الاول هيكل كونكريت فقط
بناية العلوة الشعبية مع المطعم والمقهى	-	مركز بيجي	-	تأجير لمدة ثلاث سنوات/كسر قرار

محكمة بداءة الكرادة

اعلان

الى المدعى عليه عبد الحافظ حامد غازي

بناء على اقامة الدعوى المرقمة ٢١٩٠/ب/١٩٨٩ من قبل المدعية منى كوركيس ايشو والتي تطلب فيها بالزامك بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه حميد محمد حسين بتاديه مبلغ قدره سبعة الاف دينار ولتحقق مجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٢/١٧ وعند عدم حضورك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

القاضي

لطيف جبار علي

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

العدد/٥٥٢/١٩٨٩

المدعية / امل نجم عبد

المدعى عليه / سلام عادل بليبل

لمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين للحضور في دعوى التفريق المقامه عليه من قبل المدعية وذلك يوم ١٩٩٠/١/٢٢ او ارسال وكيل عنه وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقه غيابا وحسب الاصول .

القاضي

محمود امين فرج

فقدان هوية

فقدت هوية المختار حسن عبد علي فهد الصادرة من امانة بغداد فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٥٥ في ١٩٨٧/٧/٢٥ الصادرة من مديرية بلدية قضاء الهندية باسم حسن كريم بروش فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة بغداد باسم (عدنان عبد علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٧٢٠ في ١٩٨٦/٨/١٢ الصادرة من مديرية بلدية التاجي باسم (جعفر كطوف فارس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

● وزارة الصناعة والتصنيع العسكري توافق على استيراد مادة المركزات الخاصة بمشروب البيبسي

● الحليب الطازج بين المزاد العلني والحاجة الملحة للمواطنين ..!

● عملية توزيع الحصص المتباعدة على الوكلاء تسهم في اختفاء السلع من السوق

> اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .
>
> الرئيس القائد صدام حسين



الثــــورة والجماهيــــر

الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر ترحب بأقتراح أمانة بغداد

جاءنا من الاتحاد العام للتعاون الايضاح الاتي :

اشارة الى الاقتراح المنشور في جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧١١٥ والصادر يوم الاربعاء ٢٢ / ١١ / ١٩٨٩ من قبل المواطنين شريف حسين وفليح حسن تحت عنوان (ما راي الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر بهذه المبادرة) حول استثمار الجمعية للسوق الشعبية الواقعة خلف مجلس الشعب في حي الشرطة الرابعة وجعلها سوقا تعاونية .. فقد وردت اجابة الجمعية موضحة ما يلي :

١ ـ سبق وان نسب ديوان الرئاسة الموقر بكتابه المرقم ز/٣/٢/٣٣٩٢ في ٢٢ / ٧ / ١٩٨٩ قيام امانة بغداد بتاجير ساحات الى الاتحاد العام للتعاون لانشاء سقائف بسيطة عليها وتاجيرها للباعة باجور بسيطة وقد حددت امانة بغداد مواقع تلك الساحات وعددها (١٥) ساحة بكتابها المرقم ٣٠١٣٨ في ١٢ / ٨ / ١٩٨٩ وقد باشرت هذه الجمعية بتسلمها وليس من بينها الساحة الواقعة خلف مجلس الشعب في حي الشرطة الرابعة .

٢ ـ ترحب الجمعية بعرض امانة بغداد لتسليم تلك الساحة الى الاتحاد العام للتعاون لادارتها من قبله بشكل مباشر كما وترحب باقتراح محرر حقل (الثورة والجماهير) باستثمار الساحة من قبل الجمعية بالذات لانشاء سوق تعاونية عليها وببدل ايجار تشجيعي .

للتفضل بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه في جريدتكم .

مع التقدير .

ع . رئيس الاتحاد العام للتعاون
هاشم جاسم حمادي

الثورة والجماهير :

● وقد اعلمنا السيد محمود جواد الدهش رئيس مجلس الادارة بان الساحة المشار اليها في المقترح لم تسلم الى الجمعية ضمن الساحات الاخرى .. واكد ترحيبه بأجابة امانة بغداد على مقترح المواطنين ، واضاف .. ان الساحة المذكورة تتوفر فيها كافة المواصفات التي يمكن بعد تطويرها من قبل الجمعية ان تخدم المنطقة عموما ..

● واخيرا .. فاننا نضع ايضاح الاتحاد وراي السيد رئيس مجلس الادارة امام السادة المعنيين في امانة بغداد لتسليم هذه الساحة الى الجمعية ، ليتسنى لها تحويلها الى سوق تعاونية على غرار بقية الاسواق التابعة الى هذه الجمعية والتي ما زالت تؤدي خدمات ممتازة للمواطنين ، من خلال توفيرها للفواكه والخضر والبيض واللحوم والسمك وباسعار معقولة ومعتدلة ..

اهالي ابو منيصير والشهداء يأملون فتح متوسطة لابنائهم

اهالي حي ابو منيصير التابع لقضاء ابي غريب وحي الشهداء في المنطقة ذاتها يأملون من وزارة التربية فتح متوسطة للحيين المذكورين للبنين والبنات ، وذلك لعدم وجود مدرسة متوسطة في المنطقة ، حيث يذهب البنون حاليا لمواصلة دراستهم المتوسطة الى قضاء ابي غريب والى ناحية خان ضاري اما البنات فيتركن الدراسة بعد الحصول على الشهادة الابتدائية لان المدارس المتوسطة بعيدة جدا عن مناطق سكناهن .

كما وان المدرسة الوحيدة في حي ابو منيصير وهي مدرسة المازني الابتدائية الثانية المختلطة تشكو من قلة الصفوف وقلة الرحلات المدرسية فتجد في الصف الواحد (٦٨) طالبا وطالبة ، وكل ثلاثة طلاب يجلسون على رحلة واحدة وبالتالي فان توصيل المادة العلمية الى الطلبة متعذر لكثرة الطلبة ، كما وان الصفوف رطبة جدا مما يعرض الاطفال الى الامراض فعند المطر تمتلىء ساحة المدرسة الترابية بالمياه والاوحال ، وتفتقر المدرسة ايضا الى وسائل الايضاح .

المواطنون يرجون شمول هذه المنطقة السكنية المأهولة بالحملة الوطنية لبناء المدارس اسوة ببقية المناطق التي شهدت انجاز هذه المدارس الجديدة .

تعقيب من شركة بغداد للمشروبات الغازية سيتوفر (البيبسي) بمعدلات انتاجية طموح

الحاقا بتعقيب شركتنا المنشور في جريدتكم الغراء بالعدد ٧٠٨٣ في ٢١ / ١٠ / ١٩٨٩ وضمن حقل الثورة والجماهير بصدد مادة المركز التي تعد اساس صناعة البيبسي كولا وعلاقة ذلك بحصص الوكلاء نود ان نبين ان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وافقت مشكورة على استيراد مستلزمات الانتاج ومادة المركزات .

وستقوم الشركة بناء على ذلك بوضع سياستها الانتاجية موضع التطبيق بحيث يتوفر مشروب البيبسي كولا بمعدلات انتاجية طموح .

تقبلوا فائق شكرنا .

شركة بغداد للمشروبات الغازية

منطقة تل اسود والكهرباء مرة اخرى

منطقة تل اسود / القريبة من حي الرسالة بمدينة بغداد تعاني من كثرة انقطاعات التيار الكهربائي المستمرة . يوميا ورغم شكاوى المواطنين العديدة واحالة رسائلهم الى الجهات المعنية في مديرية توزيع كهرباء بغداد الا اننا لا زلنا نتلقى الشكاوى العديدة والاتصالات الهاتفية من سكان المنطقة يؤكدون فيها بان اي اجراء لم يتخذ لمعالجة هذه الحالة التي ادت الى عطب عدد من الاجهزة الكهربائية في دورهم .

لذا نضع هذه الملاحظة امام الجهات المسؤولة في كهرباء بغداد لمعالجة حالة الانقطاع هذه واملنا كبير باتخاذ الاجراء اللازم كما عودتنا على ذلك باستمرار .

لقطة

بدون تعليق .. !

قضاء سوق الشيوخ من الاقضية الحيوية والقديمة في محافظة ذي قار .. ورغم كل الجهود التي بذلت من اجل تطويره وتقديم الخدمات الضرورية له ، الا ان معظم احيائه السكنية ما زالت تعاني من الاهمال .. والعديد من الشوارع ما زالت غير مبلطة .. وكما تؤكده عدسة الزميل المصور طالب جخيور ..

املنا كبير بالجهات المعنية في القضاء ان تعالج هذه الملاحظات بجهود استثنائية ، لاظهار هذه المدينة العريقة بالمظهر اللائق اسوة ببقية المدن في المحافظة .



عن التعليمات المالية رقم ٧ ايضا !

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عام ١٩٨٥ . بتخصيص مجمع رقم (٨) من العمارات السكنية في شارع حيفا ببغداد لاسكاننا نحن الاساتذة وحملة الشهادات العليا وعوائلنا بصيغة التمليك وبسعر الكلفة فقط . وبتقسيط لمدة ٢٠ سنة . فاصبح كل منا ممن لايتوفر له او لعائلته سكن ، حائزا على شقة سكنية . وطلبت منا دائرة عقارات الدولة ان ندفع لها مبلغا كمقدمة للشراء بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشقة السكنية . والباقي باقساط شهرية تودع لدى المصرف العقاري ببغداد . فعانينا الامرين ، من حيث :

١ ـ ان تقدير الشقة ذات الغرفتين بمبلغ (٣١٫٦٠٠) واحد وثلاثين الفا وست مئة دينار . وهي غير مؤثثة .

٢ ـ مبلغ المقدمة الذي دفعناه الى دائرة عقارات الدولة والبالغ (٦٫٣٢٠) ستة الاف وثلاث مئة وعشرين دينارا ، ايضا للشقة ذات الغرفتين على اساس احتسابه بنسبة ٢٠٪ من القيمة الكلية للشقة .

٣ ـ مبلغ القسط الشهري البالغ (١٠٥٫٣٣٣) مئة وخمس دنانير وثلاث مئة وثلاث وثلاثين فلسا . (للشقة ذات الغرفتين) . تضاف اليها مبالغ الصيانة التي تبلغ احيانا ١٧ سبعة عشر دينارا مضافا الى كل ذلك بطبيعة الحال اجور الماء والكهرباء والهاتف .

وقد وصل الامر بكثير منا الى عدم المقدرة على تسديد هذه الاقساط فتراكمت علينا الديون .

وحينما صدر قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ استبشرنا خيرا مع بقية موظفي الدولة من مدنيين وعسكريين حيث انه قضى باطفاء نسبة (٢٠٪) من قيمة شراء الشقق والدور والاراضي السكنية . وان يكون مبلغ المقدمة للشراء فقط ما يعادل (٥٪) من قيمة الثمن النهائي للشقة وليس على اساس ٢٠٪ من ذلك الثمن . وان يقسط الباقي من الثمن على مدى ٢٠ عاما .

الا اننا للاسف اصبحنا امام مشكلة جديدة مع وزارة المالية منذ صدور قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالمكرمة ، المذكورة في ١٩٨٩/٣/٤ ولحد الان .

فمن ناحية اصبحنا دائنين لوزارة المالية وهي مدينة لنا من الوجوه الاتية :

١ ـ مقدار الاطفاء بنسبة ٢٠٪ من قيمة شراء الشقة استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ . والبالغ (٦٫٢٠٠) ستة الاف ومئتي دينار (للشقة ذات الغرفتين على سبيل المثال) .

٢ ـ مقدار الفرق بين المقدمة الواجب دفعها بالقرار الجديد وهي نسبة ٥٪ فقط من قيمة الشراء . والمقدمة التي دفعناها سابقا عن ثمن الشراء بنسبة ٢٠٪ وهي تبلغ (٤٫٧٥٠) اربعة الاف وسبع مئة وخمسين دينارا .

وعليه تكون وزارة المالية (مدينة) لنا بمبلغ (١٠٫٩٥٠) عشرة الاف وتسع مئة وخمسين دينارا . استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ .

ومن ناحية اخرى اننا (مدينون) لوزارة المالية بالمتبقي من الاقساط بعد اجراء التسوية ولا ننكر اصل الدين .

الا ان وزارة المالية رفضت اجراء التسوية الاصولية وفرضت علينا شروطا قبل تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المكرمة . بل انها لم تطبقه بصددنا لحد الان رغم طلباتنا المتكررة اليها .

ومن شروطها هو وجوب تسديد ما بذمتنا سابقا كديون محتسبة اياها على اساس القرار القديم وليس الجديد متجاهلة الاطفاء المقدر بنسبة ٢٠٪ من القيمة الكلية لكل شقة . والتخفيض الحاصل على مقدار المقدمة والبالغ ٥٪ من القيمة الكلية للشقة على نحو ما وضحناه بالارقام قبل قليل وبرغم صراحة القرار المكرمة بكونه يسري باثر رجعي بكافة بنوده .

وحينما طلبنا من دائرة عقارات الدولة ان تقتضي حقها تجاهنا من مبلغ الاطفاء والتخفيض الذي كسبناه بموجب القرار المذكور والبالغ مقداره (١٠٫٩٥٠) عشرة الاف وتسع مئة وخمسين دينارا . رفضت طلباتنا ، ووجهت انذارها الينا مما اضطر الكثير منا الى الاقتراض او بيع ما هو غال وضروري من حاجات المعيشة لكي نسدد اليها المبالغ وفق ما تقدره هي وليس وفق قرار مجلس قيادة الثورة المذكور .

وبعد كل ذلك ، عدنا بعد ان سددنا لها المبالغ التي ارادتها ، لنسالها عما هو مطلوب منا كاقساط شهرية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة ولم تعطنا الجواب المقنع .. ان جوابها الوحيد هو (انتظروا بعد اسبوعين) انتظروا (بعد عشرة ايام) . لحين صدور التعليمات ، في الوقت الذي احتفظت دائرة عقارات الدولة بجميع الوصولات التي دفعناها الى المصرف العقاري السابق وجمدت اثر قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ ولاندري ما هو تفسير هذا الموقف من قبل وزارة المالية ممثلة بدائرة عقارات الدولة ؟

وفي جميع الاحوال ، ومهما كان تفسير المالية لهذا الوضع ، يفترض ان تكون هناك نية حسنة لتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ كمكرمة ، وليس اي شيء اخر . ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اراده كذلك . فلماذا الانتقاص من حقوقنا ؟

واخيرا ونحن بصدد كتابة هذه الشكوى فوجئنا بصدور التعليمات المطلوبة من وزارة المالية برقم ٧ لسنة ١٩٨٩ ، وقلنا عسى ان تكون المشكلة قد حلت بيننا الا اننا حينما اطلعنا على التعليمات وجدنا ان الفقرة (١٢) منها قد نصت على انه : (تنزل نسبة الاطفاء البالغة ٢٠٪ من ثمن البيع للمشمولين باحكام قرار مجلس قيادة الثورة ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ عن رصيدهم المدين في ١٩٨٩/٣/٤ بالنسبة للبيوعات السابقة ولاتشمل نسبة التنزيل الاقساط غير المسددة لغاية التاريخ المذكور ويقسط الباقي على المدة المكملة لمدة عشرين سنة من تاريخ البيع .

هكذا فقد انتقصت هذه التعليمات من حقوقنا التي كسبناها بموجب قرار مجلس قيادة الثورة وكانها تضع عقابا لمن تاخر عن تسديد الاقساط وهذا امر غير جائز لان الاقساط غير المسددة لغاية صدور قرار مجلس قيادة الثورة في ١٩٨٩/٣/٤ تعد ديونا ممتازة لوزارة المالية تستطيع ان تستوفيها بموجب القانون فهي مضمونة ومن الاجحاف الانتقاص من ذمتنا المالية على هذا النحو المبالغ فيه .

فنحن نعتقد ان التعليمات الصادرة عن وزارة المالية برقم ٧ لسنة ١٩٨٩ والتي جاءت لتسهيل تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة المذكور انما خالفت مضمونه على نحو صريح وذلك بالفقرة (١٢) المذكورة ، ولايجوز للتعليمات ان تخالف القوانين ، لان التعليمات هي اوامر تنفيذية تصدر من الادارات وليس من المشرع بالاضافة الى ان التعليمات المذكورة قد جاءت خالية تماما من اية اشارة الى مقدار المقدمة المنصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة والبالغ ٥٪ عن ثمن البيع .

نرجو ملاحظة طلبنا هذا ، ونسال الله تعالى ان يوفق الجميع في السعي نحو الحق .

الدكتور محمود خلف الجبوري

حليب طازج .. ولكن !!

السيد مسؤول صفحة الثورة والجماهير المحترم

لدي ثلاثة اطفال صغار . اكبرهم في الصف الثالث الابتدائي ، يعد الحليب مادة اساسية بالنسبة اليهم في تغذيتهم ولاسيما اكبرهم نظرا لحالته الصحية الخاصة حيث نقوم بخلط كمية من الفيتامينات والمواد المقوية مع الحليب ليتناوله كل يوم بدلا من وجبة غذاء خاصة به .

قبل حوالي عشرة ايام اشتريت صندوقا من الحليب المعقم وكان تاريخ الانتاج المثبت على القناني ١٩٨٩/١١/٢٩ وصالحة لغاية ١٩٩٠/٣/٢٩ . وما ان بدات بفتح القناني واستعمالها حتى ظهر ان عددا كبيرا منها غير صالح للاستعمال لان الحليب الموجود بداخلها قد تخثر واصبح شبيها بالجبن كما ان طعمه قد تغير . فاضطررت الى الكف عن اعطاء هذا الحليب لاطفالي وسط احتجاجهم وصراخهم . وفي الوقت نفسه بحثت فوجدت صندوق كارتون من العلب الكارتونية من الحليب المعقم الذي اخذت تنتجه المنشاة العامة للالبان منذ فترة فاشتريت الصندوق أملا ان تحل المشكلة .

وكان تاريخ الانتاج المثبت على العلب الزرق هو ١٩٨٩/١٢/١٤ وقد اشتريت الصندوق في اليوم نفسه بعد الظهر وكانت الكمية ماتزال امام محل الوكيل . اي مساء يوم الخميس ١٩٨٩/١٢/١٤ وقبل ان يتعرض الى ظروف مناخية قد تؤثر على نوعيته .. هذه المرة ايضا فوجئت عند فتح العلب ان بعضها صالح للاستهلاك وبعضها الاخر قد اصبح حامض المذاق وذا رائحة غير مستحبة . جربت عددا منها واضطررت الى سكب محتوياتها خوفا من اصابة الاطفال ولعدم صلاحية الحليب .

اقدم لكم اربع قناني مغلقة من هذا النوع من الحليب ، ويمكن الاطلاع على محتوياتها اضافة الى الاوساخ الموجودة والعالقة باحدى القناني ، كما اقدم خمس علب كارتونية مغلقة من الحليب المعقم ارجو فتحها والاطلاع على محتوياتها للتاكد من صحة اقوالي كما ارفق علبتين مفتوحتين لم اتمكن من استهلاك محتوياتها لعدم صلاحيتها .

ارجو التفضل بعرض هذه النماذج على الجهات المختصة في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للاطلاع على نوعية هذا المنتوج الحيوي ومستواه الرديء .

واود في هذه المناسبة ان اطرح سؤالا على المنشاة العامة للالبان وهو كيف انها عرضت قبل ايام بيع كمية من الحليب الطازج بالمزاد العلني في حين هذا هو مستوى انتاجها ؟ اليس من الافضل ان تضخ حليبها الطازج الى المواطنين بدلا من بيعها دفعة واحدة وبالمزاد العلني ؟!

ارجو التفضل بنشر هذه الشكوى خدمة للصالح العام وشكرا .

هادي الطائي

صحفي / وزارة الثقافة والاعلام

الثورة والجماهير : نحتفظ بالنماذج المشار اليها اعلاه لدينا ..

الوقاية خير من العلاج

● تسأل احدى الاخوات الامهات عن كيفية الوقاية من الاسهال عند الاطفال ؟

لقد طرحنا هذا السؤال على مديرية قسم الاعلام والتثقيف الصحي بوزارة الصحة .. فكان هذا الجواب :

يمكن الوقاية من الاسهال بواسطة اتباع هذه النقاط ..

ـ غسل الايدي بالماء والصابون قبل اعداد الطعام للطفل وبعد استعمال المرافق الصحية وبعد تنظيف الطفل من الغائط وبعد كل غيار للطفل .

ـ عند استعمالك مياهاً غير صافية يجب غلي الماء قبل الشراب .

ـ ابعدي الاكل عن الحشرات والاتربة بتغطيته وعدم تركه مكشوفا للذباب .

ـ عودي طفلك على غسل اليدين قبل الاكل واهتمي بقص ونظافة اظفاره لانه كثيرا ما يضع اصابعه في فمه .

ـ اغسلي الاطباق والاوعية جيدا واغسلي الاكل قبل تحضيره .

ـ يجب ان تمتنع ربة البيت عن تحضير الطعام اذا كان لديها جرح ملوث (خراج) الا بعد تداويه وضماده .

ـ يجب حفظ الاغذية المتبقية في الثلاجة ويجب تسخينها قبل تناولها مرة اخرى .

ـ يجب تغطية النفايات والازبال وعدم تركها مكشوفة واستعمال الاكياس وحاويات الازبال .

شارع مهمل في سامراء .. !

● اتصل بنا هاتفيا احد المواطنين من قضاء سامراء بمحافظة صلاح الدين يشكو من الاهمال الذي يعاني منه الشارع التجاري الحديث الذي يربط بين شارعي الحولي الاول والحولي الثاني وانسداد معظم المجاري الخاصة بمياه الامطار وعدم وجود ارصفة على جانبي الشارع ورداءة التبليط .

ايضاح من محافظة ديالى حول مدرسة قرية العثمانية

جاءنا من محافظة ديالى الايضاح التالي :

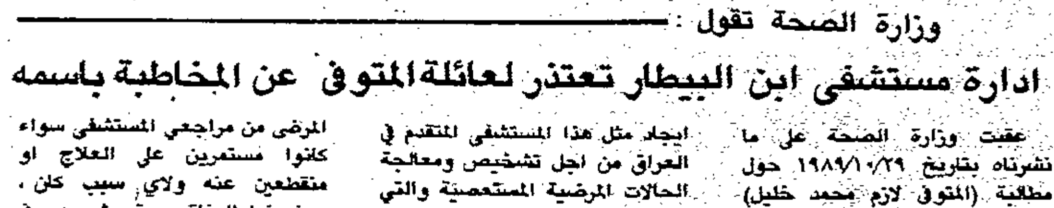
نود ان نبين لكم مايلي حول ما نشر بصحيفتكم بعددها ٧١٠٥ في ١٩٨٩/١١/١٢ حول شكوى المواطن بكر محمود .

١ ـ ليست لدائرتنا معلومات واوليات حول حاجة مدرسة العثمانية الى صفوف اضافية الا بعد اقرار خطة مدارس الحملة بتاريخ ١٩٨٩/٢/١ حيث قررت اللجنة المشكلة بالامر الاداري المرقم ٥٣٦ في ١٩٨٩/١/١١ المبلغ الينا بكتاب هندسة الادارة المحلية ٤٨١٦ في ١٩٨٩/٣/٢٦ التي اوصت بموجبه فتح المدرسة وتعزيزها ببناء صفوف اضافية عدد (٤) وقد جاء المقترح باضافة الصفوف اعلاه بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦ اي بعد اعادة النظر في خطة الحملة الوطنية لبناء المدارس للسنوات ١٩٨٩ ـ ١٩٩١ حيث اقرت الخطة بتاريخ ١٩٨٩/٢/١ .

٢ ـ تمت مفاتحة مديرية التربية بموجب كتابنا المرقم ٩١ في ١٩٨٩/٤/٥ حول درج الصفوف الاضافية لمدرسة الخيام ضمن الخطط المستقبلية .

٣ ـ فاتحنا مديرية التربية بموجب كتابنا المرقم ١٤٧ في ١٩٨٩/٧/٣ جوابا على كتابهم المرقم ٢٢٩٢٤ في ١٩٨٩/٦/١٨ حول عدم امكانية درج/٤ صفوف اضافية لمدرسة الخيام وذلك لاقرار الخطة وتم اعلام التربية حول امكانية المناقلة من مدرسة الى اخرى فاجابتنا التربية بكتابها المرقم ٢٥٠٢٣ في ١٩٨٩/٧/٨ بعدم امكانية مناقلة الصفوف الى المدرسة المذكورة لحاجة المدارس الاخرى الى الصفوف ولا يمكن ادراجها ضمن خطة عام ١٩٨٩ .. راجين الاطلاع مع التقدير .

عزة طه عثمان
ع / محافظ ديالى



وزارة الصحة تقول :

ادارة مستشفى ابن البيطار تعتذر لعائلة المتوفى عن المخاطبة باسمه

عقبت وزارة الصحة على ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٩ حول مطالبة (المتوفى لازم محمد خليل) بالديون المترتبة عليه بعد وفاته بخمس سنوات داخل المستشفى بما يلي :

تهديكم وزارة الصحة اطيب التحيات ..

اشارة الى ما جاء بجريدتكم العدد ٧٠٩١ في ١٩٨٩/١٠/٢٩ المتضمن شكوى المواطنة ارملة المتوفى (لازم محمد خليل) على مستشفى ابن البيطار . نود ان نبين ما يلي : ـ

١ ـ تعد مستشفى ابن البيطار من المستشفيات المتطورة جدا ليس على مستوى الوطن العربي ، بل على المستوى العالمي ، والمستشفى تابعة الى شركة (بارك) الايرلندية ويقوم بادارتها وتشغيلها موظفون اجانب يستخدمون بطبيعة الحال مصطلحاتهم اللغوية الاجنبية في التشخيص والمعالجة وقد جاءت فكرة ايجاد مثل هذا المستشفى المتقدم في العراق من اجل تشخيص ومعالجة الحالات المرضية المستعصية والتي يتعذر معالجتها في مستشفيات القطر الرسمية والاهلية . وبالتالي فان وجودها قد وفر للمواطن العراقي الكثير من الجهد والمال والمشاكل الاخرى التي ستواجهه . قطعا في حالة سفره للعلاج خارج القطر علما بان احالة المريض اليها تتم عن طريق تقديم طلب رسمي الى احدى المستشفيات الحكومية لغرض عرضه على لجنة طبية مركزية مشكلة لهذا الغرض في كل مستشفى وذلك لفحصه والتوصية بإحالته الى المستشفى المذكور .

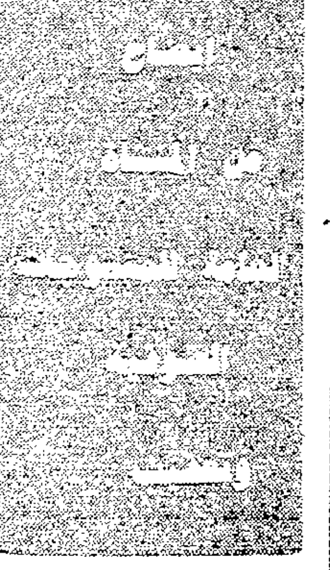
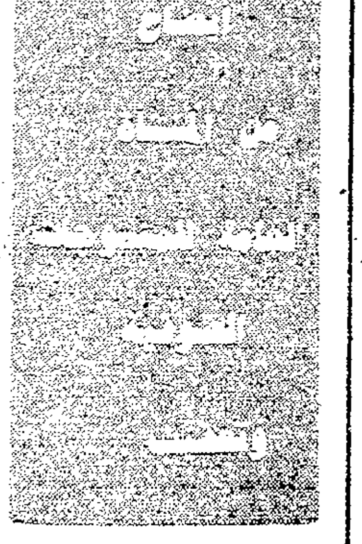
٢ ـ اما بخصوص شكوى المواطنة فنود ان نبين التالي : ـ

أ ـ ان المستشفى خاضع الى التدقيق من قبل الرقابة المالية ، وكذلك وزارة الصحة وعليه فان متابعة الديون التي تترتب بذمة المرضى من مراجعي المستشفى سواء كانوا مستمرين على العلاج او منقطعين عنه ولاي سبب كان ، وبضمنها الوفاة ، حق مشروع وفي ضوء ذلك تعد مطالبة ادارة المستشفى لعائلة المتوفى بالدين المترتب بذمتهم والمثبت في طبلته صحيحة وهذا ما حصل ويحصل مع بقية المرضى .

ب ـ ان ادارة المستشفى تعتذر لعائلة المتوفى عن المخاطبة التي جاءت باسمه وتم توجيه الموظف المختص بضرورة تدقيق مخاطباته الى المواطنين مستقبلا .

للتفضل بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه مع التقدير ...

عماد الدين عبدالهادي
مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

لوضحت المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية تعقيبا على ما نشرناه بتاريخ ٣٠ / ١١ / ١٩٨٩ بما يلي :

تهدي هذه المنشاة تحياتها ..

ونود ان نبين لكم حول ما تم نشره في صفحة الثورة والجماهير بتاريخ ٣٠ / ١١ / ١٩٨٩ تحت عمود رسالة طبق الاصل ما يلي :

اولا : ان هذه المنشاة هي الوحيدة المسؤولة عن تجهيز الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية ودوائر الدولة المختلفة بالاضافة الى الوكالات الممنوحة والتي بلغت لغاية تاريخه ١٦٩٣ وكالة وقد تمت برمجة حصة الوكالات حسب الكميات الانتاجية المتبقية ولذلك اصبحت حصة التجهيز متباعدة بين مرة واخرى ..

في حين ان الوكلاء عندما كانوا على ملاك الشركة العامة للاسواق المركزية تتكرر حصص تجهيزهم بفترات متقاربة بسبب تسلمهم مختلف المواد وليس حصرا ببضاعة منشاة واحدة اي ان الوكيل حاليا يقوم بالسحب من كافة المنشات والشركات في القطر .

ثانيا : تقوم المنشاة بمنح الوكالات وفق الضوابط والتعليمات الواردة اليها ولا تمنح الوكالة الا بعد استكمال الوثائق والمستمسكات وكتاب صادر عن المحافظة المختصة والذي يؤيد فيه كون المحل من ضمن المناطق التجارية التي تصلح لتسويق هذا النوع من البضاعة .

ثالثا : قامت المنشاة بتشكيل لجنة بموجب الامر الاداري المرقم ٣٧٣٩ في ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩ للقيام بالكشف على المحلات ورفع التوصية بشان مطابقتها مع الضوابط المعمول بها من عدمها .

في الوقت الذي نشكر صحيفتكم الغراء على اهتماماتها نرجو ان يتم تحديد الحالات ومراجعتنا للاطلاع على الاجراءات المتخذة بهدف ايصال انتاجنا الى كافة المحافظات وبشكل عادل بين كافة الوكلاء .

راجين الاطلاع .. مع التقدير .

المدير العام
علي سليم علي

الثورة والجماهير :

في الوقت الذي نشكر فيه المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية على ماورد في ايضاحها اعلاه ، نامل ان تقوم اللجنة المشكلة (والمشار اليها في الفقرة ثالثا) بمهامها للتاكد من توفر الضوابط المعمول بها لدى الوكلاء الذين بلغ عددهم (كما ورد في الايضاح) ١٦٩٣ وكيلا .

اما بالنسبة لعملية توزيع الحصص المتباعدة على الوكلاء فانها لاتؤدي مطلقا الى انسيابية الانتاج وتوفره بشكل منظم طوال ايام السنة ، لان البضاعة سرعان ماتختفي او توزع ، ويبقى الوكلاء بين فترة التجهيز والفترة اللاحقة بدون بضاعة من انتاج المنشاة ، وهذه حالة غير صحيحة .. وعلى اية حال .. فان المنشاة قادرة على تجاوزها ومعالجتها ضمن امكاناتها المتاحة حاليا .

هكذا من الأصل

اعلان

شركة مقاولات بحاجة الى :

حفارين لاعمال فحص التربة وحفر الابار (رواتب عالية جدا)

جيولوجيين ، وفيتر بانزين ، وسواق سيارات

مساعدين مختبر ، ومهندسين لديهم خبرة باعمال فحص التربة للعمل بدوام تام او جزئي

يرجى الاتصال بالهواتف ٤٢٢٧٩٢٨ و ٤٢٢٦٠٢٩ و ٤٢٢٦٠٢٨ لاخذ موعد للمقابلة .

محافظة البصرة / مدينة المدن

لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع ثلاث دور في منطقة الهارثة ذات تسلسل ٥٦/٢ و٣ مقاطعة ١٦ الجزره الى الحميدية والعائدة الى الادارة المحلية . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من عوائل الشهداء والموظفين والعسكريين المتطوعين مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما ستبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه الوثائق المطلوبة . ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وسيكون البيع وفقا لقرار ٩٠ لسنة ١٩٨٩ .

اعـــلان

تدعو وزارة الاسكان والتعمير المتعهدين من ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة السرية لتنظيف البناية المشغولة من قبلها الواقعة في ساحة المتحف والتي تشمل مايلي :-

تنظيف البناية يوميا ولمدة سنة اعتبارا من تاريخ التعاقد بموجب وثائق المناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية في مركز الوزارة بعد دفع (٢) دينارين غير قابل للرد .

. تقدم العطاءات في او قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/١٠ داخل غلاف مختوم مؤشر عليه اسم مناقصة تنظيف مبنى بناية وزارة الاسكان والتعمير الى قسم الشؤون القانونية في الوزارة مرفقة بتامينات اولية نقدية او بصك مقبول او كفالة مصرفية من مصرف الرشيد بمبلغ (١٠٠) مئة دينار وتقدم مايؤيد ممارسته لمثل هذه الاعمال وان يكون مسجلا لدى احدى مديريات ضريبة الدخل في القطر ومع كتاب صادر عن السلطة المالية المختصة يرفق مع شروط المناقصة علما ان هذه الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

ادوات احتياطية

تتوفر لدينا ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس باص ١٨ راكبا معروضة للبيع ، للمعلومات الاتصال بالهاتفين ٨٨٨٣٤٤٩ و ٨٨٧٠٩٦٤ نهارا .

محافظة ذي قار

لجنة بيع والايجار الثانية

الاعلان

عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتاجير املاك بلدية الغراف والموصوفة ادناه . فعلى الراغبين بالتاجير وممن تتوفر فيهم شروط التاجير مراجعة محاسب بلدية الغراف لدفع التامينات القانونية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال ٣٠ ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف اليومية والحضور في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة التي ستجري في ديوان بلدية الغراف . وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ت رقم الحانوت

١) ٣٧

٢) ٣٨

٣) كراج السيارات في الغراف

كاظم علوان طعيمه

رئيس لجنة البيع والايجار الثالثة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسكر في ميسان

الحقوق

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة سرية لتجهيزها بالفي انبوب كونكريتي وفق الشروط العامة والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها بمقر المنشأة من امين الصندوق لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد فعلى المناقصين المسددين لضريبة الدخل لهذا العام والمصنفين من لجنة تصنيف المقاولين العراقيين تقديم عطاءاتهم مغلقة ومختومة ومعززة بتامينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار الى القلم السري بمقر المنشأة آخر يوم لتقديم العطاءات الساعة الثالثة من عصر يوم السبت المصادف ١٩٩٠/١/١٣ وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المنشأة العامة للسكر في ميسان

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد نقل وتفريغ وتوزيع الطحين من معامل النشاطين الاشتراكي والخاص وتوزيعه الى الوكلاء واصحاب المخابز والافران والمعجنات في مركز محافظة الانبار والوحدات الادارية التابعة لها .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخه من الشروط مقابل مبلغ (٧٥٠٠) سبعة الاف وخمس مئة دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٤ .

وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

محكمة الاحوال الشخصية في المحاويل

اعلان

الى المدعى عليه / فاضل صباح مجيد

المدعية : سامية حمزة مجيد وكيلها المحامي حازم عبدالله الخوين

اقامت المدعية سامية حمزة مجيد الدعوى الشرعية المرقمة ١٨٨ / احوال / ١٩٨٩ طالبة فيها التفريق منك وبالنظر لمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة الساعة التاسعة من يوم ١٩٩٠/١/٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

موفق علي حسين

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٦٩٨ في ١٩٨٧/٩/٦ الصادرة من بلدية الشطرة باسم طالب سالم داود فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

مفقودات

فقد جوازا السفر الصادران من جمهورية مصر العربية المرقمان ٤٤٦٨٩٦/ المنصورة باسم (عبد العظيم الشحات عبد الله) و ٧٨٧٩٧٢/ دمياط باسم (رافة عبد الرحيم نصير) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٢٣٢٣) في ١٩٨٨/٧/٩ الصادرة من بلدية النجف باسم (عبد الامير جاسم مهدي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من شركة نفط الشمال المرقم (٢١٣٢) في ١٩٨٨/١١/٢٨ باسم (ميسر انطوان سليمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

محكمة بداءة الموصل

العدد/ ٤١٩/ ٩٨٨

اعلان

ان السيارة المرقمة ٢٠٧٧٧/ نينوى خصوصي مارسيدس موديل / ٩٧٥ صالون اسود اللون العائدة للمدعين سعاد علي والمدعى عليها نسيمة محمد وشركائها وموجودة حاليا في معرض نينوى للسيارات (مدينة المعارض) وتحتوي على لطار احتياطي وجك وويل والجاملغات الايمن والايسر فيهما خبسان ويد جانب السائق مكسورة والمرآة في الجهة اليسرى مكسورة ويوجد راديو ومسجل لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة القطعية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل قدرت بمبلغ تسعة الاف دينار والمنادي محمد سعيد

القاضي الاول

كامل سعيد فتحي

مفقودات

فقدت الوثيقة المدرسية الصادرة من ثانوية السدة للبنين المعنونة الى المعهد الفني التكنولوجي وكتاب تاييد صادر من المعهد اعلاه معنون الى دائرة تجنيد البصرة وكلاهما باسم (علي امين فتاح) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة السوق العمومي المرقمة ٤٨٠٠ والصادرة من مديرية مرور محافظة التاميم باسم رجليل صالح محمد) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى استعلامات هذه الجريدة وله الشكر .

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٣٩٤ و ١١٩٩ محلة حصيبة الى طالب التسجيل خليف شرقي عبد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١١/٢٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة الاستئناف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

ناصر امين يعقوب

رئيس لجنة تثبيت العائدية

محكمة بداءة سامراء

اعـــلان

اقام المدعي لطيف اسماعيل يوسف الدعوى البدائية المرقمة ٨٦٢/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في سامراء اضافة لوظيفته امام هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الدوري بدلا من القصاب فعلى من لديه اعتراض مراجعة محكمتنا خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه فستجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي الاول

عادل جاسم محمد الجبوري

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

الى / المدعى عليه محمد عبد العزيز محمد

كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقك حكما غيابيا بعدد اضبارة ١٩٨٩/٦٦٧ في ١٩٨٩/٨/٢٠ يقتضي بالتفريق بينك وبين المدعية سهيلة جودة عطية ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك لك حق الاعتراض والتمييز وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

صبري مجيد عطية

محكمة بداءة كربلاء

العدد /١٦٨٣/ب/١٩٨٩

اعـــلان

الى / المدعى عليها امونة كاظم مهدي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٢ القاضي بازالة شيوع العقار القطعة (٤٥) مقاطعة (٤٨) العسافيات ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبلغك بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم اعتراضك على القرار المذكور خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر فسينفذ القرار بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي

محمد قاسم الجنابي

محكمة بداءة كربلاء

العدد/١٦٨٢/ب/١٩٨٩

اعـــلان

الى / المدعى عليها / امونة كاظم مهدي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١١ القاضي بازالة شيوع العقار قطعة (٤٧) مقاطعة (٤٨) العسافيات ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم اعتراضك على القرار المذكو خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر فسينفذ القرار بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي

حسين عبد علي حسين

محكمة بداءة الموصل

العدد/٣٠٠٨/١٩٨٩

اعـــلان

الى المدعى عليهم المطلوب ازالة الشيوع ضدهم كل من فضيله وسعيد ونجيب وجرجيس اولاد ميخائيل عبد النور ومريم بهنام عبد النور وميخائيل بهنام عبد النور .

اصدرت محكمة بداءة الموصل قرارها بازالة شيوع العقار المرقم قطعة ٤٦ مقاطعة ٣ بعشيقه الشرقية جنسها (ارض زراعية) وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين ولكم حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف تجري الاجراءات القانونية غيابيا بحقكم وفق الاصول .

القاضي

موفق توفيق الخطاب

غدا في مباراتين مؤجلتين

الفوز على النفط ينقل الطيران الى الصدارة لاول مرة

الرشيد يلاعب الشباب في اول مباراة بعد العودة من جاكارتا





يشهد ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة من عصر يوم غد الاثنين لقاء مهما بين فريقي ناديي الطيران والنفط بتحكيم السادة محمد سليم وبهلول حميد وحازم حسين وفلاح منسي.

وتاتي اهمية هذا اللقاء وهو مؤجل من الادوار السابقة للمرحلة الاولى كونه يجمع بين طرفين يتنافسان الطلبة على مركز الصدارة خاصة بعد خسارة الاخير امام النجف في اولى ادوار المرحلة الثانية.

ففوز الطيران في لقاء يوم غد سيجعله يقفز الى مركز الصدارة ولاول مرة منذ بداية دوري الموسم الحالي حيث سيتفوق على الطلبة بفارق الاهداف مع وجود مباراة مؤجلة له مع فريق نادي الشرطة حدد لها الاول من الشهر المقبل موعدا لاقامتها في ملعب الشعب ايضا.

اما في حالة فوز النفط فانه سيتقدم الى المركز الثاني وبفارق الاهداف عن الطلبة المتصدر حاليا وهو مركز عجزت عن تحقيقه فرق كانت في المواسم الماضية تعد من فرق المقدمة الا انها في هذا الموسم لم تقدم المستوى الذي كانت عليه في السابق.

فيما ظهر النفط في مباريات الدوري الحالي بصورة مغايرة وقدم امكانيات فنية جيدة فحقق النتائج الايجابية الواحدة تلو الاخرى مما يؤكد اصراره على ان يكون احد فرق المقدمة والمتنافسة على مراكز الصدارة خصوصا اذا ما واصل تالقه الذي كان قد ظهر عليه في المرحلة الاولى.

وفي حالة تعادل الفريقين وبقية نتيجة سيبقى كل منهما في مركزه وسيبقى الطلبة في مركز الصدارة حتى بدء مباريات الدور الثاني التي ستجري الخميس والجمعة المقبلين.

ويبلغ رصيد الطيران ثماني عشرة نقطة من اثنتي عشرة مباراة له اثنان وعشرون هدفا وعليه ستة اهداف ورصيد النفط ثماني عشرة نقطة ايضا ولكن من ثلاث عشرة مباراة له ثلاثة عشر هدفا وعليه ستة اهداف.

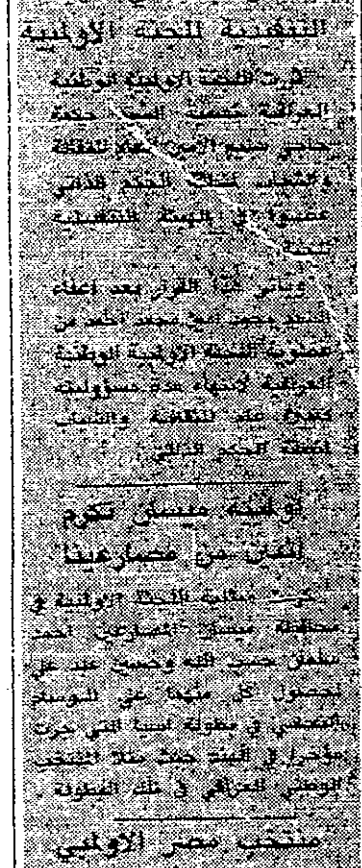
● والرشيد مع الشباب ●

وفي الوقت نفسه ستجري مباراة اخرى مؤجلة بين فريقي الرشيد والشباب في ملعب الاول بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وعباس عبدالرحمن وشاكر محمود وسمير مهنا.

وفوز الرشيد في هذه المباراة سيجعله يتقدم الى المركز الخامس وله مباراتان اخريان مؤجلتان مع الصليخ والزوراء في حين ان فوز الشباب او تعادله سيجعله هو والرشيد يحتفظان بموقعيهما الحاليين .. ولكن يبدو من نتائجه الاخيرة ان الرشيد عازم على التقدم الى المراكز الامامية ومن ثم الدفاع عن لقبه كبطل لدوري عموم القطر للموسم الماضي لان فوزه في مبارياته المؤجله سيجعله يقفز الى احد المراكز الثلاثة الاولى مباشرة من انتظار ما ستسفر عنه بقية مباريات هذه المرحلة.

وبالنسبة لفريق نادي الشباب فان وضعه الحالي يدعو الى الاستغراب .. فهذا الفريق صاحب المراكز المتقدمة للمواسم الماضية يقف حاليا بمركز لايليق بسمعته اطلاقا وعليه تجاوز مبارياته المقبلة بنجاح لكي يعيد الى الاذهان تلك الصورة التي كان عليها.

ويبلغ رصيد الرشيد حاليا اربع عشرة نقطة من احدى عشرة مباراة له تسعة عشر هدفا وعليه عشرة اهداف وهو بالمركز السابع ورصيد الشباب تسع نقاط من ثلاث عشرة مباراة له ستة عشر هدفا وعليه واحد وعشرون هدفا وهو بالمركز الحادي عشر.



عضو جديد في الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية [illegible] حجاج [illegible] عضوا في الهيئة التنفيذية [illegible].

وياتي هذا القرار بعد اعفاء السيد [illegible] من عضوية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لانتهاء مدة مسؤوليته [illegible] الحكم الذاتي.

اولمبية ميسان تكرم اثنين من مصارعينا

[illegible] اللجنة الاولمبية في محافظة ميسان المصارعين احمد سلمان حسب الله وحسين عبد علي لحصول كل منهما على الوسام [illegible] في بطولة اسيا التي جرت مؤخرا في الهند حيث مثلا المنتخب الوطني العراقي في تلك البطولة.

منتخب مصر الاولمبي يهزم نظيره البلغاري

القاهرة - ٢٣ - اشا - واع: فاز فريق مصر الاولمبي لكرة القدم على فريق بلغاريا الاولمبي بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما امس بملعب [illegible] بالقاهرة.

وجاء هدف مصر في الدقيقة (٣٨) من الشوط الاول وسجله عبد الحميد فتح الله.

وكانت المباراة بصفة عامة سريعة من الجانبين متوسطة المستوى وكان الفريق المصري هو الافضل.

الملا يفتتح الحلقة الدراسية حول الرياضة المدرسية العربية

افتتح السيد كريم محمود الملا رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب امس الحلقة الدراسية حول الرياضة المدرسية العربية وتستمر اربعة ايام بالمعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب.

واستهل حفل افتتاح الحلقة التي ينظمها المعهد القومي لاعداد القادة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والقى السيد كريم محمود الملا كلمة اشار فيها الى اهمية اقامة الحلقات الدراسية الرياضية والنتائج التي يمكن ان تحققها خدمة للتطور الرياضي العربي.

وقال ان الموضوع الذي يناقشه المشاركون بالحلقة الدراسية والمتعلق بالرياضة المدرسية بالوطن العربي يكتسب اهمية قصوى لارتباطه بقطاع واسع من القاعدة الرياضية التي يمكن لها ان تتطور نحو الافضل لتحقيق الطموح المطلوب.

واضاف انني متفائل بالنتائج الايجابية التي ستتحقق في هذا اللقاء من خلال الاراء التي ستطرح والتي سيكون لها الاثر المباشر في دفع الحركة الرياضية المدرسية نحو الافضل وذلك بخلق التفاعل المنشود بين المؤسسات الرياضية بالوطن العربي.

وكان السيد عبدالوهاب مجيد المدير العام للمعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب قد القى كلمة اشار فيها الى حرص المعهد على اقامة الحلقات والدورات الدراسية لمناقشة الامور المتعلقة بالحركة الرياضية.

ويشارك في الحلقة الدراسية مختصون من العراق وقطر وتونس والامارات والبحرين والاردن وليبيا.

ونوقشت خلال الجلسة الصباحية بحوث حول الوضع الراهن والاتجاهات وافاق المستقبل للرياضة المدرسية بدولة قطر والقاعدة المادية والبشرية الملائمة للرياضة المدرسية في تونس وواقع الرياضة المدرسية في دولة الامارات العربية المتحدة وتطور الرياضة المدرسية في دولة البحرين والمعوقات الجوهرية لتطوير سياسة تعليم التربية الرياضية وسبل النهوض بالحركة الرياضية في الوطن العربي.

في دوري السلة الممتاز ..

الكرخ يلاقي الشرطة .. والشباب يلاعب الطلبة .. اليوم

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم مباراتان ضمن الدور الثالث من بطولة الدوري الممتاز بكرة السلة ..

ففي قاعة الشهيد عصام علي يلتقي فريقا الكرخ والشرطة في واحدة من اهم مباريات هذا الدور ..

وسيقود المباراة السيدان حارث شاكر وحسام رشيد.

اما المباراة الثانية فستجري في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب بين فريقي الشباب والطلبة ويقودها السيدان محمود كاظم ومحمد رجب.

وتجدر الاشارة الى ان رصيد الكرخ يبلغ اربع نقاط من مباراتين فيما يبلغ رصيد الشرطة نقطتين من مباراتين .. اما رصيد الشباب فيبلغ اربع نقاط من مباراتين في حين لم يحصل فريق الطلبة على اية نقطة بعد ان خسر مباراتيه في الدورين السابقين.

العراق بطل لدورة تونس الدولية بالطاولة

تونس -٢٣- واع: احرز المنتخب العراقي لكرة المنضدة المركز الاول في الدورة الدولية التاسعة التي افتتحت في تونس امس الاول بمشاركة منتخبات مصر والسعودية وتونس والجزائر وهنغاريا.

فقد تغلب المنتخب العراقي (فرقي الرجال) على المنتخب السعودي بنتيجة (٣ - صفر) وعلى تونس (٣ - صفر) فيما احتل المنتخب العراقي (فرقي النساء) المركز الثالث بعد فوزه على نظيره الجزائري بنتيجة (٣-١) وخسارته امام مصر (٣-٢).

ملاحظتان رياضيتان من ذي قار

ذي قار/مراسل الثورة:

● منذ فترة وشباب قضاء الرفاعي في محافظة ذي قار ينتظرون وبلهفة امر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية باعادة فتح ناديهم بعد ان كانوا قد تلقوا بذلك وعدا من مكتب الاندية باللجنة الاولمبية.

املنا ان لا يطول الانتظار لكي تتاح الفرصة امام شباب القضاء لمزاولة هواياتهم المختلفة..

● ماذا لو قامت قائمقامية قضاء الرفاعي بتنسيب احد الموظفين لادارة ملعب الرفاعي الذي يعد من احدث ملاعب المحافظة خصوصا وانه كان قد افتتح قبل عامين ولم يستخدم بالشكل الذي انشيء من اجله.

الدور الخامس لدوري الشباب بالطائرة .. غدا

تجري في الساعة الرابعة من عصر يوم غد مباريات الدور الخامس لبطولة دوري اندية القطر للشباب بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة.

ففي قاعة المعهد الفني بمحافظة البصرة تقام مباراة فريقي البحري والرشيد بتحكيم السيدين عبدالله نجم ويلتقي فريقا الديوانية والشرطة بقاعة الشهيد رحيم عباس بالديوانية ويحكمها السيدان عبدالهادي كاظم وفخري جابر.

ويلعب فريقا الكوفة والصناعة في قاعة الشهيد اسعد شكر بالنجف بتحكيم السيدين سوادي حسين ومحمد ذياب وفي قاعة الاتحاد بالحرية يتقابل ناديا الجيش والشباب بتحكيم السيدين اكرم رجب وخليل ابراهيم.

دورات للتدريب البدني والسباحة في الفيلق الرابع

ناقش ضباط التدريب البدني في وحدات وتشكيلات الفيلق الرابع المنهاج السنوي الخاص بمفردات التدريب البدني والبطولات الرياضية للعام المقبل من خلال المؤتمر السنوي الذي نظمه قسم التدريب البدني والعاب الفيلق.

وقال السيد هتاف عبدالسادة مسؤول التدريب البدني والالعاب في الفيلق بانه تم ومن خلال هذا المؤتمر وضع مفردات البرنامج المقبل والمتضمن اقامة دورات للتدريب البدني والسباحة والفعاليات العسكرية والبطولات الخاصة بوحدات وتشكيلات الفيلق.

الرشيد يلاعب الشرطة .. والجيش يلتقي الكرخ بكرة اليد .. اليوم



تقام مساء اليوم مباراتان في اطار دوري اندية القطر لمنطقة بغداد للدرجة الاولى والشباب لكرة اليد في دورها السادس من المرحلة الثانية.

ففي قاعة الصقور يلتقي في الساعة السادسة والنصف ناديا الجيش والكرخ بتحكيم السيدين محمد مهدي وسعد صالح تسبقها مباراة شباب الفريقين في الساعة الخامسة ويحكمها السيدان غانم كاظم وعوف عبدالرحمن.

ويلعب فريقا الرشيد والشرطة مباراتهما بقاعة الاول بالاسكان ويقودها السيدان سعد محسن واحمد مسلم تسبقها مباراة الفريقين للشباب بتحكيم السيدين حمدي محمد علي ورحيم سعيد.

حرمان عداء ماليزي مدى الحياة لتعاطيه المنشطات

كوالا لامبور - ٢٣ - رويتر: منعت ماليزيا احد العدائين من ممارسة هذه الرياضة مدى الحياة بعد ثبوت تعاطيه عقاقير منشطة محظورة في اعقاب فوزه بوسام ذهبي في دورة لالعاب القوى لدول جنوب شرق اسيا في اب الماضي.

وقال مسؤولون من الاتحاد الرياضي الماليزي للهواة في تصريحات للصحفيين الجمعة ان السلطات الرياضية منعت العداء دولكفلي بتيم من الاشتراك في سباقات العدو مدى الحياة بعد الكشف عن اثار لمواد منشطة محظورة في عينة من ادراره.

واضافوا قولهم ان العداء الماليزي صرح بانه تناول ادوية عادية ولم يكن يعتقد انها تحتوي على مواد محظورة.

وقال مسؤولون بالاتحاد الرياضي (ومع ذلك فان الجهل لا يمكن قبوله سببا).

وكان العداء الماليزي قد فاز في سباق ١١٠ امتار عدو حواجز في زمن ١٤٫٤٧ ثانية في الدورة الاقليمية التي تقام في جنوب شرق اسيا كل عامين.

واشترك في الدورة رياضيون من سلطنة بروناي وبورما واندونيسيا ولاوس وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلند وفيتنام.

وتضمنت هذه الدورة ايضا شطب اسماء رياضيين اثنين من تايلند واخر من سنغافورة ورياضي من اندونيسيا.

الزمالك يلاعب الاولمبي التونسي ببطولة اندية افريقيا بالطائرة اليوم

تونس - ٢٣ - واع: اسفرت القرعة التي اجريت اليوم بين الاندية ابطال الكاس في البطولة الافريقية الاولى للكرة الطائرة عن تقسيم الاندية السبعة الى مجموعتين ضمت الاولى فرق مستقبل المرسى التونسي ونادي الشلف الجزائري والنادي الاهلي المصري بينما ضمت المجموعة الثانية نادي الاولمبي التونسي ونادي سونال الكاميروني ونادي اتنيني الزامبي ونادي الزمالك المصري.

وقد حضر عملية اجراء القرعة السيد ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة الذي كان قد انتخب امس رئيسا للاتحاد.

وسوف يلعب غدا نادي سونال مع نادي اتنيني وبعد ذلك يلعب الزمالك مع اولمبي تونس.

ويلعب يوم الاثنين المقبل الزمالك مع سونال والاولمبي مع اتنيني والاهلي مع الشلف الجزائري وفي يوم الثلاثاء يلعب الزمالك مع اتنيني وسونال مع الاولمبي والمرسى مع الاهلي.

ومن المقرر ان تقام مباريات الدوري قبل النهائي يوم الخميس المقبل والمباراة النهائية يوم السبت المقبل.

اختتام بطولة مدارس التاميم للبنات باليد

فازت متوسطة القادسية على متوسطة عمورية للبنات بـ١٣ هدفا مقابل ١١ هدفا في مباراة بكرة اليد جرت بينهما في قاعة الشهيد عدنان شريف في محافظة التاميم وذلك ضمن نهائيات بطولة المدارس المتوسطة والاعدادية بكرة اليد كما فاز معهد اعداد المعلمات على اعدادية الهدى بنتيجة ١٤ هدفا مقابل ١٠ اهداف.

الاتحاد يتصدر دوري قطر

الدوحة - ٢٣ - قنا - واع: تعادل ناديا السد والوكرة بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما (امس) في الدوحة في ختام منافسات الاسبوع السادس من القسم الاول للدوري العام للدرجة الاولى بكرة القدم في قطر ويتصدر البطولة حتى الان نادي الاتحاد برصيد ٨ نقاط.

بعد ان تحول معظم لاعبيه الى الاحتراف ..

منتخب السلة السوفيتي يعيش اسوأ حالاته .. !

نوفوستي - خاص:

بعدما احرز المنتخب السوفيتي لكرة السلة للرجال البطولة الاولمبية في سيئول العام الماضي؟ اصبحت حالته تثير قلقا في اوساط الاختصاصيين وعشاق هذه اللعبة الكثيرين في الاتحاد السوفيتي.

فابتداء من هذا العام توجه عدد كبير من لاعبي المنتخب الاساسيين للعب مع الاندية الاميركية والاسبانية والالمانية الاتحادية.

واثر تعثره في بطولة اوربا هذا العام في يوغسلافيا حيث حصل المنتخب السوفيتي على المركز الثالث توالت الهزائم في اللقاءات الدولية الاخرى ..

ومن هنا فان بطولة اوربا الجديدة تعد تجربة خطيرة لقوة المنتخب السوفيتي الذي ظهرت فيه وجوه جديدة كثيرة .. وكانت من بين نتائجه في المرحلة الاولى من التصفيات هزيمته في المباراة الاولى امام تشيكوسلوفاكيا (٨٥/٧٦) وفوزه على فرنسا (٨٦/٦١) في باريس.

وقال كبير مدربي المنتخب السوفيتي فلاداس غراستاس معلقا على هذه المباريات بان السبب الرئيسي للفشل في المباراة الاولى هو التعب .. فقد اجرينا عددا من المباريات في الولايات المتحدة التي تقرر اجراؤها قبل تحديد مواعيد مباريات التصفية لبطولة اوربا .. وكان علينا ان نخوض مباراة تشيكوسلوفاكيا في ٢٢ تشرين اول بعد ان اجرينا المباراة الاخيرة في اميركا في ١٩ تشرين الثاني في ولاية انديانا .. وامضينا ٢٤ ساعة على متن الطائرة ذاهبين الى تشيكوسلوفاكيا اضافة الى عامل التاقلم .. الا ان فريقنا ظهر بمظهر اخر في مباراته مع فرنسا وقدم عرضا جيدا فيها حين تقدم من البداية واحتفظ بزمام المبادرة حتى النهاية.

والشروط التي نتمنى توافرها في لاعبي المنتخب لا نراها اليوم الا في خمسة من اللاعبين الذين يلعبون في الاتحاد السوفيتي هم ميليشينكو وتيخونينكو وريزتسوف وفيترا وسوك، فيما يجب على الاخرين ان يواظبوا على سد الثغرات في اعدادهم.

واضاف .. وفي الوقت نفسه نبحث على الدوام عن مواهب شابة .. وفي ما يتعلق باللاعبين الذين تعاقدوا مع الاندية الاجنبية فقد رايت سابونيس وكورتيناتيس وخومينتشوس غير ما كانوا عليه .. فقد صاروا محترفين حقيقيين اذ يتعطشون للكفاح في كل لحظة علما انهم لا يزالون يرغبون في اللعب مع المنتخب.

وفي ما يخص بطولة اوربا يقول غراستاس بان وضع الفريق السوفيتي في مجموعته جيد .. ويكفينا في الحقيقة ان نفوز في مباراتين من المباريات الثلاث المتبقية نخوضهما في بلدنا في الخريف المقبل لنصل الى الادوار النهائية .. ويتدرب اللاعبون في انديتهم تحت رقابتنا بالطبع حتى الاول من ايار حينما ننوي جمعهم في مخيم واحد.





تسمية مدربي ومدربات منتخبات كربلاء

سمت مديرية النشاط الرياضي في محافظة كربلاء مدربي ومدربات منتخبات التربية للالعاب المنظمة.

وقد اناطت مهمة تدريب فريق كرة القدم بالسيد رضا الوزني وكرة السلة بالسيد عدنان جواد والكرة الطائرة بالسيد حسين احمد وزكي صبار لكرة اليد وجاسم عبدالواحد لالعاب القوى ومحمد مجيد لكرة الطاولة وعثمان محمد حسين للجمباز.

وبالنسبة لفرق الطالبات تم تكليف السيدة سلامة مكلوي لاعداد فريق كرة السلة والانسة هيفاء كاظم للكرة الطائرة وحمدية خضير لكرة اليد وفوزية محمود لالعاب القوى ونغم عبدالمجيد للجمباز وناهدة هلال لكرة الطاولة.

اما مدربو المنتخبات فهم السادة صاحب زيني وطالب عبدالامير ورياض عبدالوهاب للبنين وعالية محمد جواد وهيام طعمة وسامرة جدوع لمنتخبات البنات.

وسيعقد الاجتماع الخاص ببدء التدريبات ودراسة الامور المتعلقة بالفرق في الثامن من الشهر المقبل ويحضره السادة مدربو المنتخبات ومشرفو الفرق بقاعة المعلمين في كربلاء.

تكريم لاعبي الهندية للكاراتيه

كرمت الهيئة الادارية لنادي الهندية الرياضي مدرب ولاعبي فريق النادي للكاراتيه.

وجاء تكريم الفريق لمناسبة حصوله على المرتبة الثانية في بطولة القطر للمتقدمين التي انتهت في بغداد في الخامس عشر من الشهر الحالي.

بعد طعنه بعملية قرعة كاس العالم

مارادونا قلق ومستعد للاعتذار



مدريد -٢٣- الوكالات: صرح لاعب كرة القدم الدولي الارجنتيني دييغو مارادونا الموجود حاليا في مدريد لتمضية عيد الميلاد مع عائلته لدى وصوله الى العاصمة الاسبانية امس الجمعة انه (قلق) جدا من المجرى الذي اخذته الاحداث بعد التصريحات التي ادلى بها الثلاثاء الماضية في كاليري (ايطاليا) حول شرعية عملية سحب قرعة الادوار النهائية لكاس العالم ١٩٩٠.

وقال كابتن نابولي المتهم بانه وصف حفل سحب القرعة بـ(الهرجة الواسعة) (اشعر ان منظمي كاس العالم فسروا تصريحاتي بصورة خاطئة).

واضاف (انا على استعداد لتقديم الاعتذارات الضرورية، واريد ان اشارك في كاس العالم).

وكان الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر قد صرح اول امس الخميس (اذا كان مارادونا لايريد العودة الى موقف رياضي فان لجنة التاديب في الاتحاد ستنظر في الامر وهذا يمكن ان يذهب بعيدا اي الى ابعاد اللاعب عن كاس العالم ١٩٩٠).

وراى مارادونا على هامش هذه (القضية) الجديدة ان مجموعة الارجنتين التي تضم الاتحاد السوفيتي ورومانيا والكاميرون هي (المجموعة الاصعب مع مجموعة انكلترا).

وفي المقابل اعرب مارادونا عن تحفظاته حيال حظوظ فريقه وقال (ان الارجنتين ليست حاليا في وضع جيد وينقصها التدريب وعليها العمل كثيرا للعودة الى مستواها الذي عرفته في المكسيك).

وكان مارادونا الذي جاء الى مدريد مع زوجته كلوديا فيلافان وابنتيه واضحا جدا حيال مستقبله الرياضي وقال (سانفذ عقدي مع نابولي حتى النهاية وهو يمتد حتى عام ١٩٩٣ وبعد ذلك ساعود الى بلادي وفريقي الاصلي بوكا جونيورس).

هكذا من الاصل

تطورات الوضع في بنما

القوات الاميركية تخوض معارك ضارية مع القوات الموالية لنوريغا

تعزيزات اميركية اضافية .. والقوات الغازية تحاول السيطرة على الموقف

العواصم -٢٣- الوكالات : تواصل القوات الاميركية في بنما قتالها ضد القوات الموالية للجنرال مانويل نورييغا .

وقد اعترف الجنرال ماكسويل ثورمان قائد القوات الاميركية في بنما بان قواته تخوض معركة ضارية للسيطرة على الفرق الموالية للجنرال انطونيو نورييغا المؤلفة من جماعات من المدنيين مدججة بالسلاح .

وقال الجنرال ثورمان قائد القيادة الجنوبية الاميركية في مؤتمر صحفي امس ان (عددا من الفرق المسلحة المدنية تتحرك بحرية في المدينة وعلينا ان نعمل بجد للسيطرة على هذه الفرق بشكل خاص) .

واتهم مسؤولون اميركيون الفرق الموالية للجنرال نورييغا بتنظيم مقاومة مسلحة للغزو الاميركي الذي بدا صباح الاربعاء الماضية وبالقيام بعمليات نهب ادت الى انتشار الفوضى في اجزاء من المدينة .

وقال الجنرال ثورمان ان هناك نحو ست فرق تتالف كل منها من ٣٠٠ فرد :

وقالت اذاعة صوت اميركا ان الطائرات الاميركية قصفت امس مواقع القوات الموالية للجنرال نورييغا في ضاحية سان ميجاليتو في مدينة بنما ستي العاصمة مشيرا الى ان القوات الاميركية تنتشر في شوارع المدينة في محاولة لاستعادة النظام والسيطرة على الموقف ..

واضافت الاذاعة ان القتال اندلع حول مقر القيادة العسكرية الاميركية في بنما بعد ان اصيب المقر بقذائف مدافع الهاون التي اطلقتها القوات الموالية لنورييغا .. مشيرا الى ان القتال اندلع ايضا في انحاء مختلفة من بنما بين القوات الاميركية والقوات البنمية الموالية للجنرال نورييغا .

وذكر مسؤول اميركي ان البنتاغون اصدر امس امرا بارسال الفي جندي اضافي لتعزيز القوة الاميركية الموجودة في بنما والبالغ عددها ٢٤ الف جندي .

واوضح المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان (القرار اتخذ) بتعزيز القوة الموجودة هناك في الوقت الذي تخوض فيه معارك شوارع صعبة في العاصمة البنمية .

وكان الجنرال توم كيلي عضو هيئة الاركان المشتركة قد اعلن للصحفيين خلال اجتماع في وزارة الدفاع الاميركية امس ان الوزارة تدرس زيادة عدد القوات الموجودة في بنما .

واضاف ان تقديرات القادة العسكريين الاميركيين في بنما تشير الى ان الامر قد يستغرق من خمسة الى عشرة ايام لاعادة النظام في العاصمة بنما ستي .

احد الجنود الاميركان يقف امام المقر الرئيسي للجنرال المخلوع نورييغا الذي اسقط بيد القوات الاميركية المهاجمة الخميس الماضي .

واشار الى ان القوات الاميركية تسيطر على الموقف على الرغم من وقوع قتال في المدينة .

من جهة اخرى قدم الجيش الاميركي امس (جواز سفر من اجل الحرية) الى جميع عناصر قوات الدفاع البنمية والى (كتائب الكرامة) من ميليشيا الجنرال نورييغا الذين يستسلمون الى الجنود الاميركيين .

ويكفل هذا الجواز سلامتهم وكذلك يسمح لهم بالحصول على العناية الطبية اللازمة والغذاء وعلى مكان يخلدون فيه الى الراحة .

ويذكر ان مستشفى سانتو توماس في العاصمة البنمية ازدحم بالجرحى الذين بلغوا اكثر من الف جريح وكذلك بالقتلى البالغين ١٢٨ شخصا .

واتهم بعض الجرحى الذين يعالجون في المستشفى القوات شبه العسكرية الموالية لنورييغا بانها تطلق النار (كالمجانين) في حين اتهم اخرون القوات الاميركية بذلك .

وفي غضون ذلك نجا نائب الرئيس البنمي الجديد من محاولة اغتيال امس عندما اطلقت نيران رشاشات على سيارته وهو يغادر مبنى الجمعية الوطنية وقد اصيب اثنان من حراسه بجروح .

اطلاق نار على منزل السفير الفرنسي في بنما

بنما -٢٣- اف ب : اعلنت مصادر دبلوماسية ان عيارات نارية اطلقت اليوم على منزل السفير الفرنسي في بنما جاك روملهارت الذي يقع في وسط العاصمة البنمية .

واوضح السكرتير الاول في السفارة جان كلود نولا هاتفيا لوكالة فرانس برس ان السفير الفرنسي طلب مساعدة من نظيره الاميركي ارثور ديفيس الذي يقع منزله على بعد مئتي متر من منزل السفير الفرنسي من دون ان يلقي جوابا الى الان .

وذكر ايضا ان سفارة اسبانيا في العاصمة البنمية تعرضت لاطلاق نار ايضا صباح امس .

تمثيل بنما مشكلة امام مجلس الامن

الامم المتحدة -٢٣- واع : فشل اعضاء مجلس الامن الدولي في التوصل الى حل لمشكلة تمثيل بنما في المجلس حيث تاجل عقد الاجتماع الثالث للمجلس الذي كان مقررا مساء امس .

ونظرا لتعذر الاتفاق على راي يرضي جميع الاطراف فقد تقرر استئناف المشاورات في وقت لاحق على امل ان يعقبها اجتماع رسمي للمجلس لحسم هذه القضية التي احال الامين العام للامم المتحدة مسؤولية اتخاذ القرار فيها الى مجلس الامن .

موسكو وواشنطن دمرتا ٧٥٪ من صواريخهما

جنيف -٢٣- واع : قال مسؤولون اميركيون امس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي دمرا ٧٥ في المئة من ترسانتهما من الصواريخ متوسطة المدى .

واوضح هؤلاء المسؤولون ان الجانبين دمرا مايقرب من ١٩٠٠ صاروخ من اصل ٢٧٠٠ صاروخ لدى الجانبين وذلك في منتصف فترة السنوات الثلاث التي اتفق الجانبان الاميركي والسوفيتي عليها لتدمير الصواريخ بموجب معاهدة القوات النووية متوسطة المدى .

واضافوا انه تم القضاء على جميع الصواريخ قصيرة المدى وهي ٢٣٩ صاروخا سوفيتيا من طراز اس اس ٢٣/٧١٨ واس اس ١٧ و١٦٩ صاروخا اميركيا من طراز بيرشنغ .

تحليل الاسبوع

● بعد تفكيك المركز القيادي الاممي والتراجعات الايديولوجية الشاملة .. من اين تبدأ الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث طريقها الى التغيير والتراجع ؟

مالك منصور

مع مرور الوقت وتواصل التراجعات الايديولوجية والمتغيرات الجذرية التي تشهدها دول اوربا الشرقية وعدد من الاحزاب الشيوعية في اوربا الغربية، وتطول بنيانها الفكري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي .. وبعد ان جرى تفكيك المركز القيادي الاممي للحركة الشيوعية الذي كان يديره الاتحاد السوفيتي على المستويين التنظيمي والفكري ،، تعيش الاحزاب الشيوعية في دول العالم الثالث ومعها بعض الاحزاب والحركات والمنظمات التي سبق وان اعلنت تبنيها للماركسية في مناهجها مازقا فكريا وسياسيا وتنظيميا مستعصيا وعصيبا .. وباتت تعاني من اليأس والاحباطات المدمرة وفقدان الامل بالحاضر وبالمستقبل معا .

ويبدو ان اغلب هذه الاحزاب ماتزال حتى هذه الساعة تحت تاثير الصدمة ومضاعفاتها وفي حالة ذهول مما يجري حولها من متغيرات سريعة فرضت عليها مواقف التردد والترقب وانتظار النتائج .. في حين بدا القليل منها فقط بالبحث عن الخيارات والبدائل التي تخرجها من مازقها .. ولكن ايضا بقدر من الحذر احيانا والخشية من المجهول في احيان اخرى .

جذور المأزق التاريخي

ولكي نستطيع تقدير حجم وطبيعة المازق التاريخي الذي تعيشه الاحزاب الشيوعية في بلدان العالم الثالث في المرحلة الراهنة والخيارات المحتملة والفرص العملية المتوفرة امامها بعد تفكيك المركز القيادي الاممي والتراجعات الايديولوجية الشاملة ،، لابد من العودة الى الوراء ومعرفة طريقة نشوئها والدور الذي لعبته في الحياة السياسية ومجمل مواقفها ازاء قضايا التحرر الوطني والقومي .

فاذا كانت الاحزاب الشيوعية الرئيسية في شرق وغرب اوربا تعاني من اثار تجربتها الخاصة التي رفضتها الحياة وما عادت تصلح لها وللواقع الاوربي باسره ، فان المازق الذي تعيشه الاحزاب الشيوعية في دول العالم الثالث يختلف في طبيعته وجوهره وعمقه وبالتالي في نتائجه النهائية عن الاحزاب الشيوعية في شرق وغرب اوربا .

فالماركسية ظهرت في اوربا وسط التفاعلات والصراعات التي سادت المجتمعات الاوربية في عصر النهضة الصناعية وصيرورة ونشوء النظام الراسمالي بمفاهيمه وممارساته الاستغلالية البشعة وطابعه الاستعماري .. ولهذا فقد مثلت واحدة من الاتجاهات والمدارس الفكرية والسياسية التي افرزها الواقع الاوربي خلال مراحل تطوره في القرنين التاسع عشر والعشرين .

وبغض النظر عن الحقائق التي تتصل بصلاحية الماركسية والصياغات والقوالب النظرية والاطر التنظيمية التي ارتبطت بها منذ الامية الاولى وحتى الامية الثالثة التي اسسها لينين بعد نجاح ثورة اكتوبر عام ١٩١٧ في روسيا كمنهج للحياة ، الا انها ظلت في العموم تعبر عن جانب من خصائص المجتمع الاوربي وتناقضاته والصراعات الحادة التي اتسم بها واتجاهات تطوره .. اي ان ولادتها نضجت من الواقع الاوربي وخصائصه في تلك المراحل .

وكان تاسيس الامية الثالثة وتنظيم عملية الانشقاق داخل الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية التي انتشرت في اوربا ، بداية قيام الاحزاب الشيوعية ونشوء المركز القيادي الاممي .. ليكون هذا المركز والتجمع المحيط به الاداة التي تحمي الدولة السوفيتية الجديدة وتؤمن مصالحها القومية وسياساتها الدولية .. ولتشكل اساس مركز القوة الجديد في العالم وامتداداته .

وهكذا نجد ان نقطة الانطلاق في تكوين الحركة الشيوعية ارتبطت بارادة المركز القيادي الاممي وباهداف ومصالح الدولة السوفيتية القومية والدولية كعامل حاسم اضافة للعوامل المؤثرة الاخرى .. حيث ان ما حدث في اوربا في تلك الفترة من تحولات ونشوء مركز دولي جديد في العالم ، كان لابد وان تنعكس اثاره بهذا الشكل او ذاك على البلدان والامم والشعوب التي كانت ترزح تحت نير الاحتلال الاستعماري وتعاني من الهيمنة الاجنبية والتخلف والتجزئة .

فخلال الحقبة التي امتدت من نهاية الحرب العالمية الاولى وحتى ما بعد الحرب العالمية الثانية وفي ظل تنامي وتصاعد النزعات الاستقلالية وتبلور حركات التحرر الوطني على مستوى القارات الثلاث اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية ، بدات الاحزاب الشيوعية بالظهور والنشوء كتيارات جديدة اعتمدت في مفاهيمها وفي طروحاتها النظرية وبرامجها صيغ استنساخ ونقل التجربة الاوربية كما هي والى حد التطابق الكامل معها في الاتجاهات والتفاصيل وحتى الشعيرات الدقيقة .

ومن هنا كان مكمن الخلل والمازق التاريخي لحركة تجاوزت على واقعها وتجاهلت الحقائق المحيطة بها .. فتصرفت في برامجها وسياساتها ومواقفها في ضوء ما تبنته من قوالب واطر نظرية تتعارض في مضمونها واتجاهاتها ليس فقط مع الواقع الاجتماعي والروحي والنفسي للمجتمعات في العالم الثالث ، وانما ايضا مع الاتجاهات العامة لحركة التحرر الوطني والقومي ومبادىء الاستقلال والسيادة وقضايا الوحدة القومية والدين .

ولهذا ظلت الاحزاب الشيوعية تعاني من عقدة التناقض والذي كان يتخذ في اغلب الاحيان الاشكال والاساليب الحادة من الصراع المكشوف مع الاحزاب والحركات الوطنية والقومية في الوقت الذي كانت تخوض نضالها ضد السيطرة الاجنبية وتناضل من اجل الحصول على سيادتها وانجاز استقلالها الوطني والسياسي والاقتصادي والثقافي .

فالالتزام بالاطر والمقولات النظرية للماركسية ومنها تغليب مقولة ونظرية الصراع الطبقي واقحامها بتعسف على ما سواها من قضايا وهموم ومهمات وطنية وقومية وديمقراطية ومحاولة فرض وصايتها على حركة التحرر الوطني والقومي مستخدمة بصيغ غير موضوعية ما كانت تحظى به من نفوذ وقبول من المركز القيادي الاممي الذي كانت منتمية اليه .. وضع هذه الاحزاب في مازق صعب وحالة ادت في النتيجة الى تحجيم قدراتها ومنعها من تادية دور فعال ومؤثر داخل الحركة الوطنية والقومية .. اضافة الى ما كانت تفرزه مثل هذه التصرفات والسياسات ذات الطبيعة الانقسامية من نتائج سلبية ومعيقة للاتجاهات والنزعات التحررية للاحزاب والقوى التي ترتبط بالارادة القومية وتنطلق من واقعها الموضوعي والذاتي في رسم وتقرير مناهجها وسياساتها وتجاربها .

وباستثناء بعض الاحزاب الشيوعية التي استطاعت في ظروف داخلية ودولية مواتية ان تصل الى السلطة وتقود تجربتها الخاصة كما حدث في الصين وفيتنام وكوريا الشمالية ، فان جميع الاحزاب الشيوعية في دول العالم الثالث عجزت عن التحول الى قوة جماهيرية فاعلة وقادرة على التجدد والتطور والنمو .. ورغم عمرها الطويل قياسا ببقية الاحزاب ، فانها ظلت تراوح في مكانها وتؤدي دورها على هامش الحياة السياسية والاتجاهات والقوى الفاعلة في مجتمعاتها .. وكان العامل الحاسم والوحيد الذي يمنع سقوطها التاريخي بقاء علاقتها بالمركز الامي وما كانت تحصل عليه من دعم اعلامي ومعنوي ومادي .

خيارات وبدائل ممكنة

ان تاشير حقيقة عمق وطبيعة المازق التاريخي الذي تعيشه الاحزاب الشيوعية اليوم في دول العالم الثالث ، يؤكد بان امكانيات وفرص التغيير وفق النمط الذي يجري داخل الاحزاب الشيوعية في اوربا الشرقية والغربية لن يكون الخيار المتاح والممكن لها .. اذ ان ما يجري في اوربا له صلة بالواقع الاوربي وخصائصه وسماته المتميزة وايضا بالمتغيرات الدولية التي تفرضها سياسات الوفاق والتعاون والتفاهم والاتفاق الذي يجري على قدم وساق بين القوتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبين الشرق والغرب عموما .

وهذا يعني ان الخيارات والبدائل التي تناسب الاحزاب الشيوعية في اوربا لن تكون صالحة او حتى متاحة للاحزاب الشيوعية في العالم الثالث .. لان اي ميل او اتجاه يدعو او يحاول التشبه بتلك التجربة او نقلها واستنساخها كحل يخرجها من المازق التاريخي انما هو في الواقع اصرار على الخطأ وتكرار لذات الخطيئة الكبرى التي رافقت نشوء وتكوين الاحزاب الشيوعية كحالة مستنسخة ومنقولة عن المجتمع الاوربي وتجاربه وافرازاته .

وعلى هذا الاساس فان اي خيار او بدائل لمعالجة وحل المازق التاريخي الذي وصلت اليه الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث ينبغي ان يتخذ كما نعتقد الاتجاهات الاساسية التالية :

● الاعلان الفوري والحاسم بالتخلي التام عن الماركسية كمنهج للحياة والتخلص من جميع الرموز التي ترتبط بها .

● اجراء تقويم عام وشامل للمسيرة السابقة بهدف اعادة النظر بصورة جذرية بكل ما حملته من اخطاء وخطايا ومحرمات في العمل الوطني والقومي .

● التخلي النهائي عن اي اتجاه او نزوع لاستنساخ او نقل تجارب الامم والشعوب الاخرى .. والارتباط المصيري بالوطن والامة وبمصالحهما الجوهرية النابعة من تاريخهما وشخصيتهما وخصائصهما المتميزة .

● التاكيد على صحة وسلامة وصواب المناهج والسياسات المستقلة التي رسمتها الاحزاب والقوى القومية والتقدمية والديمقراطية .. وكونها القوى القادرة اكثر من غيرها على تجسيد طموحات وآمال مجتمعاتها وشعوبها وفي قيادة منهج الحياة .

● وبعد ان تتخذ هذه الخطوات الضرورية يتم حل الاحزاب الشيوعية لنفسها كضرورة لابد منها بغية التخلص من الماضي وعقده وقياداته ورموزه .. ثم يلي ذلك اتخاذ الخطوات اللاحقة ، حيث يتجدد الموقف اما باعادة تشكيل احزاب جديدة من قاعدتها ، او الاندماج باحزاب اخرى تكون قادرة على استيعابها ، او اية حالة اخرى تكون مناسبة .

ولان لكل دولة ولكل تجربة خصائصها وسماتها وواقعها ، فان على الاحزاب الشيوعية ان تتلمس الطريق والخيار الذي يتفق مع الواقع ومع الظروف والاوضاع القائمة .

ولكن هل ستكون مثل هذه الفرص متاحة لجميع الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث ؟

بالطبع هناك استثناءات عن القاعدة العامة .. فبعض الاحزاب الشيوعية لاتعاني فقط من المازق التاريخي الذي يتصل بالمتغيرات الدولية والتراجعات الايديولوجية وتفكيك المركز القيادي الامي الذي كانت مرتبطة به ، بل انها فوق ذلك تتحمل مسؤولية مواقف وسياسات غلب عليها الطابع الخياني ، اي خيانة الوطن والشعب ومصالحهما الجوهرية ، وخاصة عندما تكون قد تحالفت مع قوى اجنبية معادية واسهمت بشكل مباشر في الحاق الضرر الفادح بالمصالح الوطنية والقومية تحت اغطية ومبررات متهافتة ومرفوضة بكل المقاييس .

كما ان بعض هذه الاحزاب لا تمتلك الا وجودا رمزيا مكرسا لاثبات الوجود او لانتظار الفرص المتاحة .. فمثل هذه الحالات تنتهي بانتهاء اخر دفعة من الدعم الخارجي المقدم لها .

الانتظار والرهان على الاوهام

ولكن هل ستكون الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث قادرة ومؤهلة حقا لاستقبال المتغيرات الجديدة واتخاذ الخطوات الجادة والصادقة التي تخرجها من مازقها التاريخي وبالصيغ والخيارات الممكنة والواقعية كحل نهائي وحاسم لحالة مصطنعة ظلت قائمة على وضع يتجه نحو الزوال بوتيرة متسارعة ؟

ولكي تحمل الاجابة القدر الكافي من الموضوعية والواقعية لابد من الاشارة اولا الى احتمالات وامكانيات قيام مركز قيادي امي جديد بديل في ضوء الواقع القائم الان داخل الحركة الشيوعية وما يجري في داخلها من تفاعلات وما يتخللها من عناصر الرفض للمنهج الاصلاحي الجديد .

فحتى الان ماتزال الصين وفيتنام وكوريا الشمالية في قارة اسيا ترفض الاصلاح والتراجعات الايديولوجية على الطريقة السوفيتية او ما يجري في اوربا الشرقية .. وفي شرق اوربا رومانيا والبانيا وفي اميركا اللاتينية كوبا .. اي ان هنالك ستة احزاب شيوعية في قمة السلطة لم تحدد على نحو دقيق وحاسم مواقفها لا المؤيدة للاصلاح ولا المعارضة له .. اي ان المعارضة والرفض لم يصلا الى مرحلة اعداد وتهيئة البديل عن المركز القيادي الامي الذي جرى تفكيكه بصورة نهائية .

ويبدو ان هذه الدول رغم معارضتها المعلنة للطريقة التي تتم فيها عملية الاصلاح واعادة البناء لاتريد ان تتعجل الامور .. لانها تخشى من النتائج الوخيمة لاية خطوة يمكن ان تقودها عمليا ليس فقط الى معارضة الاصلاحات ، وانما ايضا معارضة سياسات الوفاق الدولي الجديد وما يتمخض عنه من نتائج في مجال نزع السلاح وحل القضايا الاقليمية والسعي لاقامة نظام جديد للعلاقات الدولية .

كما ان واقع كون الاتحاد السوفيتي واهم بلدان اوربا الشرقية والتي تمثل الثقل النوعي والكمي في موازين القوى الدولية ، يجعل هذه الدول من دون الاتحاد السوفيتي بلا غطاء او مظلة واقية من اي تهديد خارجي او داخلي محتملين .. اضافة الى ان مثل هذه الخطوة تعني في الواقع التصدي لتيار واتجاه قوي يعصف بالعالم باسره ، بما في ذلك تحرك القوى الاصلاحية في داخل هذه البلدان المعارضة نفسها .. حيث سبق وان اضطرت الصين لمعالجة الحركة الاصلاحية باستخدام العنف والسلاح لتصفية المطالبين بالاصلاح وهو ما جرى في ساحة تيان ان مين في الصيف الماضي .. وكذلك ما رافقها من تغيرات في قيادة الحزب الشيوعي الصيني .

كما ان الانباء الجديدة تتحدث عن الاوضاع المتفجرة في رومانيا واضطرارها لاستخدام العنف والسلاح ضد حركة الاصلاح التي اندلعت خلال الايام القليلة الماضية .

وبعد بضعة اسابيع فقط من انعقاد المؤتمر الرابع عشر للحزب الشيوعي الروماني واعلانه صراحة رفض الاصلاحات مما ادى الى قيام الثورة الشعبية التي اطاحت بالرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو .

ومثل هذا الوضع المتردد والمعقد ينعكس على اغلب الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث .. حيث ماتزال ماخوذة بالصدمة وتنتظر وتترقب حصول المعجزة .. اما بتراجع الاتحاد السوفيتي عن منهجه الاصلاحي باحتمال عودة ما يسمى بالحرس القديم او قيام وتكون مركز قيادي امي جديد من الرافضين للاصلاح .

ورغم ان المنطق والعقل يقولان باستحالة قيام مركز قيادي امي جديد بديل عن الاتحاد السوفيتي موازٍ له في خصائصه .. من حيث الامكانية والقدرة على قيادته وادارته تنظيميا وفكريا ، الا ان الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث والتي يبدو انها بعد ان اصيبت بالاحباط وفقدت الامل وصارت تخشى من تفككها وتاكلها التدريجي ، ماتزال تضع رهاناتها على الاوهام وفي اكثر من اتجاه .. وهذا يؤكد انها بعيدة عن ارادة التغيير والتصحيح الجذريين .. وبالتالي غير قادرة على معالجة المازق الذي لا مخرج منه الا عندما تتخلى نهائيا عن الاوهام بعد كل ما مرت به من تجارب قاسية والطرق المسدودة التي تحيط بها من كل جانب .

العودة الى الذات والجذور

ان اقامة مركز قيادي امي جديد لايمكن ان يعد عملية بسيطة او حاصل جمع لكم معين من الدول او الاحزاب كما يمكن ان يتصور البعض من الواهمين والملحونين بنزعة الارتباط بالخارج .. فمن يقود مثل هذا المركز وليس دولة عظمى يكون هشا وواهنا سرعان ما يتعرض للتفكك ومع اول تناقض يظهر في داخله .. اذ لابد وان يكون المركز في ثقله الدولي وفي امكاناته المادية وقدرته الفعلية على تقديم المساعدة والعون وان يشكل الغطاء الشامل للاقطاب التي تدور حوله سواء كانت هذه الاقطاب دولا كبيرة او صغيرة .. اضافة الى عوامل اخرى عديدة .

واذا كان توقعنا صحيحا بعدم امكانية قيام مركز قيادي امي جديد يمكن ان يجمع المعارضين للاصلاح ، فان اضاعة المزيد من الوقت بالتامل والانتظار والترقب لها نتائج وخيمة على الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث .. ويمكن اجمالها بالاتي :

١ - امكانية تفجر الصراعات والاوضاع الداخلية وقيام التكتلات والانشقاقات بطريقة مثيرة ، وهي احدى اهم علامات ومؤشرات الانهيار .. حيث يتعذر على هذه الاحزاب وهي مجردة من ارتباطها بالمركز القيادي الامي تحديد اي من الاتجاهات يمثل الحالة المقبولة دوليا .. وهو امر سيكون سهل الوقوع مادام الغطاء الخارجي مرفوعا عنها .

٢ - تسرب القوى المتنورة والتي تنزع للاصلاح من قاعدة هذه الاحزاب لتجد طريقها اما الى تشكيل احزاب جديدة ، او الانضمام الى الاحزاب القومية والتقدمية والديمقراطية .

٣ - ظهور اتجاهات متطرفة وفوضوية يائسة من العمل السياسي قد تلجأ الى العنف كفرصة اخيرة امامها .. او قد تتورط وتتحول الى قوة احتياطية قابلة للتجنيد وقبول دور المرتزقة لهذه الجهة او تلك مقابل ما تلقاه من دعم مادي .. او استخدامها كماليا لتعاطي الاعمال غير المشروعة كالارهاب وغيره .. لان اليأس عندما لايقف عند حد معين يقتل صاحبه ويقوده الى الجريمة والتهلكة .

وهكذا يمكن ان يؤدي التردد والانتظار وسط اجواء اليأس والاحباطات الشديدة والتوتر الى مضاعفات قاتلة ومدمرة . في حين ان من يمتلك الحد الادنى من الوعي والبصيرة يستطيع ان يتلمس الطريق الصحيح .. فمن لايتراجع بالارادة والعقل والوعي وتحت ضغط العصر ومتطلباته ويرتضي بالخسائر المحددة والمعلومة .. سيضطر في وقت لاحق لان يتساقط تحت ضغط الحياة ورياحها الشديدة غير ماسوف عليه .. ويكون حكم التاريخ قاسيا لايرحم حتى المغفلين او اصحاب النيات الحسنة .

ان الفرص في هذا العصر لن تتكرر .. وان الوقت قد استنفد حدوده القصوى .. وهذه حقيقة يجب ان تدرك بالعقل وبالنظرة المتفتحة للحياة وبما يجري من متغيرات .. ففي اجواء الديمقراطية وحرية التعبير والتعددية الحزبية السياسية التي ستكون لها مساحة واسعة على النطاق العالمي ومنها بالطبع بلدان العالم الثالث هي الضمانة والبديل الذي ينبغي التمسك به دون تردد .. وان الارتباط الاصيل والصادق بالمصالح الوطنية والقومية والركون الى العودة للذات وللجذور وفق المنهج الصحيح هو المخرج الوحيد من عنق الزجاجة ومن المازق التاريخي .



المستشار الالماني الاتحادي هليموت كول يلوح بيديه لجماهير محتشدة في الوقت الذي يقوم رئيس وزراء المانيا الشرقية هانز مودروف بالقاء خطاب لدى حفل افتتاح نقاط عبور جديدة بين الالمانيتين

ما هي احتمالات وفرص نشوء مركز قيادي امي جديد يجمع المتشددين في الحركة الشيوعية الدولية ؟

الارتباط الاصيل والصادق بالمصالح الوطنية والقومية والعودة للجذور وللذات تعد المخرج الوحيد من المازق التاريخي

جماهير حاشدة في المانيا الشرقية والمانيا الاتحادية وهم يعبرون عبر بوابة براندنبورغ في برلين الشرقية امس الاول بعد قيام السلطات في المانيا الديمقراطية بفتح معبرين حدوديين على جانبي البوابة .

اشتباكات عنيفة بين حركة امل و(حزب الله) في الجنوب اللبناني

بيروت -٢٣- الوكالات : قتل عشرة اشخاص على الاقل واصيب ثلاثون اخرون بجروح في الاشتباكات العنيفة التي شهدها اقليم التفاح بجنوب لبنان اليوم بين حركة امل الموالية للنظام السوري وميليشيا مايسمى بـ (حزب الله) الموالي لايران .

وقالت مصادر امنية ان المعارك اندلعت عند الفجر في المنطقة التي تحاذي الشريط الحدودي المحتل عندما شنت الميليشيات التابعة للنظام الايراني هجوما على قريتي كفرحتي والجبيل التي تسيطر عليها حركة امل في محاولة لفك الحصار الذي تضربه هذه الحركة على قريتي جباع وعين بوسوار .

واضافت المصادر ان قتالا عنيفا دار بالاسلحة الثقيلة والمدفعية طوال النهار فيما قامت حركة امل بتحشيد المزيد من عناصرها وارسلت عربات مصفحة وشاحنات الية نحو منطقة المعارك .

واشارت المصادر الى ان القصف المدفعي مازال مستمرا بين الطرفين فيما غطت سحب الدخان الاسود المنطقة وطال القصف قرى بعيدة نسبيا عن المكان مما اثار زوحا كثيفا للسكان .

وتبادلت الميليشيتان الاتهامات ببدء المعارك غير ان المصادر اشارت الى ان الطرفين كانا قد بدأا بالاستعداد لهذه الجولة من القتال منذ عدة ايام .

واكدت المصادر الامنية ان الاشتباكات امتدت الى عدة قرى اخرى منها عين وسوار وتلة مليتا وصربا وكفر فيلا وان الاصابات تنقل الى بلدتي صيدا والصرفند .

وكان اخر اشتباك بين الطرفين قد وقع في بيروت في وقت سابق من هذا الشهر ادى القتال الى مقتل عشرة اشخاص في الاقل .

وحصلت اشتباكات مماثلة في نفس المنطقة في شهر كانون الثاني الماضي تسبب مقتل حوالي ٢٠٠ شخص .

الشكوى الالف

اسلام اباد -٢٣- رويتر : وصلت افغانستان الى مرحلة حاسمة في معركتها الدبلوماسية مع باكستان اليوم السبت وتقدمت الى مراقبي الامم المتحدة بمذكرتها الالف التي تدعي فيها تورط باكستان في الحرب الافغانية .

وقالت وكالة انباء بختر الافغانية الرسمية ان المذكرة التي تدرج ١١ خرقا لاتفاقات جنيف سلمت الى مكتب كابول للجنة الامم المتحدة للمساعي الحميدة في افغانستان وباكستان .

ولم تذكر اية تفاصيل ولكن بموجب اتفاقات عام ١٩٨٨ اتفقت الحكومتان على عدم تدخل بعضهما في شؤون البعض .

ومن المفروض ان يحقق مراقبو الامم المتحدة في كل ادعاء ولكن مسؤولا قال ان من المستحيل التاكد من العديد من الادعاءات لان التفاصيل غامضة .

ودابت باكستان على نفي الادعاءات الافغانية بانها متورطة مباشرة في مساعدة الثوار الذين يقاتلون ضد الحكومة المدعومة من السوفيت التي يتزعمها الرئيس نجيب الله .

السيد طارق عزيز - بقية

وفي ما يلي نص كلمة السيد طارق عزيز :

يسعدني شخصيا وباسم الحكومة العراقية المشاركة بهذا الاجتماع المهم بين المجموعتين العربية والاوربية ونامل ان يكون منطلقا لتعاون وتفاهم اوسع واعبر عن التقدير لدعوة الحكومة الفرنسية والرئيس فرانسوا ميتران ووزير الخارجية رولان دوما لما قدمته من ضيافة كريمة .

لقد كلفني وزراء الخارجية العرب ان اتحدث عن الوضع بين العراق وايران وذلك لان موقف دول الجامعة العربية ازاء هذا الموضوع معروف فخلال سنوات النزاع صدرت قرارات عديدة عن القمم العربية منذ قمة فاس والدار البيضاء وعمان حتى الجزائر عام ١٩٨٨ وصدرت كذلك قرارات مشابهة عن مجلس الجامعة العربية .. وخلال تلك الفترة التي سبقت توقف القتال كانت المجموعتان العربية والاوربية على اتصال وثيق وقد اكدنا الرغبة المخلصة لمجموعتنا والعراق في تحقيق السلام على اساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي .

وبعد قرار وقف اطلاق النار اكدت المجموعة العربية موقفها من تحقيق السلام وقرار قمة الدار البيضاء يوضح ذلك .

ان الدول الاوربية مهتمة بالسلام بين العراق وايران ونحن نقدر جهود دول السوق المشتركة واسهام فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا في صياغة قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لعام ١٩٨٧ عندما كانوا جميعا اعضاء فيه وان ما نطلبه من المجموعة الاوربية ينطلق من رغبتنا في تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وضمان الاستقرار في منطقة الخليج العربي .

ويهمني ان اؤكد على ما يلي :

١- ان المجموعة العربية والعراق يؤكدان التزامهما بالقرار ٥٩٨ .

٢- نعد القرار ٥٩٨ خطة سلام ويجب ان يفهم ويطبق على هذا الاساس .

٣- نامل من المجموعة الاوربية ان تحث على مواصلة الجهود لتحقيق السلام الشامل وان المباحثات المباشرة الحقيقية الفعالة تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة وفق رسالته في ٨ اب ١٩٨٨ تكتسب اهمية خاصة وهي ضرورية للوصول الى التفاهم المطلوب لتطبيق القرار ٥٩٨ واقامة سلام شامل بين البلدين وفي المنطقة ونؤكد اهمية دور السيد دي كويلار ونشيد بجهوده ونحثه على مواصلتها .

٤- مجموعتنا العربية تتفهم رغبة المجموعة الاوربية باقامة علاقات طبيعية مع ايران .. غير اننا نذكر من واقع الحرص المشترك على ضرورة الحذر من ان تؤدي بعض اشكال وميادين التعاون بين الدول الاوربية وايران الى عدم تشجيع ايران على المضي في السلام وتطبيع علاقاتها مع الاقطار العربية او مواصلة سياستها غير المقبولة تجاه منطقتنا .

٥- ماساة اسرى الحرب التي تشمل اكثر من مئة الف اسير عراقي وايراني ينبغي ان تحل بموجب المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ والبند ٣ من القرار ٥٩٨ وكان ينبغي الشروع باطلاق سراح الاسرى منذ اب ١٩٨٨ ولم يحصل ذلك بسبب رفض ايران ونامل ان تضم المجموعة الاوربية صوتها من اجل انهاء هذه الماساة على اساس القانون الدولي الانساني واتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ التي تلتزم بها وعدم ربط قضية الاسرى بنتائج المفاوضات الثنائية التي تحكمها اعتبارات اخرى لان ذلك يجعل من الاسرى رهائن سياسية .. وان المحادثات المباشرة هي التي تحسم كل القضايا السياسية وبرعاية الامين العام للامم المتحدة ووفق قرار مجلس الامن ٥٩٨ لعام ١٩٨٧ .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اجتمع في باريس اليوم مع السيد ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين العراق وفرنسا وسبل تطويرها في الميادين كافة الى جانب بحث اخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع السيد طارق عزيز مع السيد جان بيير شفينمان وزير الدفاع الفرنسي وبحث معه علاقات التعاون الثنائي بين البلدين واهم القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

قتال شرس - بقية

وقالت اذاعة بوخارست التي تسيطر عليها الجماهير ان وزير الداخلية المعتقل يخضع حاليا للاستجواب حول الخطط الهجومية السرية لقوات الامن التي اعلن انها تمتلك معلومات لاتتوافر لدى الجيش عن انفاق سرية تحت العاصمة تستخدمها في المعارك . ورغم اعلان الاذاعة ان رئيس قوى الامن الجنرال جوليان فلاد امر رجاله بالاستسلام والانضمام الى الشعب والجيش الا ان هذه القوات لاتزال تسعى للسيطرة على الاوضاع .

ومن الواضح حسب المراقبين ان استمرار اختفاء الرئيس المخلوع شاوشيسكو يشجع هذه القوات على مواصلة القتال وعدم الياس .

ومنذ يوم امس اعلن عدة مرات عن اعتقال شاوشيسكو غير ان هذه الانباء نفيت بعد ذلك .

ومساء اليوم اعلن التلفاز الروماني عن اعتقال الرئيس المخلوع وعائلته وانه في ايدي الجيش الان .

ولم يتوفر بعد تاكيد لهذا النبا .

وكان الثوار قد طلبوا اكثر من مرة مساعدة من موسكو عبر سفارتها في بوخارست بسبب وضعهم الحرج فيما اعلنت وكالة تاس مساء اليوم ان مدرعات تتجه نحو مبنى التلفاز دون ان توضح هويتها .

والمبنى فائق الاهمية للثوار لانه وسيلتهم الوحيدة للاتصال بالشعب وتنظيم صفوفهم .

وتسري فوضى شديدة في انحاء رومانيا وبوخارست على وجه الخصوص بسبب عدم وجود زعيم واستمرار الاشتباكات .

ولم تعرف تفاصيل عن الاحداث في باقي انحاء رومانيا غير ان اذاعة بوخارست اكدت ان الجيش والشعب يسيطران على الموقف في شتى انحاء البلاد تقريبا .

واعترفت بانه لاتزال توجد بعض الجيوب (لمجرمين ملثمين) وهو الوصف الذي تطلقه على القوات الموالية لشاوشيسكو . وعرض التلفاز ظهر اليوم صورا لقتال الشوارع المتواصل في بوخارست ، وظهرت وحدات من الجيش ترد على مصادر اطلاق النار الاتي من على سطوح الابنية حيث تتحصن قوات الامن .

وشوهدت السنة النار تتصاعد من بعض الابنية بينما شوهد المتظاهرون يركضون في كل الاتجاهات للاحتماء من رصاص القنص .

وفي برلين الشرقية اعلن ان المعارك في بوخارست تتكثف حول مقر وزارة الدفاع في الوقت الذي حالت فيه المعارك دون وصول مساعدات الصليب الاحمر الدولي الى وسط العاصمة .

ولاحظ صحفيون غربيون ان المعارك توقفت بضع ساعات في الصباح الا انها ما لبثت ان اندلعت من جديد .

وتحصنت القوات الموالية لشاوشيسكو في محيط حول القصر الحكومي الا ان باقي احياء العاصمة وقعت تحت سيطرة الجيش واعضاء لجان الانقاذ الوطني الذين اقاموا الحواجز وقاموا بتفتيش كل السيارات .

وفي بودابست ذكرت الاذاعة المجرية ان المجال الجوي الروماني اغلق بعد ظهر اليوم .

واكدت سلطات مطار بودابست هذا النبا وارجعته الى استمرار المعارك في بوخارست للسيطرة على مطار اوتوبيني الدولي قرب بوخارست .

في غضون ذلك قال السفير التركي في العاصمة الرومانية ان قوات الجيش التي تساند الحركة الشعبية تتجه بسرعة نحو وضع باس في قتالها مع قوات الامن الموالية لشاوشيسكو واضاف في حديث هاتفي لرويتر ان قوات الجيش تستغيث وتطلب المساعدة من السلاح الجوي وقوات المدرعات وانها قد لاتتمكن من الثبات على موقفها فترة طويلة .

وقال ان ضباط الجيش يطلبون من المهندسين المعماريين الرومانيين مساعدتهم في العثور على انفاق سرية للهرب تحت الارض مبنية حول قصر الرئيس المخلوع .

واضاف قوله ان الجيش ضعيف في مواجهة شرطة شاوشيسكو لانهم (افراد الجيش) دربوا على مساعدة الشعب واعتادوا العمل في الحقول والمكاتب لكن القوات الموالية لشاوشيسكو تلقت تدريبات متقنة على القتال وتعرف جميع قنوات الهرب السرية .

وقال ان من المعتقد ان الانفاق السرية تحت الارض تمر تحت ميادين وشوارع رئيسية في بوخارست .

من جهة اخرى قالت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية اليوم ان ١٢ الف شخص على الاقل قتلوا في اسبوع من حوادث العنف في مدينة تيمشوارا التي شهدت بداية الاحداث في رومانيا .

واضافت ان عدد القتلى في بوخارست غير معروف .

وقالت اذاعة بوخارست ان القوات الموالية لشاوشيسكو قامت بمذابح في بلدتي براسوف وتيمشوارا اليوم .

وكان ٢٠٠٠ من قوات شاوشيسكو قد حاصروا اليوم وسط تيمشوارا الا ان انباء لاحقة ذكرت ان الشعب والجيش سيطرا على الموقف وخرج ٢٠٠ الف شخص في تظاهرات عارمة في المدينة .

وفي موسكو اعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ان بلاده تجري اتصالات مع اعضاء حلف وارشو من اجل تقديم دعم لشعب رومانيا .

وقال امام البرلمان انه يجري بحث عدد من الاجراءات ولكنه لم يوضح نوع الدعم الذي يقصده ولا ما اذا كان يشمل تدخلا عسكريا .. الا ان رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف قال اليوم انه يعتقد انه سيكون من الخطأ ارسال قوات سوفيتية الى رومانيا لمساعدة قوات الجيش .

وقال ريجكوف «يجب ان لانكرر اخطاء الماضي» .

وفي هذا الصدد قال المستشار الخاص لغورباتشوف للشؤون العسكرية المارشال سيرغي اكروميف اليوم انه لايعلم شيئا عن مساعدة عسكرية سوفيتية محتملة للانتفاضة الرومانية .

وكان غورباتشوف قد اكد قبل ذلك ان موسكو تنوي ارسال مساعدة طبية وغيرها الى الشعب الروماني .

كما قالت وكالة تاس في هذا الخصوص ان الاتحاد السوفيتي لن يبقى غير مبال بمصير المواطنين السوفيت في رومانيا الذين تعرض مبنى يقيمون فيه ببوخارست الى اطلاق نار .

وكانت اذاعة بوخارست قد نقلت عن السفارة السوفيتية في بوخارست قولها ان موسكو تعد بتقديم مساعدة عسكرية لقوات الجيش والشعب الروماني .

وفي بكين نفت الصين ان يكون شاوشيسكو قد فر اليها لكنها امتنعت عن التعقيب على احتمال وصوله في وقت لاحق .

وقد وصل الى بكين اليوم مسؤول سوفيتي لتوضيح موقف بلاده على ما يبدو للسلطات الصينية حول الاوضاع في رومانيا .

ويذكر ان الصين تقيم علاقات وثيقة مع نظام شاوشيسكو المخلوع .

وفي العديد من العواصم اعلنت سفارات رومانية تاييدها لخلع شاوشيسكو وولاءها للجنة الانقاذ الوطني .

في ختام مؤتمر الحوار العربي الاوربي

الاتفاق على هياكل عمل جديدة واجراء تشاور سياسي منتظم

العراق يحظى بالتأييد لدعوته بسلام كامل مع ايران

باريس مكتب «الثورة» :

في اطار مؤتمر الحوار العربي الاوربي المنعقد في باريس (٢٠-١٢/٢١) اجتمع طيلة صبيحة امس الجمعة والى ما بعد الظهيرة وزراء خارجية بلدان السوق الاوربية المشتركة ووزراء الخارجية العرب وذلك للتباحث حول انجع الوسائل لتطوير وضبط واعادة تنظيم الحوار بين المجموعتين العربية والغربية :

ومعلوم ان هذا اللقاء انطلق الخميس الماضي باجتماع لجان الخبراء من الجانبين والتي تدارست على الخصوص قضايا التعاون الفني والاقتصادي ووسائل بلورة الاطر المناسبة لانعاش الاتصالات العربية الاوربية بعيدا عن العراقيل الادارية وبما يؤهلها لتصبح منتظمة وذات مردودية .

وقد استهل اجتماع وزراء الخارجية للحوار العربي الاوربي بعد ان توصل بتقارير وتوصيات اللجان بخطاب القاه مسؤول الدبلوماسية الفرنسية كون فرنسا البلد الداعي لانطلاق المرحلة الجديدة من الحوار ومن خلال هذا الخطاب يمكن استخلاص واستشفاف العناصر الكبرى لموضوع اللقاء والامال المعلقة عليه والاهداف التي يتوخاها للمستقبل القريب وهكذا استهل دوما خطابه بان الحوار بين اوربا الغربية لم ينقطع ابدا فهو قائم ومستمر منذ سنوات على صعيد المؤسسات الدولية وفي العلاقات والمبادلات الثنائية وعبر مبادرات في مواقف محددة لكن هذا الحوار لم يكن يتوفر على منتدى يوفر امكانية الدراسة الجماعية للمشاكل ذات الاهتمام المشترك .

واعد دوما بان الاوربيين والعرب لم يكونوا متهيئين لتنظيم وانعاش حوار سديد .. لاجل كانت المطامح مشروعة وكبيرة ولكن وسائل تنفيذها لم تكن ملائمة حيث كان ينبغي تحكيم الارادة السياسية المسؤولة والحماسة السياسية الضرورية وبسبب هذا القصور يمكن القول بان الحوار تجمد عمليا لمدة خمس سنوات .

وقال وزير الخارجية الفرنسية بان موضوع المؤتمر الحالي هو تقديم الحل على الوضعية السلبية السابقة وفرنسا باقتراحها عقد هذا اللقاء ترغب في الاستجابة لمطلب الحوار والتعاون الذي ينشده الجميع والذي يمكن القول بان لجان الخبراء قد جسدته على صعيد مشاريع وبرامج التعاون واعادة هيكلة الحوار .. ما هي طبيعة الحوار العربي الاوربي وخصوصيته ؟ .. ان الامر يتعلق لدى دوما بعمليات تعني مجموعة من البلدان او مجموعة من بينها بمعنى ان الحوار القائم حاليا ليس من شانه ان ينوب عن الاتصال الثنائي بين السوق الاوربية والبلدان العربية كل واحد منها على حدة وذلك في اطار اتفاقيات التعاون من قبيل ما هو قائم مع مجلس التعاون العربي او اتحاد المغرب العربي ولذا فان القضايا التي يختص بها حوار يقع في اطار لقاء باريس هي من طراز اخر ولا يمكن ان تطرح على صعيد ثنائي او جزئي بعبارة اخرى ان ما ينشده حوار باريس اليوم هو ان يعني باوضاع تخصنا جماعيا في مختلف المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية .

وبالنسبة للهيكل التنظيمي القادر على تقنين وضبط مسلسل الحوار اكد الدبلوماسي الفرنسي الاول باسم المجموعة الغربية ان هيكل الترويكا وهي اللجنة الثلاثية الاوربية المشكلة من وزراء خارجية الدولة ذات الرئاسة السابقة للمجلس الاوربي والدولة الحالية والدولة التي ستؤول اليها الرئاسة لاحقا بالمشاركة مع ترويكا عربية هو الملائم والمسؤول لاجراء تبادل سنوي حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك واخيرا حدد وزير الخارجية الفرنسي المواضيع التي ينبغي ان يعنى بها وزراء الخارجية الغربيون والعرب في الاتي : تسوية النزاع العربي (الاسرائيلي) والقضية الفلسطينية ، والمشكل اللبناني وتطبيق القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن حول التوصل لسلام فعلي وشامل بين العرب وايران وذلك بعد مرور سنة ونصف على توقف القتال .

وباسم المجموعة العربية القى وزير الدولة العماني في الخارجية خطابا في هذا المنتدى معدا فيه الحوار العربي الاوربي يستمد دوره من العلاقات التاريخية التي تربط الدول العربية بالدول الاوربية وكذا لاهمية العوامل الجغرافية والثقافية والحضارية .

ودعا الى ان يشهد التعاون بين العالم العربي من جهة والعالم الاوربي من جهة اخرى نموا مطردا لصالح شعوبهما وفي اجواء الثقة والاحترام المتبادل خاصة في ضوء عزم المجموعة الاوربية على توحيد جهودها الاقتصادية والثقافية والسياسية بعد عام ١٩٩٢ .

وعند الدبلوماسي العماني الاول ان التعاون العربي الاوربي الذي ندعو اليه يجب ان يتجاوز الاهداف العاجلة والمصالح الظرفية العارضة وان تكون غايته الاساسية تنظيم علاقات الطرفين ويقوم على مبادىء التعاون والتكافؤ والوفاق ودعا كذلك الى ان يجعل الحوار من اهدافه المحددة هو قيام الدول الاوربية بتقديم الدعم المطلوب للدول العربية في منهجها لتطوير برامجها الانمائية والاقتصادية والتقنية .

وقد توالى على منصة الخطابة بعد ذلك السيد سليم الحص رئيس مجلس الوزراء اللبناني الذي تركزت كلمته على تحية جهود اللجنة الثلاثية والتمسك بوحدة سيادة لبنان والتخوف من تعرضه للتقسيم والقبرصة والتنديد باحتلال القوات الاجنبية لترابه والقى السيد فاروق قدومي باسم دولة فلسطين خطابا مطولا نوه فيه بالموقف الاوربي الغربي من ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في جهود السلام خلافا لتعنت (اسرائيل) وذكر بالاهمية النضالية المستمرة للانتفاضة في الاراضي المحتلة وعن الحرب الايرانية العراقية قال مسؤول الدبلوماسية الفلسطيني لقد خبت نارها وبدت في الافق بشائر نهايتها ونرجو تصفية اثارها من خلال المفاوضات المباشرة بين الاطراف المعنية وبدعم دولي حتى يتم تبادل الاسرى والتوصل الى اتفاق شامل يضمن السلام وحسن الجوار بين العراق الشقيق وايران .

ثم خطب اثره وزراء خارجية مصر وايرلندة التي ستؤول اليها رئاسة المجلس الاوربي مع بداية العام الجديد ثم المغرب والعربية السعودية وحول النزاع العراقي الايراني تقدم الى منصة الخطابة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي ليعبر عن راي العرب حول هذا الموضوع من جدول الاعمال وهنا سجل اولا الموقف العربي الداعي الى اقرار سلام شامل ودائم طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ مبرزا دور الامين العام للامم المتحدة وما بذله من جهود في هذا المنحى وذكر بان العراق حريص على اقامة علاقات طبيعية مع ايران لكنه حذر في الوقت عينه من ضرورة التزام الحذر ومعرفة النيات الحقيقية لهذا البلد وعدم اتاحة اية فرصة امامه تجعله يهرب من السلام وقد اهتم وزير خارجية المملكة المغربية في كلمته بما ينبغي للمجموعة الاوربية ان تخصصه من عناية لوضعية العمال العرب المهاجرين والذين اسدوا لاوربا الغربيه حدمات جلى وتوفير ما يتلاءم مع مصالحهم المادية والانسانية .

وقد انصرف وزراء الخارجية الغربيون «١٢» والعرب «٢٢» بعد ذلك الى المناقشة واعداد الخلاصات العملية سواء للمشاريع الممكنة عاجلا او الاخرى القابلة للتنفيذ في المستقبل ومن الصنف الاول مشروع لحماية وانعاش الاستثمارات ، ندوة حول استغلال نموذج للطاقة البتروكيميلوية والتكرير ، ندوة حول المدن والمجال الحضري ، ندوة حول الشباب ، ندوة اخيرة تخصص للعلاقات الثقافية الاوربية العربية .

اما الصنف الثاني فورد فيه مثلا دراسة لمشروع وضع مؤسسة لتحلية المياه المالحة للبحر .

ومن الجانب السياسي الصرف تم الاتفاق على ان الاجتماعات بين المجموعتين الغربية والعربية ستنعقد من الان فصاعدا ، مرة كل سنة ، في اطار الترويكا ، وفي عاصمتين اوربية وعربية بالتناوب ، وستكون مهمة كل اجتماع دراسة القضايا المشتركة وتحفيز النظر في الملفات الاقتصادية والفنية والاجتماعية والثقافية ، وبمبادرة من اللجنتين الثلاثيتين المشتركتين يمكن الدعوة الى عقد لقاء موسع يحضره جميع وزراء الخارجية .

اما الجانب الاقتصادي والفني والاجتماعي والثقافي فقد تقرر ان تختص به لجنة عامة تكون بمثابة الهيكل المركزي ووظيفتها توجيه ومراقبة مهام لجان العمل وتوفير ما يلزمها من اعتمادات مالية . وتجتمع مرة قبل لقاء الترويكا ، اذ تقدم لها تقارير وتوصيات عن مشاريعها .

ولجان العمل ثلاث : اقتصادية وفنية واجتماعية ثقافية ودائمة التنسيق في ما بينها .

واخيرا اتفق على عقد اللقاء القادم للحوار العربي الاوربي في دبلن العاصمة الايرلندية في غضون العام القادم .

هل بلغ لقاء باريس ما رسم له من اهداف وهل حقق الامال المعلقة عليه من الطرفين الغربي والعربي ؟

حول هذا السؤال الذي تقدمت به «الثورة» الى المتحدث الرسمي باسم المؤتمر ، واحد كبار مسؤولي الخارجية الفرنسية ، كان الجواب كما يلي : « اجل ان المؤتمر بلغ ما كان ينشده وذلك في حدود انه جسد وحفز على استئناف الحوار العربي الاوربي ، وبالنظر الى انه استخلص ورسم الطريق امام التوجهات الاسس للتعاون المشترك واخيرا لكونه سمح بتحديد الخطوط العريضة للحوار الممكن والملائم بين المجموعتين » .

في بيان - بقية

مهما في دعم البرامج العلمية والتطويرية لمختلف قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبما يخدم التطور والنمو الاقتصادي والاجتماعي لمختلف بلدان العالم .

واعاد العراق الى الاذهان ما قام به الكيان الصهيوني في السابع من حزيران عام ١٩٨١ من عدوان جوي غادر استهدف مركز الابحاث النووي المعد للاغراض السلمية ذلك العمل العدواني الذي عده مجلس الامن الدولي في قراره المرقم (٤٨٧) لعام ١٩٨١ تهديدا خطيرا للاسس التي اعتمدتها معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية واعتداء صارخا لمبادىء الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وادان العراق التعاون القائم بين النظامين العنصريين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا مشيرا الى ان هذا التعاون يؤكد سعيهما ليس فقط لافشال جهود المجتمع الدولي في تطلعاته للحد من انتشار الاسلحة النووية وانما سعيهما لايجاد مناطق ومراكز جديدة للاسلحة النووية وزيادة حدة التوتر لتمرير محاولاتهما الرامية الى امتلاك المزيد من وسائل التدمير النووي تحقيقا لاغراضهما العدوانية التوسعية .

الجرس - بقية

القوات الموالية للرئيس الروماني المخلوع نيكولاي شاوشيسكو .

واوضحت القناة التلفازية الفرنسية في نشرتها الاخبارية لهذه الليلة ان ثلاث طائرات ركاب ايرانية محملة بقوات الحرس الايراني رافقت الرئيس الروماني المخلوع عند عودته يوم الاربعاء الماضي الى بلاده بعد زيارة قام بها الى ايران .

علي البيض - بقية

واشار السيد علي سالم البيض الى انه سيتم خلال الزيارة ايضا تقويم عمل اللجان الوحدوية المشتركة وبحث الصعوبات التي قد تكون مازالت تعترض سبيل الاضطلاع بواجباتها وتعميق عملها ووضع الحلول والمخارج لمساعدتها لتمكينها من انجاز برامجها وخططها .

واكد الامين العام اننا ماضون في تطبيق برنامج واسع لاصلاحات شمولية لمختلف جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن طريق تاسيس دولة الوحدة القائمة على اسس سليمة وديمقراطية مستلهمة مقوماتها من حضارة وتراث وتاريخ الشعب اليمني .

وعبر في ختام تصريحه عن ارتياحه لمشاعر التعاطف والمؤازرة التي لقيها اتفاق قمة عدن من قبل الدول الشقيقة والصديقة التي اكدت صحة الخطوة التي اقدمت عليها قيادتا الشطرين في الثلاثين من شهر تشرين الثاني الماضي .

من جانب اخر اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان زيارة السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في اليمن الديمقراطية لصنعاء يوم غد الاحد سوف تسفر عن تحقيق خطوات متقدمة على درب الوحدة اليمنية .

وقال في حديث نشرته صحيفة الثوري الاسبوعية الصادرة في عدن اليوم اننا نتطلع الى ان نحقق معا المزيد من الخطوات المتقدمة على درب الوحدة .

واضاف الرئيس علي عبدالله صالح ان الحماسة الموجودة لدى قيادتي شطري اليمن في ظل التاييد الجماهيري الواسع للوحدة كفيلة بانجاز خطوات متقدمة لتنفيذ اتفاق عدن في مدة زمنية اقل مما حددها الاتفاق .. وقال اننا سنعلن في القريب العاجل عن انجاز خطوة اكثر تقدما مما قد تحقق وعلى ضوء ما تنجزه اللجان الوحدوية .

الرئيس القائد يتلقى - بقية

حفظكم الله يا سيادة القائد للعرب والاسلام وحماية امتنا من اثام الاعداء ومخططاتهم حتى تصونوا الحضارة العربية الاسلامية من ان تمسها يد الواغلين والطامعين وستظل تذكر الامة بالفخر والاجلال كما تذكر اولئك الذين قدموا دماءهم الزكية فداء لها على الحدود الشرقية .

لقد كتبتم بجهادكم المبارك ايها السيد الرئيس القائد وبتصديكم المؤزر لاعتى هجمة شعوبية عرفها تاريخ العرب الحديث كتبتم صفحات مشرقة اضافة الى تلك التي سطرها الرعيل الاول من هذه الامة التي شرفها الله فكلفها بحمل الرسالة واداء الامانة الى يوم الدين ويذكر المجتمعون بالفخر والاعجاب انتقالكم الى الجهاد الاكبر في بناء حاضر الامة والتوطئة الراسخة لمستقبلها المشرق المتمثل بجملة انجازات علمية كان من اخرها منظومة صواريخ العابد الحاملة للاقمار الصناعية التي ادخلت الامة العربية عصر الفضاء واربكت مخططات الاعداء من شعوبيين وصهاينة ومن ناصرهم والقت الرعب في قلوبهم واعادت الى الامة امجادها ومنزلتها بين الامم الاخذة باسباب العلم والمعرفة .

نسال الله سبحانه ان يعز بكم الامة وعقيدتها ويوفقكم بتحقيق تطلعاتها واهدافها والتصدي لاعدائها من الشعوبيين الحاقدين الذين ينكرون فضل هذه الامة وما قدمته للبشرية من خير وقيم سامية والله الموفق لما فيه السداد .

المشاركون في الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي
بغداد ٢٥ جمادى الاولى / ١٤١٠ هـ
الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٩ م

الاعلام - بقية

العراقيون .. وقال ان الجهود الجبارة التي يبذلها ابناء العراق والعطاء السخي الذي يقدمونه من اجل عزة العرب ورفعتهم وشموخهم يستحق الحب والتقدير ومباركة ابناء الامة العربية .

وحيا العراق قيادة وشعبا على هذا الانجاز .. وقال ان امتلاك العراق للصاروخ الناقل للاقمار الصناعية « العابد » هو فاتحة خير للاجيال العربية ومبعث فخر لكل ابناء الامة العربية .

ووصفت صحيفة صنعاء اليمنية اطلاق العراق لمنظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية بانه حدث تاريخي وانجاز علمي عظيم .

وقالت الصحيفة الاسبوعية في مقالها الافتتاحي ان العراق باطلاقه المنظومة الصاروخية كان الفارس المنتظر الذي حقق المعجزة العربية بالغة الاهمية لمواجهة التحديات المفروضة على العرب في مجال المنجزات العلمية المتقدمة .

واضافت ان العراق الشقيق قيادة وحكومة وشعبا والذي استطاع بخطوة علمية جبارة ان ينتقل بالعرب ويدخلهم الى عالم الفضاء بمنجزه العلمي المتقدم يستطيع ايضا ان يثري الساحة العربية بصناعاته المتطورة ليتعاظم بذلك جسم التعاون العربي والتنسيق والتكامل العربي المطلوب على طريق الوحدة العربية .

واوضحت الصحيفة ان قوة العراق وانتشاره في كل ميادين العلوم والتقنية المتقدمة هي في حقيقة الامر دون شك او مراء قوة وانتصار للامة العربية جمعاء .

واشارت الى انه في الوقت الذي تكاثرت فيه التحديات المفروضة على الامة العربية في اشكال والوان مختلفة خاصة في ما يتعلق بتحديات العصر المتمثلة في ركب التقدم الحضاري في مجال العلوم والتقنية السريعة المتقدمة ، في ذات الوقت يفجر العراق اصداء مدوية تهز المسامع في اركان العالم الفسيح بنبا اطلاق منظومة العابد الصاروخية .

وشددت الصحيفة في مقالها على ان ردود الفعل العربية تجاه المنجز العراقي العملاق لايجب ان تكون طيبة ومشجعة فحسب بل يجب ان تكون اكثر قوة ودفعا في الدعم والمساندة واكثر صولة وجولة في التاييد والمباركة ليتمكن العراق والعرب جميعا من مواجهة الدوائر الاستعمارية والتي بدات فور الاعلان عن هذا الانجاز العلمي الكبير بشن حملة اعلامية معادية تهدف الى زرع المخاوف والشكوك في تحقيق اي منجز علمي عربي متقدم .

الارض المحتلة - بقية

ويواصل العدو الصهيوني دفع المزيد من قواته لمناطق بيت لحم وبيت ساحور والقدس ورام الله خوفا من وقوع اعمال مقاومة جديدة بمناسبة اعياد الميلاد كما احتلت قوات العدو المباني المرتفعة وحولت اسطح المنازل الى نقاط مراقبة عسكرية .

وسلمت سلطات الاحتلال انذارا بهدم ٤٠ منزلا في قرية زعترة في بيت لحم بدعوى البناء غير المرخص وهدمت منزلين لمعتقلين في وادي البازار في نابلس بالضفة .

واصيب اربعة مواطنين فلسطينيين بجروح في مخيم جباليا الليلة الماضية .

وذكرت اذاعة العدو في نبا التقط في بغداد اليوم ان المواطنين الفلسطينيين اصيبوا اثناء قيام قوات الاحتلال بتفريق عدد من الشبان الفلسطينيين الذين قاموا برشق دوريات عسكرية صهيونية بالحجارة .

ارتياح - بقية

والتكرير وندوة حول التوسع العمراني وندوة حول الشباب في اليونان وندوة عن العلاقات الثقافيه الاوربية العربية بالاضافة الى اعداد ملف عن المعاهد والمؤسسات الثقافية والعلمية .

واضاف ان المؤتمر اعتمد كذلك مشاريع قرارات على المدى البعيد حول دراسة جدوى انشاء مركز اوربي عربي لنقل التقنية ومعهد عربي للموارد المائية وتحلية المياه واخرى حول مشكلة العمال المهاجرين .

واشار الوزير الفرنسي الى ان المؤتمر قرر تكليف لجنتين وزاريتين ثلاثيتين ترويكا عربية واوربية للقيام بمهمة الحوار السياسي بين المجموعتين الاوربية والعربية وسيكون من حق هذه (الترويكا) المزدوجة الدعوة الى عقد مؤتمرات وزارية موسعة .

الحريق - بقية

ورديفهم ، يمارسون على الجنوبيين القهر والاضطهاد والارهاب ، وقد نالني من ذلك الكثير ، ولم ينحرف الجنوبي ولم يبخل بالارواح .

وشهدت الجنوب ، غداة الاجتياح ، مشردا ضائعا ، لايدري ايستقر في جنوبه ام ينزح الى بيروت ، بعد ان انسحب الجيش السوري ، فاضطر المقاتلون الفلسطينيون الى الانكفاء الى بيروت .

لقد فقد الجنوب تماسكه ، واندحر كل ما امن به الى قاع النفس ، فتعلق بالقشة الهزيلة : امل وحزب الله ، ومعظم الحركتين من الجنوب ، ثم وعى رجعية حزب الله ، وعلاقته بايران وسورية حافظ اسد ، حليفي الكيان الصهيوني ، فطرده من ارضه .

وادرك الجنوب ، بعد اتفاق الطائف ، واغتيال معوض ، انه ضحية تامر كبير ، وانه خرج صفر اليدين من مساره الطويل ، خاصة ما قاده اليه قادته ، الذين زعموا ان ثمة حالتين لا ثالثة لهما : فاما ان تكون مع نظام دمشق ، او مع الكيان الصهيوني .

ووعى الجنوب ان الدائرة دارت عليه ، والا مناص من ان يقدم المزيد من التضحيات ، ليبقي على البقية الباقية من ارضه وابنائه ، وحتى لاينسلخ فيغدو بعضا من الكيان الصهيوني ، وعرف انه في خندق واحد مع كل الشرفاء ضد حلف قادته نظام دمشق وزبانية طهران .

الجنوب اليوم ، سواء فيه ابناؤه على ارضه او في بيروت ، قوة كبيرة ، تجد مكانها الى جانب كل الشرفاء المؤمنين بوحدة لبنان واستقلاله وحريته وخلاصه من كل احتلال .

الحلف مع الجنوب هو القوة الوحيدة القادرة على خلاص لبنان ، وعلى هذا الحلف ان يبدأ الان ، فلئن انطلقت شرارته امتدت الى داخل القطر السوري ، وكان الحريق .

الثــورة

رحلة المستر جيمس

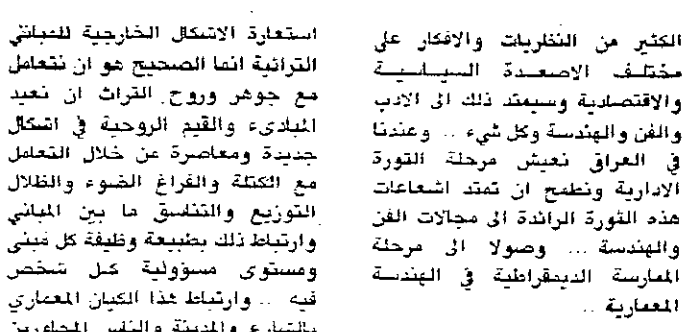


صدر للكاتب حسين احمد الجاف كتاب جديد بعنوان « رحلة المستر جيمس برانت الى المنطقة الكردية عام ١٨٣٨ » والكتاب مترجم عن اللغة الانكليزية . وهو ملاحظات دونها القنصل الانكليزي في ارضروم عن رحلة قام بها الى جزء من كردستان . وتجدر الاشارة الى ان الكاتب كان قد اصدر عدة كتب منها رحلة الميجور نوئيل ـ « ترجمة » والعشائر الكردية بجزءين باللغة الكردية وحكايات تراثية كردية .

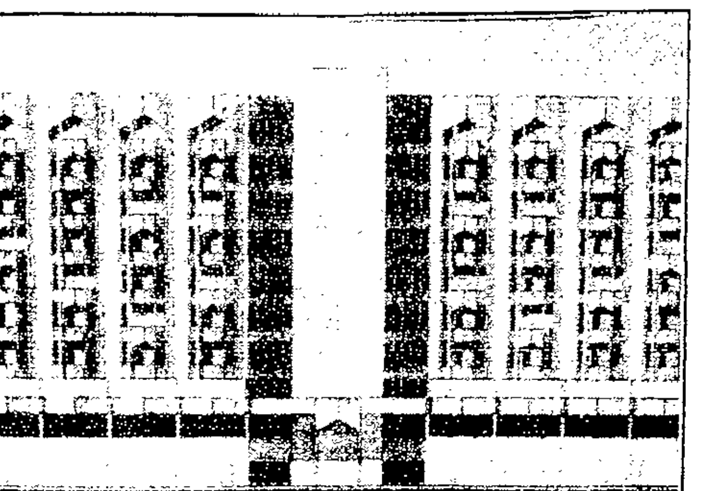
اعترافات عفاف شعيب

اكدت عفاف شعيب بانها ركزت على الاعمال التلفازية اكثر من الاشرطة السينمية وتجاهلت كذلك المسرح وقالت عفاف انني تهاونت في حق نفسي بالنسبة للسينما . وكان من الممكن ان اكون نجمة سينمية اولا .

الفنان المهندس عدنان اسود :



العمارات قطع نحتية خارج المتاحف !
التراث ليس بالاقواس او الشناشيل فقط !



قررنا هذه المرة الرحيل الى اعماق رجل عشق النحت فاقام لاعماله عدة معارض وامتهن الهندسة المعمارية فترك لمساته في مشاريع معمارية لها خصوصية في الرؤية وفيها روح الفنان وتامل الشاعر ...

واعترف بانه ليس من السهل الابحار في اعماق فنان لكنها محاولة للسباحة في شواطىء الهندسة المعمارية لاكتشاف هموم المهندسين الشباب وتطلعاتهم للمستقبل لاسيما ان العديد منهم ينتظرون فرص العمل المناسبة التي تكشف عن قدراتهم العلمية ومواهبهم المتعددة وهم جميعا يلتقون عند حلم واحد يتمثل في ارساء ملامح واضحة للعمارة العراقية المعاصرة ...

المهندس الفنان عدنان اسود يحمل كل طموحات وآمال اجيالنا الراهنة يقول عدنان اسود ... ان العالم كما يقول الرئيس القائد صدام حسين يجري من حولنا ... وهذه حقيقة كبرى نؤمن بها ونراها مجسمة من حولنا . فالعالم يشهد اليوم سقوط الكثير من النظريات والافكار على مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية وسيمتد ذلك الى الادب والفن والهندسة وكل شيء .. وعندنا في العراق نعيش مرحلة الثورة الادارية ونطمح ان تمتد اشعاعات هذه الثورة الرائدة الى مجالات الفن والهندسة ... وصولا الى مرحلة الممارسة الديمقراطية في الهندسة المعمارية ..

● وهل هنالك قيود تقف امام ابداعات المهندسين وتحتاج الى هذه الثورة المرتقبة .

نعم هنالك لبس وسوء فهم لمعنى الالتزام والحفاظ على التراث المعماري العراقي والعربي والاسلامي فالبعض يترجم المزاوجة ما بين الكيان المعماري المعاصر والتراث من خلال الاستعارة التقليدية لاشكال العمارة القديمة ووضعها على واجهات المباني الجديدة مثل الاقواس والشناشيل والاروقة والاعمدة او باستخدام المواد البنائية القديمة والالوان مثل الطابوق الفرشي واللون الشذري ان هذا الفهم قادنا لنسخ الماضي وتكراره على المباني الحديثة متجاهلين حقيقة مهمة جدا وهي ان التفاعل مع التراث لايمكن ان يتم على حساب الغاء ابداعات الحاضر ولايتم عن خلال استعارة الاشكال الخارجية للمباني التراثية انما الصحيح هو ان نتعامل مع جوهر وروح التراث ان نعيد المبادىء والقيم الروحية في اشكال جديدة ومعاصرة عن خلال التعامل مع الكتلة والفراغ الضوء والظلال التوزيع والتناسق ما بين المباني وارتباط ذلك بطبيعة وظيفة كل مبنى ومستوى مسؤولية كل شخص فيه .. وارتباط هذا الكيان المعماري بالشارع والمدينة والناس المجاورين وخدمات الاتصال والنقل والنظافة واشياء كثيرة لابد ان يضعها المهندس امامه وهو ينجز عملا فنيا متكاملا ولا اقول (بناية) لان كل مبنى او عمارة هو عبارة عن قطعة نحت كبيرة

● واين تكمن المشكلة مع فهم التراث ؟

بصراحة ان بعض الجهات تترجم فهمها ورؤيتها الخاصة للتراث في تعليمات محددة تفرض على المهندسين اشكالا محددة تقيد حريتهم في التفكير وتلغي اجتهادهم وابداعهم في انجاز اشكال معمارية معاصرة مرتبطة بالماضي باسلوب حديث ان الاستمرار في اصدار هذه التعليمات التي تمثل قبل كل شيء وجهات نظر لمجموعة من المهندسين التقليديين سيؤدي الى خلق مدن متشابهة البنايات وشوارع تكرر نفسها في كل حي وزقاق ومدينة وسيجد المواطن نفسه وكأنه يعيش ليس في القرن الحادي والعشرين وانما في القرن الرابع عشر ... وسوف تتساءل الاجيال المقبلة اين ابداعات المهندسين الذين عاصروا ثورة صدام حسين التي قادت العرب من خلال (العابد) الى الفضاء ...

اننا بحاجة لاجراء مناقشات جادة لالغاء الكثير من القيود والحواجز التي تعرقل دور القطاع الهندسي الخاص في تطوير مدينة بغداد والمحافظات من خلال انجاز مشاريع كبرى تفوق انجازات الشركات العالمية وستفتح لنا الطريق لتنفيذ اعمال مهمة في الاقطار العربية والدول الاخرى ..

ونقول بهذا الصدد ونتساءل هل التراث يعني الاقتصار على استعارة اشكال من المباني الاسلامية فقط كما يرد في التعليمات وتجاهل تاريخ معماري متكامل عمره اكثر من اربعة الاف سنة يبدأ من سومر وحتى عصرنا الراهن ؟ ... ان النظرة الانتقائية للتراث خطيئة وليست خطأ .

● نترك الهندسة وهمومها ونسأل عن اعمالك الفنية ؟

انا لم انقطع لحظة واحدة عن ممارسة الفن فكل مشروع هندسي اسهم فيه اشعر انني انجز لوحة او تمثالا . والعمارة عندي هي عمل نحتي متحرر لاتحبسه القاعات او المتاحف وجسدت هذه الفكرة في نصب معماري عن جريمة بلاط الشهداء ... انجزت مجموعة تخطيطات لمشاريع نحتية تجريدية تعبيرية لاتكرر شكل الانسان او الحياة انما تعيد صياغتها ويكون للتكوين النحتي حركة وانسياب كل انحناء او نتوء يعبر عن انفعال واحساس وقيمة جمالية ...

● ولماذا هذا التركيز على التجريد ؟

العالم كله يسعى الى التجريد وهو اقرب الى الروح وحضارتنا العربية الاسلامية هي حضارة انسانية روحية وليست مادية ولذا نرى الفن الاسلامي تجريديا وليس تجسيديا . وارقى المدارس الفنية في العالم غادرت منذ عشرات السنين النقل الفوتوغرافي للعالم الا بعض النحاتين العراقيين فما زالوا يكرسون اوقاتهم لمناقشة عدسات المصورين في التقاط الزاوية ذاتها !

● هاشم حسن

يوميات الثـو[رة]

امنيــــة

تكتبها : ماركريت خاميس

هل كان عليها ان تتغاضى عن تلك الدمعة التي تعلقت بين اهدابها دمعة متمردة كابرت عليها .. اغلقت جفونها كي لاتنحدر فتكون دليل ضعفها وتكشف عن الم يعتصر قلبها .

امرأتان من بلدي التقتا مع الصداقة .. ومع ساعات الصباح الاول كان الحديث بين العراقيتين يأخذ مدى التأمل والتحليل والطموح .. بل والتمني . امرأتان لم تشغلهما اخبار (الموضة) واخر صيحات دور الازياء .. واخبار الفساتين الجديدة التي تملأ الاسواق .. بل تركتا ذلك وانشغلتا بموضوع اهم جمعهما فيه حب الوطن .

ولماذا هذه الدمعة التي تحاول « ميسون » اخفاءها وهي تتحدث تشرح .. تتأمل بكل ما امتلكت من قدرة على التفاؤل .. وتضيف .

ـ هل تعلمين ماذا يشغلني الان ... سؤال واحد فقط سؤال واحد يكاد يقتلني ولا اجد جوابا .

ـ هل سمع « ثائر » بالنبأ .. نبأ الانجاز العراقي الذي اذهل العالم .. هل عرف ان العراق دخل عصر الفضاء .. وعالم التقنية المتطورة من اوسع ابوابها ؟

ـ وهل يمكن ان يصل هذا الخبر الى هناك ؟ !

ـ يا وجعي .. هل « ثائر » مازال على قيد الحياة كي يسمع هذا النبأ ؟ !

ـ آه .. لو سمع مثل هذا النبأ .. كم تكون فرحته .. لكن من يدري ربما لن يسمعه ابدا !!

وحين حاولت ان اهون الامر على صديقتي .. كان تفكيري ينشد الى سؤالها دون ارادة مني .. هل فعلا سمع « ثائر » النبأ .. ومن يكون ثائر ؟ كل الصفات لن تصفه لكننا نحاول ان نصف قدر الامكان فنقول انه بطل من ابطال القادسية .. البطولة هي الاخرى لها صفاتها بل لها درجات .. « وثائر » قد استوفى درجات البطولة كاملة .. حين ضحى بنفسه من اجل الوطن . بوعي وعقل .. وهدوء يعادل عنفوان شبابه الذي لم يتجاوز الـ ٢٨ عاما .

قالوا انه أسر .. وقع في الاسر .. لكن رفاقه اكدوا انه رفض الاسر .. لقد حكوا كيف انه كلف بمهمة .. وقبل ان يكمل الواجب كان الاعداء على مرمى منه .. طلبوا منه ان يسلم بحياته .. ويكون اسيرا .. لكنه رفض الا ان يكمل الواجب وسط النيران .. اراد الشهادة .. ورفض ان يكون اسيرا .. و .. و .

ـ ربما كان اسيرا .. وربما .. لكن قلبي يعلمني ان اخي مازال حيا .. هل يخطىء قلب الاخت ؟ اخبريني .. وماذا عن قلب الام .. انها مازالت تحضر كل شيء لاستقباله !

هذه التفاصيل تكررها « ميسون » .. لن تخفيها في دمعة تكابر عليها .. ترويها كحكاية لاتنتهي وتفاصيل لن تمل منها .. طالما تحمل طعم الحياة الكريمة التي خطط لها الابطال لنعيشها نحن .

حاولت ان اهون على صديقتي هذا الوجع الذي تسرده في كل مرة .. مع كل انجاز عراقي .. مع كل مهرجانات الفرح التي تقام باسم الوطن .. لكنني وجدت نفسي غير منصفة .. ماذا اهون عليها ؟ هذا الفخر وذاك العز .. نعم يكفيها فخرا انها اخت البطل .. لكن كل ما تتمناه اليوم بالذات ان يكون ثائر قد سمع بالنبأ .. بل بكل انباء الوطن .. كم كانت تشغله انجازات عراقه .. كم كان يتمنى ان يرى التقدم والتطور في كل اركان بلده .. وكم كانت تأخذه الغيرة وهو يسمع عن التقدم في اي مكان ويتمناه للعراق .

هيا ايتها الماجدة امسحي هذه الدمعة .. ودعي هذا الحزن النبيل يضيف لخصالك خصلة اضافية هي الوفاء .. بل قوة اكبر في الامل بعودة الغائب .. السنا نحن العراقيات قد اتقنا كيف نحارب الموت بالحياة .. بالامل .. السنا الذين ربينا الاولاد بانتظار عودة الاب الغائب .. الم نتقن كيف نؤجل اشواقنا وندخر احلامنا لحين عودة الابناء والاخوة وكل الاحبة ... الم نتعلم ان نروض في خيالنا لنرسم صورا مشرقة للعائدين .. الم نغلق قلوبنا امام القنوط واليأس وحالات الضعف بصبر سنوات .. سنوات ونحن ننتظر ونعلم ان الزمان لن يغيرنا .. لن يخفف من محبتنا ولن ينال من لهفة اشواقنا .

هيا اسمعي التفاصيل كلها .. واحلمي ان يكون « ثائر » يسمعها معك .. وان لم يسمع فسنحاول ان نزين خيالنا بكل الصور الجميلة التي رسمها الابطال على خريطة الوطن .

هل تعرفين لماذا كنت اشعر وانا اسمع الوكالات العالمية تتناقل نبأ اطلاق المنظومة الصاروخية العراقية .. كم من الفخر احسه .. (عاجل .. عاجل .. مسبق .. مسبق من بغداد .. انجاز عراقي يحمل العرب الى عصر الفضاء) ..

أتدرين ماذا يعني هذا الخبر لاعدائنا .. انه صفعة من يد رجال التصنيع العسكري على وجه الاعداء .. مثلما كان نصرنا صفعة من يد (ثائر) واخوته على وجه الجهل والحقد والعدوان .

هيا جميعا ايها العراقيون نبتهل معا نصلي ونطلب من الله ان يقرب البعيد .. ويعود كل الاحبة .. ويعود الرجال الذين لاتفوتهم فرصة ان يسمعوا اخبار وطنهم .. بل ليروا بانفسهم كيف تحول نصرهم حقائق تمشي على ارض الوطن .

هيا يا ميسون .. اكملي عملك فوقتك مهما اتسع قليل لكل هذه المسؤوليات التي تتحملينها وتصرين ان تؤديها باصدق ما يمكن .. كي تكوني اخت البطل الذي يستحق ان تكون له اخت مثلك

اخبار

● صدر عن جامعة البصرة الكتاب الموسوم (ميكانيك الموائع) للدكتور نزار علي السبتي الاستاذ المساعد في قسم الهندسة المدنية في كلية الهندسة . تضمن بابين رئيسين ضم الباب الاول مبادىء اولية والاستاتيك وحركة الموائع الكيمياوية وديناميك الموائع المثالية غير المنضغطة واللزوجة والاضطراب وهي مبادىء اساسية في علم ميكانيك الموائع كحالتي السكون والحركة اما الباب الثاني ويشمل قياسات الموائع وجريان القنوات المغلقة والانابيب وجريان القنوات المفتوحة والتحليل البصري والتشابه .

● جرت في جامعة الموصل مناقشة رسالة تقدم بها طالب الدراسات العليا سلطان احمد خليف في كلية الادارة والاقتصاد وتحمل عنوان « دور التعليمات في الاداء الوظيفي بالتطبيق في المنشأة العامة للسمنت الشمالية » .

وكانت لجنة المناقشة مؤلفة من د . عاصم محمد حسين الاعرجي

« دزدمونة » في اذاعة القاهرة

سجلت اذاعة القاهرة مسرحية (دزدمونة) التي كتبها الشاعر يوسف الصائغ وهي معالجة عصرية ورؤية جديدة لمسرحية شكسبير الشهيرة (عطيل) وقد حصلت على جائزة افضل نص مسرحي في مهرجان قرطاج عام ١٩٨٩ .

اختارها للاذاعة المخرج ابو بكر خالد ليقدمها لاذاعة البرنامج الثاني من القاهرة وقد اعاد اخراجها لتكون من اداء ممثلين مصريين هم : عبدالله غيث ، سميرة عبدالعزيز ، عماد رشاد ، عبدالغفار عودة ، محيي الدين عبدالمحسن .

الفيشاوي [illegible] في المصيدة

[illegible] ل الاسرة في الحياة ودور الرجـ[ـل] [illegible] يجتمع سجل تلفاز القاهرة مؤخرا مسلسلا جديدا بعنوان (رجال في المصيدة) بطولة فاروق الفيشاوي ، محمد عوض ، يونس شلبي ، هالة فؤاد وغيرهم اخراج حسن الصيفي .



نجوى ابراهيم تعود للشاشة

بعد غيبة طويلة عن الشاشة البيضاء تعود نجوى ابراهيم من خلال شريط جديد (شهود وادلة) يشاركها البطولة فيه كمال الشناوي ، صلاح السعدني ، احمد عبدالعزيز ، مريم فخر الدين ويخرجه جابر نصار .

ليلى علوي بطلة كاراتيه

بعد ان انهت تدريباتها على لعبة الكاراتيه تقف حاليا ليلى علوي امام عدسات التصوير لتسجيل الشريط السيمي (زوبة خان) والذي يتطلب من ليلى اداء حركات رياضية بارعة .. يشترك في الشريط ايمان البحر درويش وتخرجه نادية حمزة ..

تنضم ليلى في هذا الدور الى الفنانات اللواتي مثلن مثل هذه الادوار ومنهن نجلاء فتحي في (المرأة الحديدية) وسهير رمزي في (معركة النقيب نادية) وكذلك العديد من ادوار سماح انور .

ازمة السكن في التلفاز

مشاكل السكن في القاهرة يعالجها شريط تلفازي جديد من اخراج سعيد الرشيدي وتأليف حمدي عباس

يؤدي دور البطولة في هذا الشريط الذي يحمل عنوان (ازهار في البيت القديم) امينة رزق ، مي عبدالنبي ، لمياء الجداوي ، عبدالعزيز مخيون

مسرح الثمانينات في العراق

عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر الى الاسواق الكتاب الجديد للباحث والموثق احمد فياض المفرجي (مسرح الثمانينات في العراق) الذي تضمن معلومات متكاملة عن الاعمال المسرحية التي انتجتها فرق دائرة السينما والمسرح والفرق الرسمية الاخرى اضافة الى عدة فرق اهلية .

ويجيء هذا الكتاب بعد الكتاب الذي اصدره اخيرا المفرجي وكان يحمل عنوان (الفرقة القومية للتمثيل صفحات موجزة) .. الذي استعرض فيه اعمال وتاريخ الفرقة القومية للتمثيل .

عشرون عاما من اجل ثقافة الاطفال

على قاعة مركز صدام للفنون سيقام المعرض الكبير لرسامي الاطفال ، الذي تنظمه دار ثقافة الاطفال ضمن احتفالاتها بعيد مجلة « مجلتي » هذا اليوم الذي يصادف الذكرى العشرين لصدورها .







في مستشفى العلوية للولادة

فريق طبي ينقذ امرأة حاملا وجنينها من الموت

تمكنت الدكتورة وداد العبيدي الطبيبة الاختصاصية في مستشفى العلوية التعليمي للولادة ، والدكتورة شذى حنا ، والدكتورة علياء سامي ايوب ، الطبيبتان المقيمتان في المستشفى من انقاذ المواطنة «نورية خزعل» ٣٦ سنة ، (حامل في الشهر التاسع) من الموت المحقق هي وجنينها بعد اصابتها بتسمم الحمل والصرع وفقدان الوعي مدة (٣) ايام .

وفي لقاء مع الدكتورة وداد قالت :

ـ ليلة ١٥/١٦ كانون الثاني الجاري ، كنت فيها خفرة في المستشفى ، وجلبت سيارة الاسعاف بعد منتصف الليل المواطنة «نورية» وهي حامل في الشهر التاسع وبحالة سيئة جدا ، حيث كانت فاقدة الوعي تماما ، فالضغط ١٩٠ / ١٣٠ ، تنفس سريع ونبض متذبذب ونبض الطفل ضعيف وغير منتظم ، فاسرعت الزميلة الدكتورة شذى حنا المقيمة القدمى بتحضير الدم . واخذنا المواطنة الى صالة العمليات ، وكنت قد اخبرت زوجها السيد «حسن عذافة» . من ان زوجته تعاني من تسمم الحمل وان حالتها لا تخلو من الخطورة ، وقمت في الحال بفتح بطنها دون تخدير كونها فاقدة الوعي اصلا فانجبت بعملية قيصرية طفلا ذكرا وزنه ثلاثة كيلوغرامات ونصف الكيلوغرام ، وادخلته الى قسم الخدج كونه متعبا ، وبقيت المريضة في حالة اغماء مدة ثلاثة ايام متواصلة كنت اسهر عليها مع الزميلات لانقاذ حياتها ، فاجريت لها الفحوصات والتحاليل التي اثبتت تشخيصي الاولي وهو تسمم الحمل الحاد الذي يؤدي الى تلف خلايا الدماغ وخذلان القلب والكلى في اداء المهمة ثم تكون النتيجة الموت ، واليوم بفضل الله تعالى تجاوزت مرحلة الخطورة وتتمتع وطفلها بصحة جيدة . »

● واضافت : الدكتورة قائلة :

ـ ان جهل الام بعدم اجراء فحوصات دورية منتظمة اثناء فترة الحمل وتناول المسكنات والمهدئات يؤدي الى ظهور مضاعفات صحية وتورم في الاطراف وحصول اغماء وصرع شديدين .

● الطبيبتان علياء وشذى تقولان عن المريضة «نورية» :

ـ شعرت المريضة بالام حادة في الظهر والبطن ونقلت من قبل زوجها الى مستشفى صدام للولادة وقد اعطي لها العلاج ولكنها انتكست اكثر فاصيبت بالصرع وجلبت الى مستشفى الكندي واجري اللازم لها لكنها بقيت في حالة اغماء بعدها تم نقلها بالاسعاف الينا وكنا نتعاون مع بعضنا لانقاذ حياتها من الموت حيث خفض ضغط الدم بالادوية واستخدام الاوكسجين ثم نقلت الى صالة الولادة ، وخلال نصف ساعة اكملت العملية القيصرية ونقلت الى العناية المركزة حيث كان للدكتورة رواء والدكتور قصي الجلبي دور في متابعة حالتها وديمومة عمل المخ والكلى وتخثر الدم في الجسم وعمل القلب .

المريضة «نورية» التي كتب لها عمر جديد تقول :

ـ لم يسبق لي ان مررت بهذه الحالة فقد انجبت (٤) ذكور اكبرهم الان في الخامس العلمي و(٤) اناث ، بولادات طبيعية وكل مامررت به . لا اذكر شيئا عنه فقد وجدت نفسي بعمر جديد ارقد في المستشفى وقد لمست عناية فائقة من قبل الجميع . ولله الحمد .

● شاكر عباس

تصوير : منير جورج





في قاعات بغداد

● في قاعة النصر ، المتحف الوطني للفن الحديث سابقا ، يفتتح مع البدء باحتفالات رأس السنة الميلادية معرض كرافيك العالم الثالث الدائم . حيث تستعد قاعة المتحف الدائم لاستيعاب مايقترب من ثلاث مئة لوحة لفن الكرافيك تحمل اشهر الاسماء المعروفة بهذا الفن في العراق والاقطار العربية والعالم انها مبادرة جيدة وجديدة في القطر ستضيف شيئا اخر للحركة التشكيلية عندنا عن خلال تعريفها بفن الكرافيك الذي تندر اعماله والمبدعون فيه .

● ويستمر عرض لوحات الفنانة حياة جميل حافظ في قاعة الرواق . التي تستعد هي الاخرى لاعياد رأس السنة الميلادية واحتفالات يوم الفن الذي يصادف الثامن من الشهر المقبل . ومما يبدو انها ستقوم باعمال صيانة القاعة وديكوراتها . وتستقبل اعمال الفنان علي جبار . كتقليد سنوي تتبعه نقابة الفنانين العراقيين من خلال تنظيم معرض لاعمال الفنانين الشباب .

● وتواصل قاعة التحرير عرض لوحات المعرض الشخصي الثاني للفنان علي جدوع جواد . وهي لوحات تحاكي الطبيعة وتحاورها بلغة اللون ، من اعماله : الربيع . نافذة . غيوم . جدار . بيوت . تأمل ، وخالة .. والفنان علي من مواليد سنة ١٩٦٢ ذي قار وهو خريج اكاديمية الفنون في بابل وله مشاركات في مناسبات فنية مختلفة ، وعضو جمعية التشكيليين العراقيين .

في اروقة التشكيل

صوفي رايدر وتماثيلها



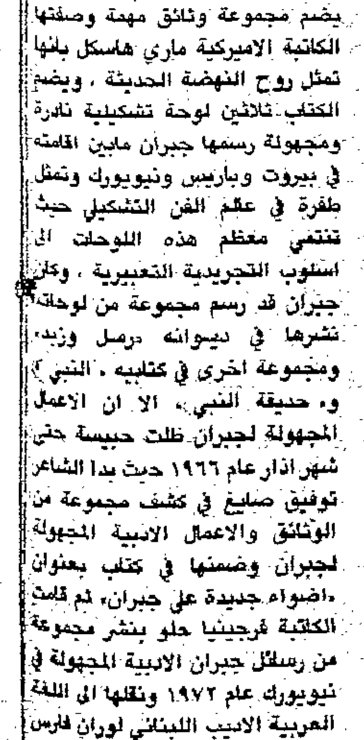
عرف العالم هذه الفنانة الشابة خلال مساهمتها في مهرجان سالسبورغ لعام ١٩٨٧ ، وذلك باسلوبها المتميز في النحت المصنوع من الاسلاك .

وهي الآن تعرض في غالري ساحة باركلي الذي يقع في الجانب الغربي من لندن . ويعتمد تكنيكها بالاساس على لوي وجدل الاسلاك مستخدمة انواعا عديدة من المعادن مبدعة فيها بتماثيلها من الحجم الطبيعي .

يطالع المرء قطيعاً من الاغنام في مدخل الغالري الرئيسي ، وفي زاوية منه يقبع كلب تحت منضدة وفي نهايته ينام حصان ضخم ، وكل ذلك مصنوع من الاسلاك . وتوسط القاعة قفص ضخم يضم العديد من الحيوانات وبحجمها الطبيعي .

وقد جاءت نتاجاتها في هذا المعرض بمختلف الاحجام بعضها انيق بلون الصدأ والبعض الآخر بالاسلاك اللماعة . وانتشرت الكلاب هنا وهناك وهي مصنوعة بمختلف انواع الاسلاك تمثل كلاب حراسة وكلاب منزل ، وهي بمختلف الاوضاع التي تتراوح بين الهادئة والثائرة ، وقد وضعت على حافة الشباك « ارنبين » يتشاحنان ، وهما مصنوعان من السلك الاخضر .

ثلاثون لوحة نادرة لجبران خليل جبران



[redacted]

صدر للشاعر العربي الكبير جبران خليل جبران مجلد ضخم بالانجليزية يضم مجموعة وثائق مهمة وصفتها الكاتبة الاميركية ماري هاسكل بانها تمثل روح النهضة الحديثة ، ويضم الكتاب ثلاثين لوحة تشكيلية نادرة ومجهولة رسمها جبران مابين الاقامة في بيروت وباريس ونيويورك وتمثل طفرة في عالم الفن التشكيلي حيث تنتمي معظم هذه اللوحات الى اسلوب التجريدية التعبيرية ، وكان جبران قد رسم مجموعة من لوحاته نشرها في ديوانه «رمل وزبد» ومجموعة اخرى في كتابيه « النبي » و« حديقة النبي » الا ان الاعمال المجهولة لجبران ظلت حبيسة حتى شهر اذار عام ١٩٦٦ حيث بدأ الشاعر توفيق صايغ في كشف مجموعة من الوثائق والاعمال الادبية المجهولة لجبران وضمنها في كتاب بعنوان «اضواء جديدة على جبران» ثم قامت الكاتبة فرجينيا حلو بنشر مجموعة من رسائل جبران الادبية المجهولة في نيويورك عام ١٩٧٢ ونقلها الى اللغة العربية الاديب اللبناني لوران فارس عام ١٩٧٤ بعنوان «الحبيب» ثم تم العثور على مجموعة اعمال ادبية اخرى ورسوم تشكيلية عام ١٩٧٩ نشرتها الشاعرة سلمى الحفار .

الخط العربي في اليونان

● تضيف اليونان اول معرض لفنون الخط العربي خلال الشهر المقبل ، ينظمه الفنان خضير البو سعيدي رئيس قسم الخط العربي في التلفاز المصري واستاذ الخطوط العربية .

ويتضمن المعرض لوحات حديثة تظهر براعة وجمال الخط العربي بكافة انواعه وتصميماته الى جانب بعض الايات القرانية الكريمة في اطار فني رائع .